

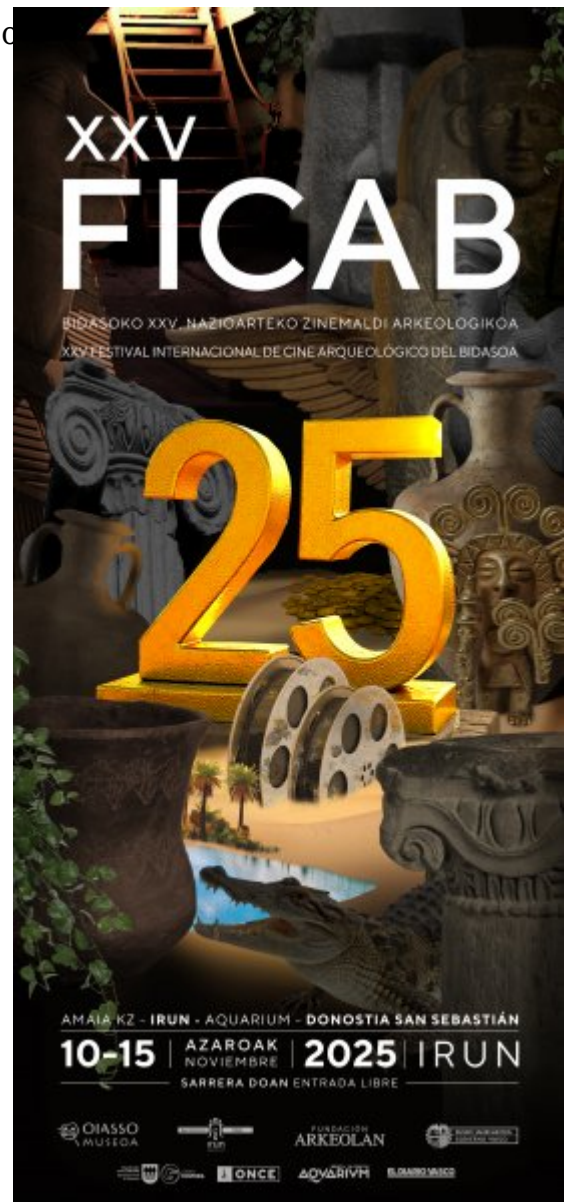
## ICAC presents the documentary “Muntanyes amb Memòria” at FICAB

**The film “Muntanyes amb Memòria”, promoted by the GIAP-ICAC cultural and paleoenvironmental landscape archeology team, is projected this November 13 in the official section of the Bidasoa International Archaeological Film Festival (FICAB), which is celebrating its 25th anniversary.**

El FICAB és un referent nacional i internacional de la divulgació científica en el camp de l'arqueologia, amb el qual l'ICAC col·laborades de fa 20 anys a través del programa FICAB Itinerante, organitzant la projecció de peces documentals del festival durant la celebració de Tarraco Viva.

En aquest sentit, el Director de l'ICAC, Dr. **Josep M. Palet**, i la responsable de la Unitat de Transferència i Impacte Social del centre, la Dra. **Marta Flórez**, participaran dijous 13 al matí a la taula rodona *El audiovisual como puente: experiencias y futuro del FICAB Itinerante*, organitzada pel Museo Arqueológico de Oiasso (Irun). En aquesta trobada estaran presents institucions arqueològiques de referència com el Museo Arqueológico Nacional, el Museo Arqueológico de Mérida, los Museos Arqueológicos de Gijón, el Museo

Arqueològic de Álava (BIBAT) i el Museo Arqueológico de Álava. L'objectiu és impulsar un espai d'intercanvi i reflexió que permeti compartir experiències i bones pràctiques, dissenyar estratègies conjuntes i establir línies de col·laboració per impulsar projectes educatius vinculats al cinema arqueològic, o enfortir la xarxa interinstitucional per donar suport a l'arqueologia a través de l'audiovisual. Uns reptes compartits que des de l'ICAC abordem a través de projectes de transferència com IN-vicum (UCC+i, FCT-24-21375), Cultur-Monts (S1/4.6/E0050, Interreg Sudoe), Paisatges Culturals pel Benestar (2024 IMPAC 00110) o ArqueoPirenaia (FCT-23-18912).



*Muntanyes amb Memòria* és un curtmetratge co-produït per l'ICAC i la Cooperativa BitLab, que mostra el treball d'excavació arqueològica que realitza el Grup de Recerca en Arqueologia del Paisatge (GIAP) de l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica als Pirineus orientals. El documental reflecteix el dia a dia al jaciment de Coll de Morelles (Meranges), el jaciment romà excavat més alt de Catalunya, de tot l'Estat i del Mediterrani. També mostra les especificitats d'una disciplina arqueològica poc comú: l'arqueologia d'alta muntanya.

Des del llenguatge audiovisual i la creació sonora, es vol explicar què suposa excavar a 2.500 d'altitud: el gran esforç físic diari, les condicions extremes de treball, la fascinació i el respecte pel paisatge i d'adaptació a condicions climàtiques adverses (fred, pluja, vent, exposició al sol).

Així mateix, aquest treball vol posar el focus en els valors culturals que atresoren els espais d'alta muntanya. En el seu important patrimoni arqueològic i cultural, d'origen mil·lenari. I en l'enorme potencial que té tot aquest coneixement científic per crear nous recursos culturals per al territori, que puguin contribuir al desenvolupament territorial sostenible.