# “Gràcies a l’aerofotografia reconstruïm la via Trajana metre a metre”

Entrevista al professor Giuseppe Ceraudo, de la Universitat del Salento (Itàlia)



“Gràcies a l’aerofotografia reconstruïm la via Trajana metre a metre”

Giuseppe Ceraudo (Universitat del Salento, Itàlia) ha fet a l’ICAC un seminari sobre aerofotografia, la seva especialitat. És professor de Topografia antiga i Aerotopografia arqueològica.

Contingut extret de la web de l'ICAC (www.icac.cat)

**Per què és important l'aerofotografia per a un arqueòleg?**

És un dels instruments utilitzats per fer recerca topogràfica sobre el terreny. Però l'han de fer servir arqueòlegs especialistes, que sàpiguen entendre i interpretar les fotografies. A Itàlia, dins de l'assignatura de Topografia antiga es passa un examen en fotografia aèria.



**Un recurs del segle XX per estudiar el món antic!**

Del segle XIX, hauríem de dir, perquè la primera foto aèria amb finalitats arqueològiques a Itàlia data del 1899. Giacomo Boni excavava el fòrum de Roma i, en col·laboració amb militars, va retratar el jaciment des d'un globus aerostàtic.

**La fotografia aèria i el món militar sempre van lligats?**

Fins fa pocs anys, sí. Justament per això disposem de moltes fotos aèries d'Itàlia fetes durant la Segona Guerra Mundial. A la Fototeca Nacional, a Roma, hi tenim les fotos de la RAF anglesa (Royal Airforce), la USAF nord-americana (United States Airforce) i la Luftwaffe alemanya. A més, a l'Institut Geogràfic Militar, a Florència, hi ha les imatges de l'AMI (Aeronàutica Militar Italiana).

Contingut extret de la web de l'ICAC (www.icac.cat)

**Aquí es fan servir molt les imatges aèries del 1956, fetes per militars americans.**

A Itàlia també tenim fotos d'aquest moment, en concret dels anys 1954-1955. Estan dipositades a Florència. Els Estats Units també van topografiar tot Itàlia en un vol que en diem "volo base". Cal dir, però, que des de l'any 2000 a Itàlia es permet volar i fotografiar lliurement, amb el permís de l'aeronàutica militar. O sigui que ara les fotos les fem nosaltres!

**Com s'interpreta una fotografia aèria?**

Es tracta de saber-hi identificar restes arqueològiques, a través de les traces que apreciem en els conreus (cropmarks, en anglès).

**Traces com ara quines?**



N'hi ha moltes, però les més importants són tres. En primer lloc hi ha les traces en la vegetació, apreciables quan els camps estan sembrats, a la primavera. Si hi ha restes arqueològiques sota la terra (un mur, una vil·la, etc.), el sembrat creix menys i s'esgrogueeix abans. Contràriament, si hi ha una rasa profunda (una sèquia, un pou, una cisterna, una tomba, etc.), llavors el sembrat creix més alt i verdeja més.

Contingut extret de la web de l'ICAC (www.icac.cat)

**Sort de l'agricultura! O en un bosc també s'apreciaria?**

No, ni en boscos ni en zones urbanitzades o amb infraestructures aquesta tècnica serveix de ben res! L'ideal és tenir el terreny conreat.

**Quines són les dues altres traces arqueològiques que mireu de detectar en una foto?**

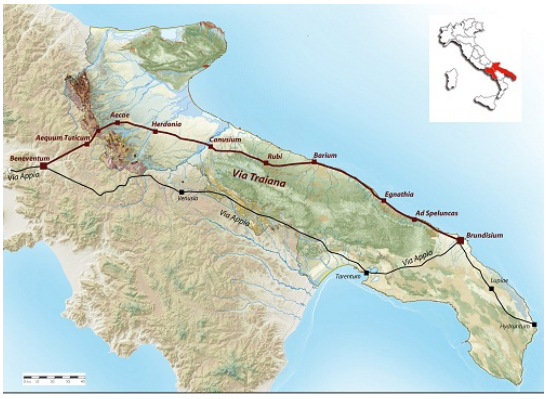
Les traces d'humitat (quan els camps estan llaurats, a la tardor) i les traces de microrelleu. Per apreciar aquestes últimes, les fotos s'han de fer a primera hora del dia o a última hora, de manera que les ombres fan visibles petites elevacions del terreny, a causa potser d'un mur.

**En quin camp d'estudi té més aplicació la fotografia aèria?**

En tot el que tingui a veure amb recerca territorial. És a dir, amb vil·les, vies, centuriacions, ciutats antigues... Ara, però, també disposem de fotografies de satèl·lit, i d'aquí a cinc o deu anys segurament ja seran de prou qualitat perquè les puguem fer servir igual que les fotos aèries.

*Recorregut de la via trajana (mapa: G. Ceraudo).*

**Vostè estudia la via Trajana. Què n'ha pogut saber a través de l'aerofotografia?**




Moltes coses! En les vuit campanyes de reconeixement topogràfic sobre el terreny fetes fins ara, des del 2004, hem descobert restes de via, ponts i mil·liaris. Hem de pensar que la via anava de Benevento a Brindisi, són 300 km, equivalents a 204 milles. Fins ara hem fet fins a la milla 60, un terç!

**Sí que és lent.**

Lent però escrupolós! La feina d'interpretació fotoaèria va acompanyada d'un treball de camp exhaustiu, de prospecció. Estem reconstruint metre a metre la via Trajana. Es tracta d'un tipus de treball en una via antiga que, pel que jo sé, és únic! Amb un parell d'anys més acabarem.

Text i fotos de Carme Badia i Puig

Abril del 2012

Contingut extret de la web de l'ICAC (www.icac.cat)

Contingut extret de la web de l'ICAC (www.icac.cat)