

L'ICAC acull una trobada científica sobre les activitats artesanals en el món ibèric

El proper 11 de maig de 2023 l'ICAC acollirà el seminari Artesanies el món ibèric: realitats plurals, que es celebrarà en format híbrid.

Les investigadores **Maria Carme Belarte** (ICREA-ICAC) i **Marta Blasco** (UV) són les coordinadores científiques d'aquesta reunió científica que posarà en comú les últimes novetats en l'estudi de les activitats artesanals en època ibèrica.

Es tracta d'una iniciativa conjunta de l'equip de recerca en Protohistòria de la Mediterrània Occidental (MIRMED) i el **Departament de Prehistòria, Arqueologia i Història Antiga de la Universitat de València** (UV).

Programa

Les activitats artesanals permeten definir universos culturals; gràcies a elles podem saber quins objectes s'utilitzen, amb quines eines, quines necessitats permeten cobrir, qui els realitza o qui els controla. Al llarg d'aquest seminari ens centrarem en diferents activitats artesanals i en les seves metodologies d'estudi, per tal d'apropar-nos a aquestes realitats plurals que ens permeten conèixer millor, a través dels seus punts en comú i de les seves particularitats, les activitats de producció en època ibèrica, des de les més conegudes a les menys, i tots els aspectes socials, econòmics i culturals desenvolupats al voltant d'aquestes.



Marta Blasco (UV), a l'esquerra, i Maria Carme Belarte (ICREA-ICAC) són les organitzadores del seminari interdisciplinari Artesanies en el món ibèric: realitats plurals.

El seminari compta amb dues sessions (matí i tarda) amb un total de nou presentacions i tres espais per a preguntes i debat. La sessió de matí començarà a les 9.15 h amb una presentació d'obertura de **Maria Carme Belarte** (ICREA-ICAC) i **Marta Blasco** (UV), organitzadores del seminari, i seguirà amb sis presentacions, fins les 13.40 h. La sessió de tarda anirà de 15.30 h a 17.35 h, amb tres presentacions.

Consulta i descarrega aquí el programa del seminari

Hi participen investigadors i investigadores de l'ICAC, la Universitat de València, la Universitat de Salamanca, el Museu d'Arqueologia de Catalunya, la Universitat de Castella-la-Mancha, la Universitat de Lleida, La Universitat Complutense de Madrid, el Centre

d'Estudis Lacetans i Món Iber Rocs SL.

L'acte es podrà seguir **en directe per Teams** (no cal registre previ ni tenir compte Teams), en aquest **enllaç**: <https://bit.ly/SeminariArtesanies>



The banner features a background of various ancient pottery items, including jars, bowls, and small vessels, arranged on a wooden surface. The text is overlaid in white and red. At the top left is the ICAC 20th anniversary logo. In the top center is the MIRMED-GIAC 2021-SGR00790 logo. To its right is the logo of the Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca (AGAUR) from the Generalitat de Catalunya. Further right is the logo of the Universitat de València. At the top right is the 100th anniversary logo of the Departament de Prehistòria, Arqueologia i Història Antiga of the Universitat de València.

SEMINARI INTERDISCIPLINARI
ARTESANIES EN EL MÓN IBÈRIC:
REALITATS PLURALS

11 de maig de 2023

En línia i en obert a: <https://bit.ly/SeminariArtesanies>

La investigadora **Marta Blasco** (Universitat de València) va ser investigadora Juan de la Cierva a l'ICAC el 2022 (a l'equip de Protohistòria de la Mediterrània Occidental), amb el projecte sobre "**Artesanies olvidadas. Objectes elaborats en matèries dures animals en l'edat del ferro**".

La seva recerca es va centrar en l'estudi de les peces elaborades sobre matèries dures animals, fonamentalment al nord-est peninsular, en el primer mil·lenni aC. Aquests mesos està fent una **estada de recerca a l'ICAC**, en coordinació amb **Maria Carme Belarte** (ICREA-ICAC).