‘Grècia i Egipte en l’origen del drama’, último libro del ICAC presentado

LEAN LA NOTICIA EN CATALÁN

El divendres 4 de desembre de 2009 a la seu de l’ICAC es va presentar el llibre de la Dra. M. Isabel Panosa Domingo titulat *Grècia i Egipte en l’origen del drama. El context sagrat* (col·lecció Hic et Nunc, número 7). El Dr. Josep Antoni Clua Serena, professor agregat de Filologia Grega de la Universitat de Lleida, va ser l’encarregat de fer la presentació. Boris Rotenstein, director de teatre i professor de l’Institut del Teatre de Barcelona, també va donar la seva visió de l’obra. Amb aquest acte es va tancar el II Col·loqui internacional sobre la concepció de l’espai a Grècia. Trobareu la fitxa del llibre i un resum del contingut clicant **aquí.**





De dreta a esquerra, Josep Antoni Clua, Boris Rotenstein amb l’autora i taula de l’acte, presidida per la directora de l’ICAC, Isabel Rodà.

Contingut extret de la web de l'ICAC (www.icac.cat)