

# El marmor de color como soporte epigráfico. Uso, difusión y simbolismo en los conventus Tarraconensis, Caesaraugustanus y Cluniensis

---

**TESI DOCTORAL**

**PhD Student:** Teresa Buey

**Director(s):** Diana Gorostidi

**Dates:** 01/07/2024 - 30/06/2025

---