Lectura de tesi sobre el fons de còpies d'escultures gregues i romanes de l'INAH de Mèxic

El dijous 22 de maig del 2014 a les 11 hores Marco Antonio Cervera Obregón llegeix a l'ICAC la tesi «La colección de vaciados griegos y romanos del Museo Nacional de las Culturas, INAH / México». L'ha dirigit la professora Isabel Rodà de Llanza.

El tribunal el formen:

– José Maria Luzón (Universidad Complutense de Madrid), com a president

– Eva Subías (URV), com a secretària

– Montserrat Claveria (UAB), com a vocal

Contingut extret de la web de l'ICAC (www.icac.cat)

Museo Nacional de las Culturas,

de Mèxic (foto: M. A. Cervera).

Síntesi de la tesi



El treball aborda la història de la col·lecció de còpies de grans escultures de l'antiguitat clàssica de l'**Instituto Nacional de Antropología e Historia** (INAH), el principal museu mexicà, i la seva aportació al coneixement del món clàssic en aquell país.

Els orígens de l'arqueologia clàssica, la història de l'art antic, la conformació de les primeres col·leccions d'escultura grecoromana, així com les grans gipsoteques europees són temes vinculats amb la conformació d'aquest museu.

Prenent com a base la documentació inèdita extreta de l'arxiu històric del MNC, la tesi elabora el desenvolupament històric de la col·lecció, fins ara oblidada.

Contingut extret de la web de l'ICAC (www.icac.cat)

Contingut extret de la web de l'ICAC (www.icac.cat)