

Inaugurada la Sala de l'Exedra del Claustre de la Catedral de Tarragona

Avui s'ha inaugurat la **Sala de l'Exedra** del Museu Diocesà) fruit d'un projecte de recuperació i museïtzació d'aquest recinte al Claustre de la Catedral.

D'aquesta manera, **per primera vegada s'integra el patrimoni romà** en la visita a la Catedral.

Ha presidit l'acte Jaume Pujol Balcells, arquebisbe de Tarragona, i hi han intervingut:

- Dr. **Joan Gómez Pallarès**, director de l'ICAC
- Sr. Joan Olivella, de la Diputació de Tarragona
- Sr. Jordi Agràs, director dels Serveis territorials de la Generalitat de Catalunya
- Sr. Joan Josep Marca, president de la Fundació Privada Mútua Catalana
- Mn. Joaquim Fortuny, vicari general de l'Arquebisbat de Tarragona i degà del Capítol Catedralici.
- Dra. Sofia Mata de la Cruz, directora del Museu Diocesà de Tarragona
- Els arqueòlegs i directores del projecte: **Josep Maria Macias** (ICAC), **Andreu Muñoz** (Museu Bíblic Tarraconense-ICAC) i **Imma Teixell** (ICAC).



El director de l'ICAC durant la seva intervenció.

Fa un any, les intervencions arqueològiques a les antigues dependències canonicals (Museu Diocesà), a l'angle nord-occidental del Claustre, van documentar restes d'una de les exedres del recinte sagrat del Temple d'August, que **ara s'ha museïtzat**.

Com ha destacat Andreu Muñoz, codirector del projecte, l'espai recuperat és "un tresor obert a la ciutadania" que en pocs metres quadrats ofereix al visitant un "**recorregut per la història de Tarragona** des del segle I al segle XXI". A més, l'exedra, que és una de les poques conservades en la Hispània romana, permet comprendre com "**romanitat i cristiandat s'imbriquen en una mateixa realitat**".

Fullet informatiu

El projecte amplia l'oferta museogràfica del Museu Diocesà de Tarragona, que a partir d'ara obre permanentment les portes d'aquest recinte. Aquest dissabte, dia 3 de desembre, hi ha organitzada una **jornada de portes obertes**.



Els tres directors dels treballs arqueològics expliquen la importància de l'exedra.

L'execució del projecte ha estat possible gràcies a la direcció dels equips del Museu Bíblic Tarraconense (Arquebisbat de Tarragona) i de l'ICAC. S'ha comptat amb la col·laboració dels Serveis Territorials de Cultura de la Generalitat de Catalunya i el patrocini de la Diputació de Tarragona, Fundació Privada Mútua Catalana, el Capítol Catedralici i l'Arquebisbat de Tarragona.

El projecte s'inclou en les activitats del grup de recerca MIRMED-GIAC (SGR 1197), i té el suport dels projectes DGPC2014/100748 i HAR2015-64392-C4-2-P (MINECO/FEDER).