Lectura de tesi sobre producció, comerç i consum en la Tàrraco republicana

El divendres 14 de desembre de 2012 a les 11.30 hores Moisés Díaz García llegeix la seva tesi a l'ICAC. Titulada ***Producció, comerç i consum en la Tàrraco republicana. Els contextos ceràmics dels segles II-I aC***, està codirigida per Joaquin Ruiz de Arbulo Bayona (URV / ICAC) i Diana Gorostidi Pi (ICAC).

El tribunal el formen Josep Maria Nolla Brufau (president), José Pérez Ballester (vocal titular), Ricardo Mar Medina (secretari).

Síntesi de la tesi

Aquest treball pretén apropar-se a la realitat de la història de Tàrraco des de l'arribada dels romans en el transcurs de la Segona Guerra Púnica fins a l'inici del principat d'August, a través de l'estudi dels contextos ceràmics.

Contingut extret de la web de l'ICAC (www.icac.cat)

S’han recollit el major nombre possible de conjunts de vaixella ben contextualitzats estratigràficament, per establir, a partir de l’*instrumentum domesticum*, com era la dinàmica comercial de la ciutat als segles II i I aC, els hàbits de consum de la població, la seva evolució, i alhora establir la tipologia dels conjunts ceràmics que defineixen els diferents períodes dintre d’aquesta cronologia.

El treball incorpora i revisa els estudis sobre contextos significatius del període tardorepublicà a Tàrraco, revisa els contextos derivats d’intervencions d’urgència, recollits inicialment a les memòries d’excavació, i també aporta contextos d’excavacions recents en què el doctorand ha intervingut.

La tesi és una contribució per conèixer millor l’evolució de la ciutat de Tàrraco, des de la fundació del *praesidium* militar a la Part Alta a finals del segle III aC, tot dominant un *oppidum* ibèric que controlava la zona portuària, fins a la creació d’una nova ciutat de tipologia romana, que va ser la capital de la Hispània Citerior.

Contingut extret de la web de l'ICAC (www.icac.cat)