L’ICAC estrena la col·lecció digital Trama amb dos llibres

Trama, acrònim de Treballs d’arqueologia de la Mediterrània antiga, és la col·lecció digital de l’Institut Català d’Arqueologia Clàssica.

Trama pretén ser una eina àgil de difusió de la recerca científica en el nostre àmbit feta per investigadors de l’Institut i de fora.

S’estrena amb dos volums de temàtica diversa:

Danses imaginades, danses relatades. Paradigmes iconogràfics del ball des de l’Antiguitat clàssica fins a l’edat mitjana, de Licia Buttà, Jesús Carruesco, Francesc Massip i Eva Subías (editors). **Trama, 1**.

Aplec d’articles sobre el ball com a element simbòlic des de l’antiguitat clàssica fins a l’edat mitjana, tant quan es representa amb imatges com en textos.



Els editors n’han dit el següent a l’entrevista “La dansa crea un imaginari segons com es

representa”:
— “La dansa és omnipresent en totes les cultures, i està relacionada amb la religió, a través del ritual o la recerca de l’espiritualitat”
— “A l’edat mitjana la dansa és ambigua: sacra i virtuosa, però alhora profana i luxuriosa”

Inscripcions ibèriques de les comarques de Tarragona, de M. Isabel Panosa. **Trama, 2.**

Recull de 58 inscripcions comentades, la majoria de la ciutat de Tarragona. S’hi reinterpreten les ja publicades i se n’incorporen de descobertes recentment.



Diu l’autora a l’entrevista “L’escriptura ibèrica neix per raons comercials”:
— “El segle I aC, quan es fan les primeres inscripcions funeràries en llatí, encara s’escriu en ibèric”
— “Es posa en evidència que l’ús de l’escriptura ibèrica té a veure amb la producció, el control de les mercaderies, el transport”

Els llibres **es comercialitzaran a través de la plataforma** Torrosa i estaran accessible en accés obert al cap de nou mesos, tant a la web de l’ICAC com al repositori Recercat per facilitar al màxim l’ús i la visibilitat de les recerques que contenen.

De fet l'ICAC ja té més de 35 publicacions consultables i descarregables en PDF. Pertanyen a les dues altres col·leccions, en paper: Documenta i Hic et Nunc.