

## Recull de publicacions 2020

Us convidem a fer una ullada a les publicacions editades amb el Servei de Publicacions de l'ICAC el passat 2020.

De producció pròpia, dos nous volums de la **col·lecció digital TRAMA**, sobre arqueologia protohistòrica i arqueologia visigòtica.

Amb un gran esforç i treball al darrera, ha vist la llum un nou volum de la sèrie **Corpus Signorum Imperii Romani**, un projecte amb què ara farà deu anys col·laborem i que serà motiu d'una celebració ben especial. El nou volum està dedicat a la Província de Cadis (*Hispania Ulterior Baetica*); editat amb la Editorial UCA i el nostre col·lega José Miguel Noguera.

També hem pogut participar en la publicació del nou volum de la **col·lecció Arqueo Mediterrània**, editada per la UB i que enguany treu a la llum els resultats de la VIII Reunió Internacional d'Arqueologia de Calafell.

Finalment, l'ICAC ha col·laborat en l'edició de "La cava e il monumento", amb l'editorial Quasar, en el marc del projecte de recerca *Officinae lapidariae Tarraconenses*.

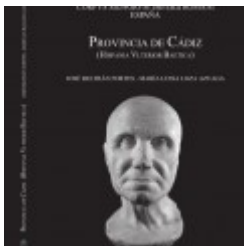
Consulteu la informació sobre les publicacions:



*Recintos fortificados en época visigoda: historia, arquitectura y técnica constructiva*. Josep Maria Macias Solé, Albert Ribera Lacomba, Miquel Rosselló Mesquida (editores científicos). TRAMA, 8



*Urbanization in Iberia and Mediterranean Gaul in the first millennium BC.* Maria Carme Belarte, Jaume Noguera, Rosa Plana-Mallart, Joan Sanmartí (scientific editors). TRAMA, 7



*CORPVS SIGNORVM IMPERII ROMANI. Corpus de esculturas del imperio romano. Provincia de Cádiz (Hispania Vltior Baetica).* José Beltrán Fortes; M<sup>a</sup> Luisa Loza Azuaga. Editorial UCA / ICAC

*Iron Metallurgy and the Formation of Complex Societies in the Western Mediterranean (1st Millennium BC).* Maria Carme Belarte, Maria Carme Rovira, Joan Sanmartí (editors). UB / ICAC





*La cava e il monumento. Materiali, officine, sistemi di costruzione e produzione nei cantieri edilizi di età imperiale.* A cura di Maria Serena Vinci, Adalberto Ottati e **Diana Gorostidi Pi.** Edizioni Quasar

Per a més informació i contacte: [publicacions@icac.cat](mailto:publicacions@icac.cat)