Arquitectura cristiana balear en l'antiguitat tardana, propera lectura de tesi a l'ICAC

'Lauda musiva' de Baleria.

Església de Son Peretó (Manacor, Mallorca)

La investigadora en formació de l'ICAC Sílvia Alcaide llegeix la seva tesi «Arquitectura cristiana balear en la Antigüedad tardía (siglos V-X d. C.)» el dimecres 13 d'abril a les 11 del matí a la sala d'actes de l'Institut.



El treball l'han dirigit els professors Miquel Àngel Cau i Gisela Ripoll (Universitat de Barcelona). El tribunal estarà format per Margarita Orfila, Joaquín Ruiz de Arbulo, Josep M. Macias, Pascale Chevalier i Francesc Tuset.

Contingut extret de la web de l'ICAC (www.icac.cat)

Síntesi del contingut

L’edilícia cristiana rural constitueix un testimoni material clau per a la reconstrucció del paisatge i la història de les illes balears a l’antiguitat tardana.

Dues imatges del conjunt cristià de Cap des Port

i de la badia de Fornells (Menorca)



Les esglésies excavades en l’actualitat s’han datat de forma indirecta als segles V i VI dC i es distribueixen a les illes de Mallorca i Menorca. A Mallorca hi ha Son Peretó (Manacor), Sa Carrotja (Porto Cristo), Cas Frares (Santa Maria del Camí) i Son Fadrinet (Campos); a Menorca, Cap des Port (Fornells), Fornàs de Torelló (Maó), Son Bou (Alaior) i la illa del Rei (Maó). A més, s’ha proposat l’existència d’una altra església a la Illa d’en Colom, davant la costa oriental de Menorca, a partir d’algunes troballes superficials de mobiliari

Contingut extret de la web de l'ICAC (www.icac.cat)

arquitectònic i de restes constructives.

La tesi ofereix una visió global de l'arquitectura rural de l'antiguitat tardana a les illes Balears. Recull l'estat de la qüestió i fa l'anàlisi arqueològica dels conjunts estudiats. També s'hi estudien altres aspectes relacionats amb aquesta arquitectura, com les instal·lacions litúrgiques, mobiliari, ornaments i utensilis, les àrees funeràries i els àmbits domèstics i productius de l'entorn immediat.



Una part destacada del treball està dedicat a l'anàlisi de les característiques tècniques i constructives dels edificis. L'estudi arquitectònic inclou una reflexió sobre les formes edilícies de l'arquitectura cristiana rural, on es proposa una hipòtesi de reconstrucció tridimensional de les esglésies de Son Bou i Fornàs de Torelló.