Renovación del Consejo editorial del ICAC

La dirección del ICAC ha hecho una apuesta clara por la calidad y el rigor de las publicaciones del Instituto.

El mes de mayo de 2019, ha entrado en vigor la **nueva composición del Consejo editorial** del ICAC, un organismo externo formado por ocho especialistas de reconocido prestigio y trayectoria internacionales:

Juan Manuel Abascal
Universidad de Alicante (España)

Susan E. Alcock
Universidad de Michigan – Ann Arbor (EUA)

Achim Arbeiter
Universidad de Göttingen Georg-August (Alemania)

Dario Bernal
Universidad de Cádiz (España)

Yannis Maniatis
Centro Nacional de Investigación Científica “Demokritos” (Grecia)

Luisa Migliorati
Universidad de Roma “La Sapienza” (Italia)

Rosa Plana-Mallart

Contingut extret de la web de l'ICAC (www.icac.cat)

Universidad Paul-Valéry Montpellier 3 (Francia)

Lucrezia Ungaro
Sovrintendenza Capitolina, Dirección de Museos de Roma (Italia)

A nivel interno se ha renovado también la composición de la **Comisión editorial**, el organismo interno que evalúa las propuestas de publicación, aporta asesoramiento científico a la actividad editorial del Instituto y coordina el proceso de revisión por pares (*peer review*). La nueva composición de la Comisión cuenta con representantes de las diferentes áreas de investigación del Instituto y con el personal responsable del proceso editorial interno.

La renovación, tanto de la Comisión como del Consejo editorial, ha tenido en cuenta el criterio de paridad de género y se ha conseguido que los dos organismos sean paritarios.

Contingut extret de la web de l'ICAC (www.icac.cat)