Seminario: «Producciones artísticas en el Egipto grecorromano: interacciones entre tradiciones griegas, romanas y egipcias»

El próximo **martes 27 de noviembre** la doctora **Núria Torras** impartirá el seminario «Producciones artísticas en el Egipto grecorromano: interacciones entre tradiciones griegas, romanas y egipcias», en el marco de la asignatura Iconografía y producciones artísticas, del Máster interuniversitario en Arqueología Clásica (URV-UAB-ICAC).

Hora y lugar: **11 h – 14 h**, sala de reuniones del ICAC.

El seminario es **abierto a todos los estudiantes e investigadores del ICAC**.

Núria Torras Benezet es egiptóloga, doctora por la UPF y licenciada en Historia por la UB. Cursó la especialización en Egiptología en la École Pratique des Hautes Études (EPHE), en el Collège de France y en la École des Langues et Civilisations de l'Orient Ancien del Institut Catholique de París. Obtuvo el Diploma de Estudios Avanzados (DEA) en Arqueología en la UB. Su investigación se centra en el ámbito de la Geografía sagrada y los rituales mágicos en el antiguo Egipto. Como investigadora ha colaborado con el centro de egiptología Wladimir Golénischeff (EPHE) de París y ha sido profesora del Postgrado en Egiptología en el Instituto de Estudios del Próximo Oriente Antiguo de la UAB, y de Religión egipcia en el Máster de Historia de las Religiones en la UB.

Actualmente es investigadora adscrita en el Instituto Universitario de Historia Jaume Vicens

Contingut extret de la web de l'ICAC (www.icac.cat)

Vives (IUHJVV) e investigadora del grupo de investigación Magia y adivinación en Grecia y Roma de la UPF. Es también profesora asociada de Historia y Arte antiguo en la UPF y en la UB, así como consultora de los Estudios de Humanidades en la UOC, donde forma parte del equipo docente del Máster oficial en Mediterránea Antigua. Ha estado coautora y coordinadora de distintos materiales didácticos y es autora de varios artículos científicos en Historia antigua y Egiptología. Ha colaborado con el Museo Egipcio de Barcelona y con distintas instituciones y empresas de gestión cultural.