Premiada l’exposició ‘Praesidium, Templum et Ecclesia’ sobre la Catedral de Tarragona



La revista de divulgació del món clàssic *Auriga* ha atorgat el premi Musa al Museu Bíblic Tarraconense per l’exposició *Praesidium, Templum et Ecclesia*, sobre les intervencions arqueològiques a la Catedral de Tarragona. L’exposició, que es va presentar al maig, volia acomplir una funció de transferència de valors i coneixements sobre el patrimoni romà i el llegat de l’Acròpoli Romana, un dels espais arqueològics més emblemàtics del país.

L’exposició **Praesidium, Templum et Ecclesia: les intervencions arqueològiques a la Catedral de Tarragona** es va fer al Museu Bíblic Tarraconense del 7 al 15 de maig. Va ser en el marc de les activitats del festival Tarraco Viva i la van coorganitzar l’Associació Cultural Sant Fructuós, el Capítol Catedralici, l’Institut Català d’Arqueologia Clàssica, l’Ajuntament de Tarragona i el Museu Bíblic Tarraconense.

Contingut extret de la web de l'ICAC (www.icac.cat)

L'exposició es va articular amb un audiovisual, que feia un recorregut per la història de l'espai de la Catedral des de que fou campament romà fins a seu catedralícia primada i metropolitana. Completaven la mostra plafons il·lustrats amb fotografies i reconstruccions i una maqueta de la façana de la Catedral (projecte medieval acabat) i una maqueta del temple de culte imperial sobreposat a les excavacions realitzades a l'interior de la Catedral.



El visitant també podia gaudir de les principals peces arqueològiques exhumades a la Catedral des de l'any 2000, entre les quals destacaven un fragment de clipeus amb el rostre de Júpiter-Ammó, un fragment de dit d'una estàtua monumental, un cap de lleó romà, diferents fragments constructius de l'àrea sacra i elements ceràmics de totes les èpoques.