Manuel Parada defensa una tesi en Arqueologia i Història de l'art

Biblioteca històrica del Real Colegio de España, a Bolonya.



L'investigador en formació de l'ICAC i becari FPU **Manuel Parada López de Corselas** va defensar, l'11 d'abril a Bolonya (Itàlia), la seva primera tesi doctoral en Arqueologia i Història de l'Art. Va obtenir la màxima qualificació, «apte cum laude», i el títol de doctor *europaeus*.

El treball es titula «Le variazioni della "serliana": aspetti e motivi dell'architettura del potere dall'Antichità al Rinascimento italiano e spagnolo», i l'ha dirigit el catedràtic de la Universitat de Bolonya **Sandro De Maria**.

Contingut extret de la web de l'ICAC (www.icac.cat)

El tribunal va estar format pels professors **Sandro De Maria** (UniBo), **Sabine Frommel** (Université de la Sorbonne), **Juan Carlos Ruiz Souza** (UCM), **Simone Rambaldi** (Univeristà di Palermo) i **Isabel Rodà de Llanza**, catedràtica de la UAB i investigadora sènior adscrita de l'ICAC, a més de tutora de la segona tesi doctoral del Dr. Parada, que realitza actualment a l'ICAC.



La tesi la va defensar davant l'Alma mater Studiorum Università di Bologna i el **Real Colegio de España**, el mateix any en què aquesta institució acadèmica celebra el 650 aniversari.

Contingut extret de la web de l'ICAC (www.icac.cat)

Contingut extret de la web de l'ICAC (www.icac.cat)