# Presentación del Festival Tarraco Viva 2019

El pasado 9 de abril tuvo lugar la rueda de prensa de presentación de la **XXI edición del Festival Tarraco Viva**, que este año tendrá como eje principal «La ciudad romana y el mundo urbano en el Mediterráneo clásico». Participaron en la rueda de prensa Begoña Floria, consejera de Cultura y Patrimonio del Ayuntamiento de Tarragona, y Magí Seritjol, director del Festival.

Al día siguiente, el 10 de abril, se hizo una presentación del festival en el **CCCB, Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona**, con un debate sobre «La ciudad romana clásica y algunas reflexiones contemporáneas» en el que participaron **Joaquín Ruiz de Arbulo**, catedrático de Historia Antigua de la URV e investigador del ICAC; Ricardo Mar, profesor titular de arqueología de la URV; Enric Calpena, periodista y divulgador de la historia; e Irene Cordón, doctora en Arqueología e Historia Antigua y Medieval para la UAB. Moderó el debate Magí Seritjol, director del festival.

> OS INVITAMOS A UN VIAJE A LA ANTIGA CIVILIZACIÓN ROMANA.
> JUNTOS CONOCEREMOS NUESTROS ORÍGENES Y COMPARTIREMOS LA PASIÓN POR LA HISTORIA. EL PASADO NOS DESCUBRIRÁ NUEVOS FUTUROS
> BIENVENIDOS AL FESTIVAL ROMANO DE TARRAGONA!

Contingut extret de la web de l'ICAC (www.icac.cat)




Cartel del festival Tarraco Viva 2019

La edición de 2019 del festival dedicará una parte importante de las actividades programadas a conocer un poco mejor **el mundo urbano de la antigüedad clásica**. Sobre todo las ciudades romanas, pero también algunas de las ciudades griegas y del antiguo Egipto.

En los siglos que van des del final del segundo milenio antes de nuestra era hasta el siglo III- IV d.C., el mundo alrededor del Mediterráneo conoció una expansión sin precedentes del fenómeno urbano.

Y si bien este fenómeno nació en la antigua Mesopotamia y el antiguo Egipto para después seguir a la costa este del Mediterráneo i la antigua Grecia, fue Roma y sus conquistas la que expandió aquel modelo de ciudades por gran parte de la actual Europa i el norte de África.

En palabras del gran historiador Geza Alföldy, “En las ciudades romanas había mejores posibilidades para los negocios, buenas oportunidades para el cambio de profesión, un mejor margen para la vida pública… Y no lo olvidemos, también mejores entretenimientos que en el campo… Incluso a los esclavos, en general, les iba considerablemente mejor en las ciudades que en el campo”.

Contingut extret de la web de l'ICAC (www.icac.cat)

# El Festival Tarraco Viva se celebrará del 5 al 19 de mayo

Para la presente edición, el festival ha iniciado una colaboración con el **SETOPANT**, un grupo de investigación adscrito a la URV i al ICAC y que forma parte del grupo de investigación reconocido 2014 SGR-1197, MIRMED-GIAC (ICAC/URV/UAB). La colaboración consistirá en un trabajo de **recreación virtual del foro de Tarraco** para poder-lo mostrar en actividades de divulgación histórica durante el mismo festival y dar una visión de cómo podrían haber sido los modelos arquitectónicos, con sus colores y otro tipo de detalles, de la ciudad romana de Tarraco.

Otras **actividades en las que participará el ICAC** son el **ciclo de documentales «La arqueología y la historia en imágenes»** (que se viene haciendo desde hace ya algunos años; con la colaboración del Festival de Cine Arqueológico del Bidasoa en Itinerancia -FICAB- i el Museo de Oiasso -Irún), y las **paseadas e itinerarios históricos**. Por otro lado, el director e. f. del ICAC, Josep Maria Palet, participará en el **acto inaugural**, el 5 de mayo.

Más información, en la web del festival: **Tarraco Viva 2019**



Tarraco Viva 2018. Foto: Ayuntamiento de Tarragona

Contingut extret de la web de l'ICAC (www.icac.cat)