

Premiada l'exposició 'Praesidium, Templum et Ecclesia' sobre la Catedral de Tarragona

La revista de divulgació del món clàssic *Auriga* ha atorgat el premi Musa al Museu Bíblic Tarraconense per l'exposició *Praesidium, Templum et Ecclesia*, sobre les intervencions arqueològiques a la Catedral de Tarragona. L'exposició, que es va presentar al maig, volia acomplir una funció de transferència de valors i coneixements sobre el patrimoni romà i el llegat de l'Acòpoli Romana, un dels espais arqueològics més emblemàtics del país.



L'exposició **Praesidium, Templum et Ecclesia: les intervencions arqueològiques a la Catedral de Tarragona** es va fer al Museu Bíblic Tarraconense del 7 al 15 de maig. Va ser en el marc de les activitats del festival Tarraco Viva i la van coorganitzar l'Associació Cultural Sant Fructuós, el Capítol Catedralici, l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica, l'Ajuntament de Tarragona i el Museu Bíblic Tarraconense.

L'exposició es va articular amb un audiovisual, que feia un recorregut per la història de l'espai de la Catedral des de que fou campament romà fins a seu catedralícia primada i metropolitana. Completaven la mostra plafons il·lustrats amb fotografies i reconstruccions i una maqueta de la façana de la Catedral (projecte medieval acabat) i una maqueta del temple de culte imperial sobreposat a les excavacions realitzades a l'interior de la Catedral.



El visitant també podia gaudir de les principals peces arqueològiques exhumades a la Catedral des de l'any 2000, entre les quals destacaven un fragment de clipeus amb el rostre de Júpiter-Ammó, un fragment de dit d'una estàtua monumental, un cap de lleó romà, diferents fragments constructius de l'àrea sacra i elements ceràmics de totes les èpoques.