Consulta en obert la publicació digital i els datasets sobre el Circ romà de Tarragona

La publicació *El Circ romà de Tarragona. Monument i ciutat*, editat pel Servei de Publicacions de l'ICAC-CERCA, es troba ara disponible en obert.

Aquest llibre sobre el Circ romà de Tarragona, dels autors Josep M. Macias, Josep M. Puche, Pau Solà-Morales, Josep M. Toldrà, Ivan Fernández Pino, Anna Ferré i Josuè Andreu, és fruit d'un projecte docent i de recerca desenvolupat per membres de l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica (ICAC-CERCA) i de l'Escola Tècnica Tècnica d'Arquitectura (ETSA) de la Universitat Rovira i Virgili (URV). Ambdues institucions s'han unit per crear **un espai de treball interdisciplinari que dota la docència i la recerca universitàries d'una personalitat pròpia**.

> Alumnat i professorat han participat en la documentació i anàlisi del Circ romà de Tarragona, creant una obra singular i d'interès tant per al públic especialista com general.

Podem identificar i entendre la ciutat medieval, moderna o contemporània de Tarraco a partir de la identificació del substrat del Circ romà.

El Circ romà de Tarraco és un excel·lent cas pràctic amb què desenvolupar aquesta estratègia d'aprenentatge i experimentació metodològica. Resultat de 1900 anys d'història, permet entendre l'aparició de la ciutat actual com a resultat d'un procés involuntari de determinisme urbanístic.

Contingut extret de la web de l'ICAC (www.icac.cat)



Consulta la **col·lecció de dades en obert disponible al repositori CORA**

Documentació digitalitzada, restes arqueològiques i entorn urbà

El treball de digitalització inclou el monument del Circ, la Muralla, la Torre de les Monges, a més d'altres indrets propers del centre històric de Tarragona o el proper conjunt monumental de l'Amfiteatre.

Els arxius dels núvols de punts estan ara a lliure disposició de qualsevol persona perquè les pugui fer servir per als seus propis estudis o projectes.

A més de la **vista aèria** de les restes arqueològiques, s'ha documentat també l'entorn urbà dels monuments, de manera que s'han escanejat les **façanes** de les cases que actualment hi ha construïdes, el **subsol** dels edificis i altres parts no visibles o no accessibles des de l'exterior.

Contingut extret de la web de l'ICAC (www.icac.cat)

Els núvols de punts creats a partir de l'escanejat làser creen un espai tridimensional ple de referències amb què crear un dibuix o fer una reconstrucció virtual tant de les restes romanes associades al Circ i la Muralla de Tarragona com de la trama urbana de la Part Alta.

Consulta aquí el *dataset* **Digitisation of the Roman Circus of Tarragona. 3D point clouds**.

Més informació sobre la publicació **aquí**.



Reconstrucció tridimensional del carrer del Trinquet Vell (Tarragona). Imatge: ICAC.