Taller sobre “expressió prehistòrica, romana i química”

Activitat de divulgació científica per Sant Jordi dels tres centres de recerca de Tarragona

Per segon any s’organitza a Tarragona per la diada de Sant Jordi l’acció de divulgació científica “Ciència al Banc d’Espanya” amb la participació dels tres instituts de recerca de la ciutat, l’ICAC, l’ICIQ i l’IPHES.

Programa

L’activitat d’enguany porta per títol **“Missatges: expressió prehistòrica, romana i química”**. Té lloc el dia 23 d’abril als Jardins del Banc d’Espanya, en horari de matí (10-14 h) i de tarda (15:30-19:30 h). Consistirà en tres tallers a càrrec dels tres instituts.

Escriptura romana (ICAC)
Taller per reproduir tant les grafies i els mots com els elements d’escriptura amb què a l’època romana s’expressava qui tenia accés a aquest mitjà d’expressió. Els infants que hi participin, acompanyats de la família, tindran l’oportunitat de reproduir la frase llatina que escullin amb l’ajut de materials d’escriptura propis de l’època de Tàrraco.

Hi haurà prèviament una breu introducció del tema amb l’ajut de material exposat: diferents suports i eines que es feien servir, complementaris als que s’utilitzaran a la part pràctica del taller.

Expressió química (ICIQ)
La química també permet experimentar amb l’escriptura, des de veure els colors de la tinta negra fins a fer aparèixer o desaparèixer missatges. Els experiments proposats són:
– Pistes que desapareixen: fer desaparèixer el que hem escrit en un paper.
– Em pugen els colors: cromatografia amb la tinta d’un retolador, és a dir, separant la tinta en els diferents components.

– Tinta invisible: far aparèixer un missatge transparent.

Les primeres formes d'expressió gràfica: les pintures rupestres (IPHES)
Activitat didàctica i participativa per conèixer les primeres formes d'expressió gràfica conegudes a la prehistòria, a través de la reproducció de les tècniques i materials i explicant les figures i símbols representats i la interpretació del seu significat. El taller inclou:
– Pintura simbòlica sobre un suport vertical, amb pigments minerals, aglutinant orgànic i carbó vegetal.
– Pintura simbòlica sobre un suport moble, en aquets cas un còdol.
Els participants escolliran el suport, elaboraran els pigments amb minerals fèrrics i rovell d'un ou i pintaran amb pinzells primitius.