# 2a Reunió científica internacional “La cantera y el monumento”

Els dies 15, 16 i 17 de novembre se celebra la segona **Reunión científica internacional. La cantera y el monumento (2). El proyecto arquitectónico y la organización de la obra en época antigua**, organitzat per la UNED i el grup de recerca ArPA-LIRA en el marc del projecte de recerca SULMARE: Sulcato marmore ferro. Canteras, talleres, artesanos y comitentes de las producciones artísticas en piedra en la Hispania tarraconensis. (PID2019-106967GB-I00), que lideren les investigadores Diana Gorostidi (URV-ICAC) i Pilar Lapuente (UniZar-ICAC).

S’hi podrà assistir presencialment o telemàticament! Si ets estudiant, l’activitat està reconeguda amb 0.5 ECTS. Més informació.

Consulta aquí el **programa** de la reunió

*programa en pdf*

Places disponibles, inscriu-te!

> A l’antiguitat, la praxi de la construcció exigia que el programa constructiu, elaborat per l’arquitecte, fos rebut i *materialitzat* pel cap d’obra i pels tallers i els obrers que hi treballaven.
>
> El procediment operatiu es basava en una transposició a la realitat de les dades volumètriques i espacials correctament adquirides, gràcies a sòlids coneixements tecnicogeomètrics.
>
> Aparentment, era un procés purament tècnic que depenia sobretot de la capacitat

Contingut extret de la web de l'ICAC (www.icac.cat)

> del personal encarregat de l'obra. En realitat, hi intervenien nombrosos factors, com la relació entre el monument i els materials emprats o les necessitats que comporta el desenvolupament del cantaire de construcció. És a dir, tots aquells canvis o ajustaments que imposa la mateixa activitat constructiva. Aquest fenomen, a més, acostumava a generar solucions originals i innovadores.

La reunió científica internacional "La cantera y el monumento (2)" forma part de la sèrie d'actes derivats de la publicació de l'obra col·lectiva *La Cava i el Monument. Materiali, officinae, sistema di costruzione i produzione nei cantieri di età imperiale* (editat per Edizioni Quasar el 2020, amb la col·laboració de l'ICAC).

En aquesta segona part es pretén tractar de manera específica el procés de construcció en l'època antiga: el projecte i l'organització de l'obra. Això inclou l'elaboració del propi projecte i totes les conseqüències que la transposició a la realitat implica en les activitats de l'obra.

**Dirigit per:** Serena Vinci (UNED), Virginia García-Entero (UNED), Diana Gorostidi (URV-ICAC) i Adalberto Ottati (Univ. Pablo de Olavide).

Consulta aquí el **programa** de la reunió

*programa en pdf*

**Organitza:**