L’ICAC constitueix un Comitè editorial per a les publicacions

El febrer del 2012 s’ha creat el Comitè editorial de l’ICAC amb l’objectiu de seguir vetllant per la qualitat, el rigor científic i el prestigi de les col·leccions de l’ICAC (Documenta i Hic et Nunc). El formen onze especialistes en l’àmbit de la protohistòria i de l’arqueologia clàssica. Els següents:

— Juan Manuel Abascal (Universitat d’Alacant)

— José María Álvarez Martínez (Museo Nacional de Arte Romano, Mérida)

— Carmen Aranegui (Universitat de València)

— Achim Arbeiter (Universitat Georg-August de Göttingen, Alemanya)

— Jean-Charles Balty (Universitat de París-Sorbona [París IV], França)

— Francesco D’Andria (Universitat de Salento, Itàlia)

Contingut extret de la web de l'ICAC (www.icac.cat)

— Pierre Gros (Universitat de Provença, França)

— Ella Hermon (Université Laval, Quebec, Canada)

— Rosa Plana-Mallart (Universitat Paul-Valéry Montpeller 3, França)

— Lucrezia Ungaro (Sovraintendenza Capitolina, Direzione Musei, Itàlia)

— Susan Walker (Ashmolean Museum, Oxford, Regne Unit)

Contingut extret de la web de l'ICAC (www.icac.cat)