

Estudi i difusió de la vil·la romana de Mas dels Frares i el seu entorn (Constantí, Tarragonès), II Fase (CLT009/22/00033)



Principal Investigator(s):: Francesc Rodríguez (URV-ICAC), Karen Fortuny

Participating Researcher(s): Òscar Caldés, Arnau Carbonell, Lídia Colominas, Ivan Fernández, Laura Galán, Josep M. Macias, Ada Lasheras, Jordi López, M. Jesús Ortega, Josep M. Puche, Josep M. Palet, Maria Rueda, Katie Tardio i Itziar Gutiérrez Soto

Dates: 01/01/2022 - 31/12/2025

Financed by: Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Projecte quadriennal (CLT009/22/00033)

El projecte “Estudi i difusió de la vil·la romana de Mas dels Frares i el seu entorn (Constantí, Tarragonès), II Fase” es planteja com la continuació lògica de l’anterior projecte “Estudi i difusió de la vil·la romana de Mas dels Frares (Constantí, Tarragonès), Fase I” (CLT009-18-00100), engegat en el marc de la convocatòria de projectes quadriennals de recerca en matèria arqueològica i paleontològica entre els anys 2018 i 2021.

Durant la primera fase, promoguda per l’Institut Català d’Arqueologia Clàssica (ICAC), liderada per Josep M. Macias i patrocinada per la Generalitat de Catalunya, la Facultat d’Enologia de la Universitat Rovira i Virgili, l’Ajuntament de Constantí i el Consell Regulador Denominació d’Origen Catalunya (DOCAT), van assentar-se les bases d’un projecte de llarg termini que busca caracteritzar la realitat arqueològica i arquitectònica d’una vil·la romana al llarg del temps, tot fent una lectura transversal del binomi jaciment-paisatge, per comprendre amb major profunditat la gestió de l’activitat vitivinícola en el

Camp de Tarragona al llarg del temps.

La nova fase d'actuació busca consolidar i ampliar el programa d'actuacions arqueològiques dins el jaciment de Mas dels Frares. D'altra banda, pretén aprofundir en la comprensió del seu entorn més immediat, concretament, els casos de la vil·la romana de Mas d'en Bosch, l'assentament rural de la partida de la Creu de Salom, l'assentament medieval del Constantí vell i l'ermita de Sant Llorenç. Per últim, aquest projecte comporta consolidar una sèrie de sinergies entre diferents especialistes en l'espai rural adjacent a la ciutat romana de Tarraco i en el marc cronològic descrit entre el període ibèric final i l'alta edat mitjana.

Projecte finançat pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya
(CLT009/22/00033).



Generalitat de Catalunya
**Departament
de Cultura**