Coloquio sobre la representación del pasado en la Grecia antigua

Más de una docena de expertos participaron, los días 5 y 6 de noviembre, en el coloquio sobre la representación del pasado en la Antigua Grecia “Time Present and Time Past: Representations of the Past in Ancient Greece”.

Las ponencias exploraron piezas como la *Ilíada*, el *Rhesus* de Eurípides, el *Poema* de Parménides, las *Odas* de Píndaro o el *Carmen saeculare* de Horacio, entre otras obras literarias de la Grecia antigua. También se han estudiado las obras de los historiadores, fuentes arqueológicas y la iconografía de la cerámica griega para comprender cómo se utilizaba el lenguaje, la imagen y la evidencia material para construir un relato del pasado capaz de configurar el presente.

La actividad ha sido organizada por el ICAC y la URV, en el marco del proyecto de investigación “Mecanismos de representación del pasado y dinámicas de la *performance* en la Grecia antigua” (MICINN FFI2015-68548-P), bajo la coordinación de Jesús Carruesco (ICAC). Destaca la participación de Giambattista d’Alessio (Università degli Studi di Napoli Federico II, Italia) Silvia Milanezi (Université Paris-Est Créteil, Francia), Rosa Andújar (King’s College London, Reino Unido), Jaume Pòrtulas (UB), Bernardo Berruecos (UNAM, Méjico) y Xavier Riu (UB).

Disponibles aquí los **resúmenes** de las presentaciones.

Contingut extret de la web de l'ICAC (www.icac.cat)