Lectura de tesi sobre el fòrum provincial de Tàrraco

Serena Vinci, investigadora en formació de l'ICAC, llegeix la seva tesi el 31 d'octubre del 2014 a les 11 hores.

El treball es titula **"El Foro Provincial de Tarraco: documentación y análisis de técnicas y procesos de construcción"** i l'han dirigit **Josep Maria Macias** (ICAC) i Antonio Pizzo (Instituto Arqueológico de Mérida-SCIC).

El tribunal el formen:

– Lourdes Roldán (Universidad Autónoma de Madrid)

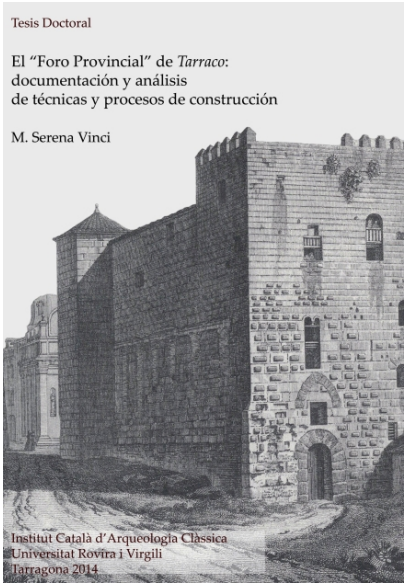
– Carla Maria Amici (Università del Salento, Itàlia)

– Ricardo Mar (Universitat Rovira i Virgili)

Contingut extret de la web de l'ICAC (www.icac.cat)

Institut Català d'Arqueologia Clàssica

Síntesi de la tesi



El fòrum provincial de Tàrraco destaca com una construcció excepcional entre les províncies d'Occident per una posició escenogràfica que, junt amb la majestuositat de la seva arquitectura, va transmetre amb força i eficàcia el missatge ideològic de la capital de la Hispània Citerior.

La tesi analitza els aspectes arquitectònics del complex tarragoní i contribueix a la comprensió de l'evolució constructiva de l'edifici, mitjançant l'estudi de les tècniques i dels processos de construcció.

Contingut extret de la web de l'ICAC (www.icac.cat)

L'anàlisi estratigràfic de l'arquitectura del fòrum provincial posa de manifest com el desenvolupament d'un projecte pot originar modificacions determinades per condicionants externs, pel canvi de les necessitats constructives o per la mateixa voluntat dels comitents.

El projecte del fòrum provincial reflecteix doncs l'evolució d'una obra capaç d'adaptar-se a exigències noves o replantejaments. La capacitat i experiència constructiva dels constructors del fòrum imperial evidencien la maduresa assolida per l'enginyeria romana i l'experimentació contínua de solucions constructives que, en aquest cas, no deixen de ser absolutament reeixides.

Notícia relacionada

Entrevista a Serena Vinci:

"L'arqueologia de la construcció pot ajudar a entendre l'organització d'una obra"