Una vintena d'alumnes de l'Institut Vidal i Barraquer visita l'ICAC per un projecte de recerca que acabarà als escenaris de Tarraco Viva

Els alumnes del cicle formatiu d'Animació Sociocultural i Turística de l'Institut Vidal i Barraquer de Tarragona van visitar les instal·lacions de l'ICAC aquest dimarts, 29 d'octubre de 2019.

En concret, van conèixer el fons i el funcionament de la Biblioteca i el Centre de documentació de l'ICAC, de la mà de la seva responsable, la **Lydia Gil**.

La visita forma part d'un programa pilot de formació i transferència que ha engegat l'organització del **Festival Tarraco Viva** amb l'Institut Vidal i Barraquer. Segons el responsable del festival, Magí Seritjol, és una iniciativa pionera a Europa i que dona al festival un caràcter encara més singular.

Contingut extret de la web de l'ICAC (www.icac.cat)

L'experiència consisteix en convertir el projecte final del CFGS en la preparació d'un **espectacle de recreació històrica** que es representarà en viu a la propera edició del Festival Tarraco Viva, combinant l'actuació teatral amb la projecció d'imatges en directe.



La **visita a l'ICAC** forma part de la fase de cerca i anàlisi d'informació, un treball imprescindible per a poder desenvolupar el tema central de l'obra i aconseguir un resultat veraç. En aquest procés, els alumnes s'introdueixen en la dinàmica del procés d'investigació i aprenen la importància d'acompanyar les seves propostes didàctiques amb un estudi de la realitat social i el context històric en què s'emmarquin.

Els estudiants van estar una bona estona consultant obres a la Biblioteca, prenent notes i treballant en grups en les seves propostes. En una fase prèvia, el projecte va començar amb un intercanvi de propostes i la selecció del tema a representar. El resultat: els grafits als carrers de Pompeia i Herculà. Per

Contingut extret de la web de l'ICAC (www.icac.cat)

davant queden les fases de creació del guió de la representació i de producció de l'espectacle.

Primer, la nostra responsable de Biblioteca, **Lydia Gil**, va fer una xerrada introductòria als alumnes i els va explicar el funcionament i el contingut del fons bibliogràfic de l'ICAC (que compta amb més de 25.000 volums), així com l'existència de diversos repositoris oberts i altres recursos on es pot trobar informació sobre història, història de l'art i arqueologia. Després, el grup es va instal·lar a la Biblioteca de l'ICAC per a la consulta de publicacions.

Les responsables del cicle i del grup d'alumnes a l'Institut Vidal i Barraquer, Pilar Figueras i Isabel Gutiérrez, valoren molt positivament com està anant el programa pilot amb Tarraco Viva. Van destacar una major motivació dels alumnes de cara a treballar en el projecte i un interès més real en el resultat final.




TOSHIBA
ICAC
Institut
Català
d'Arqueologia
Clàssica











Foto: ICAC

Este obra está bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 4.0 Internacional.



Fotos: ICAC