8M – Dia Internacional de les Dones

L'ICAC dona el seu suport a la celebració del 8 de març, Dia Internacional de les Dones. Aquesta diada es celebra cada any i està reconeguda per l'Organització de les Nacions Unides (ONU) des de 1972. Aquest dia commemora la lluita de les dones per la seva participació, juntament amb els homes, en l'àmbit laboral, i per tant pel dret a la independència econòmica (Viquipèdia).

Aquest 2021 la Generalitat de Catalunya ha divulgat la campanya Dones i homes, corresponsables! #Som8deMarç #SomCorresponsables i ha proposat centrar les reivindicacions en com la pandèmia de la COVID-19 ha posat de relleu les greus discriminacions que encara s'exerceixen sobre les dones. Com es diu a la web de la campanya, «Els estereotips encara són ben arrelats i les tasques domèstiques, de cura de les persones dependents i de les obligacions escolars de filles i fills han recaigut majoritàriament sobre les dones». Podeu llegir aquí el manifest complet.

En motiu de la celebració del 8 de març, Dia Internacional de les Dones, el **Comitè d'Igualtat de l'ICAC** ha organitzat una **xerrada divulgativa** a càrrec de la investigadora postdoctoral **Elena Duce***, que tindrà lloc el proper divendres, 12 de març, a les 17 h en videoconferència, amb el títol **"Buscando yernos, casando hijas: el matrimonio en la Atenas antigua"**.

* Elena Duce s'incorporarà com a investigadora postdoctoral a l'ICAC el proper 1 d'abril, gràcies a la convocatòria CIP de l'ICAC (convocatòria per a la contractació de personal investigador postdoctoral en formació 2020) i sota la supervisió científica de l'investigador URV-ICAC Jesús Carruesco.

També, el Comitè vol aprofitar aquest espai per a fer-se ressò de la comunicació que María Pastor i Daniel Mateo van presentar el passat 6 de març al III Congreso Internacional de Ciencia, Feminismo y Masculinidades (CICFEM) 2021 i que a continuació presentem de

manera resumida:

Comunicació: Pastor Quiles, María; Mateo Corredor, Daniel: "**Medio siglo de autoría de las mujeres en revistas de arqueología en España (1970-2020)**"

Este estudio ha analizado la proporción de la autoría de hombres y mujeres en una selección de revistas de arqueología españolas de alto nivel y su evolución histórica en el último medio siglo.

Los datos en los que se basa este trabajo proceden de una selección de revistas de prestigio, incluidas en la base de datos *Arts & Humanities Citation Index* de la *Web of Science* (año 2020) o en el Ranking de Revistas de Humanidades y Ciencias Sociales con el Sello de Calidad FECYT 2020.

En conjunto se han registrado casi 6000 contribuciones, que aportan una base estadística sólida. El cálculo del porcentaje de esta presencia femenina en las autorías se ha realizado de manera individual para cada artículo, obteniendo posteriormente el promedio por año, trienio y década.

Resultados: A lo largo del periodo y hasta la actualidad el número de investigadoras que publican en estas revistas es considerablemente menor al de investigadores, con las distintas implicaciones para la carrera profesional que ello conlleva. Entre otras cuestiones, se muestra una presencia aún menor de primeras autoras de los trabajos en coautoría y se observa que las mujeres están infrarrepresentadas en las primeras posiciones de firma.

A pesar de la plena incorporación de las mujeres en los estudios universitarios y en el desempeño profesional de esta materia, los hombres siguen siendo los autores de la mayoría de los trabajos. El estudio realizado pone de manifiesto que el paso del tiempo transcurrido con esta incorporación no ha supuesto que se esté equiparando

proporcionalmente la presencia de las mujeres a la de los hombres en este ámbito de la ciencia. Además, urge señalar que no se observa una clara progresión hacia una mayor representación de las mujeres en la autoría de estos trabajos, sino un desarrollo inconstante e incluso retrocesos en datos recientes.

El poder y la influencia que acompañan al prestigio científico y académico siguen siendo mayoritariamente masculinos y la continuada infrarrepresentación de las mujeres en estas publicaciones, mantenida durante las últimas cinco décadas, contribuye a reproducirlo. El prestigio que acompaña a la publicación de las principales contribuciones y novedades de este campo científico está sobre todo en manos de los hombres, pero también las consecuencias prácticas de ocupar un lugar en estas revistas, lo que retroalimenta su mayoría en buena parte de las posiciones académicas.

Con esta investigación buscamos hacer visible esta situación de desigualdad, esperando que suscite reflexiones y acciones hacia la igualdad de género en este ámbito. Esperamos contribuir a poner de manifiesto la pervivencia de un problema cuyas causas −así como posiblemente sus soluciones− son complejas y de carácter estructural. Asimismo, queremos insistir en señalar la importancia de mostrar los datos desagregados por sexo/género, en este y otros campos de la sociedad y del ámbito profesional, como el factor que permite conocer si existe desigualdad de género, rastrear su origen y determinar si se está reproduciendo y visibilizarla para tratar así de implementar soluciones.

Aquests i altres recursos seran difosos per les xarxes socials, a través del **compte de l'ICAC a Twitter**. Seguiu-nes amb l'etiqueta **#IgualtatICAC**!

Contingut extret de la web de l'ICAC (www.icac.cat)