“El que no trobis excavant a Roma no ho trobes enlloc”

Entrevista a Anna Artina, alumna del màster que ha excavat a Roma



“El que no trobis excavant a Roma no ho trobes enlloc”

Anna Artina és llicenciada en Història de l’Art i alumna de primer curs del màster internuniversitari d’Arqueologia Clàssica (URV/UAB/ICAC). Acaba de tornar de Roma, on ha excavat quatre setmanes a l’Arc de Janus del fòrum boari, un dels pocs arcs romans conservats a Roma, gràcies a un projecte de l’Institut d’Arqueologia de Mèrida.

Contingut extret de la web de l'ICAC (www.icac.cat)

En què consisteixen aquestes pràctiques?

Són campanyes pedagògiques, dedicades a la formació de futurs arqueòlegs, i amb aquest objectiu d'excava l'arc de Janus, on hi ha el fòrum boari.

Què heu excavat?

Hem excavat per trobar la fossa de fundació de l'arc. Però l'excavació no s'ha acabat: s'hi anirà excavant en els propers anys. És una zona que pertany al fòrum boari que no s'havia excavat mai. Nosaltres hem arribat a nivell medieval, a un metre de fondària, però l'estratigrafia va fins a època republicana, a uns quatre metres.

Quin equip éreu?



Érem una desena de persones entre Pedro Mateos i Antonio Pizzo (responsable i director de l'excavació, respectivament), altres investigadors de l'Institut d'Arqueologia de Mèrida i diversos estudiants. Aprofito aquesta ocasió per donar les gràcies a tot l'equip de Mèrida, que són encantadors i estan molt dedicats a formar, i a Joaquin Ruiz de Arbulo, professor del màster, que és qui m'hi va posar en contacte.

Què ha representat per tu participar en aquesta excavació?

Ha sigut una gran experiència! Qui no vol anar a excavar a Roma? El que no trobis allà no es troba enlloc! El que allà veus és de manual d'estratigrafia: hi surt de tot i ho veus perfecte! Hem trobat molt material rodat (sigil·lades, campanianes, etc.), pinces del cabells, molts fragments de marbres... L'última setmana també van aparèixer moltes ceràmiques vidriades.

No us podeu queixar!

És que hem excavat en un lloc que ho ha sigut tocat. Com diem els arqueòlegs, era una estratigrafia verge. Com a excavació terrestre aquesta ha sigut la més important per mi, juntament amb la de Cosa (Itàlia) amb Mercè Roca.

Com a historiadora de l'art, què t'interessa de l'arqueologia?

M'interessa l'art antic i l'arquitectura romana: els motius decoratius, les tècniques i el material constructiu, etc. Per això ha sigut ideal poder treballar al costat d'Antoni Pizzo, especialista en arqueologia de l'arquitectura.

Entrevista feta per Carme Badia i Puig

Maig del 2011

Contingut extret de la web de l'ICAC (www.icac.cat)

Contingut extret de la web de l'ICAC (www.icac.cat)