Lectura de tesi sobre la producció de ceràmica a l»ager Tarraconensis’

El divendres 11 de gener del 2013 a les 11.30 hores Josep Francesc Roig Pérez defensa a l’ICAC la tes titulada **La *figlina* del Vila-sec (Alcover, Alt Camp). Un centre de producció ceràmica de l’*ager Tarraconensis***.

El tribunal el formen Mercè Roca i Roumens (presidenta), Josep Maria Nolla Brufau (vocal titular) i Ricardo Mar Medina (secretari).

Síntesi de la tesi

Contingut extret de la web de l'ICAC (www.icac.cat)

L'estudi té per objectiu ampliar el coneixement dels centres de producció ceràmics de l'*ager Tarraconensis*. Una zona molt extensa geogràficament però molt poc excavada, on tan sols destaquen les intervencions arqueològiques parcials a la bòbila de les planes del Roquís i els Antigons a Reus, el barranc de Sales a La Selva del Camp, la Canaleta a Vila-seca, la vil·la de Barenys a Salou, Darró a Vilanova i la Geltrú, els plans d'en Jori a Montblanc i la zona del voltant del Mercat Municipal a Sant Vicenç dels Horts.

La falta d'intervencions arqueològiques de forma extensiva ha fet que les interpretacions per entendre l'organització, la distribució, la lògica interna, la cronologia i la capacitat de producció d'una *figlina* siguin molt limitades. Circumstància que tampoc ens pot informar de les relacions d'un taller amb el territori, la seva subordinació a un *fundus* i la interrelació amb d'altres *figlinae*.

La intervenció arqueològica al jaciment del Vila-sec ha identificat un centre de producció amb una superfície de 2.300 m² i tres fases cronològiques (entre l'època dels emperadors Tiberi-Claudi i la fi del segle II-inicis del segle III dC) amb dotze forns de cocció, sis basses de decantació d'argila, una pastera, canalitzacions de *tegulae* i quatre àmbits destinats al tractament, modelatge i assecat de les peces.

El material ceràmic exhumat ha permès saber què s'hi fabricava durant la primera fase: material constructiu (*tegulae*, *imbrices* i antefixes), *pondera*, ceràmica comuna, llànties, imitacions de copes de terra sigillata sud-gàl·lica formes Drag. 24/25b i Drag. 27b; i sobretot parets fines, bàsicament les formes Mayet 21, Mayet 29, Mayet 30, Mayet 33, Mayet 35, Mayet 37 i López 54. En canvi, la producció ceràmica de la segona fase és d'àmfores tipus Dr. 2-4, i en menor mesura, de material constructiu i ceràmica comuna. La darrera fase és associada a la producció d'àmfores Dr. 2-4 tardanes o evolucionades.

Contingut extret de la web de l'ICAC (www.icac.cat)

Contingut extret de la web de l'ICAC (www.icac.cat)