Jornada sobre veu pòetica i coralitat a l'antiga Grècia

«Choral patterns in Empedocles' work: palinodic structures and cosmic choreographies» és el títol de la intervenció de **Jesús Carruesco** (URV-ICAC) el 19 de desembre de 2014 a la Universitat de Barcelona.

És en el context de la jornada de treball **Veu poètica, coralitat, comerç, palinòdies**, una trobada del projecte de recerca "Pluralitat de discursos a la Grècia arcaica i clàssica".

Entrevistes relacionades

"La llengua estableix relacions entre l'espai físic i l'espai com a metàfora"

"La coralitat articula l'espai de l'antiga Grècia"

Contingut extret de la web de l'ICAC (www.icac.cat)