El equipo GIAP incorpora dos nuevos investigadores postdoctorales

Este mes de diciembre Valentina Pescini y Toby C. Wilkinson se han unido al equipo de investigación en Arqueología del Paisaje, GIAP. La Dra. Pescini como investigadora postdoctoral Juan de la Cierva, y el Dr. Wilkinson como investigador Marie Skłodowska Curie.

Os avanzamos un poco de información sobre estos nuevos miembros del ICAC y sus proyectos de investigación sobre trashumancia en el Mediterráneo y las industrias téxtiles en el mundo antiguo.



Toby C. Wilkinson, investigador Marie Skłodowska Curie

Toby C. Wilkinson es un arqueólogo del paisaje que tiene como intereses de investigación la arqueología espacial y computacional, la metodología de prospección arqueológica, la publicación en abierto y la historia de la economía en Eurasia. Anteriormente, fue investigador postdoctoral en el Instituto McDonald de Investigación Arqueológica y investigador junior en el Churchill College, de la Universidad de Cambridge (Reino Unido, 2016-2020). Acabado el doctorado en la Universidad de Sheffield, también trabajó como investigador en Turquía, en el Instituto Británico de Ankara, en el Centro de Investigación de las Civilizaciones Anatólicas de la Universidad de Koç (ANAMED) y en la Universidad de Istanbul.

Su proyecto de investigación Marie Skłodowska Curie, **YARNSCAPES**, tiene por objetivo el desarrollo de nuevas herramientas metodológicas para el análisis del impacto de las industrias téxtiles en el paisaje en el pasado. En concreto, estudiará cómo una de las

Contingut extret de la web de l'ICAC (www.icac.cat)

principales industrias transformadoras del mundo antiguo, la cosecha de hilados como la lana, el algodón y la seda para fabricar téxtiles, tuvo diversas consecuencias tanto para la organización social como para el paisaje. Por ejemplo, la expansión de la producción de lana dio lugar al asentamiento y la limpieza de paisajes anteriormente «marginales» en el suroeste de Asia y Europa.

El proyecto implicará desarrollar métodos etnoarqueológicos, teledetección, espaciales y paleoambientales relevantes, así como trabajar en trabajos de campo de prospección en curso en el oeste de Turquía, en el marco del Proyecto Panormos, en la península de Milesia, donde es codirector.

Selección de publicaciones:

T. C. Wilkinson & A. Slawisch (2020). «An agro-pastoral palimpsest: New insights into the historical rural economy of the Milesian peninsula from aerial and remote-sensing imagery». *Anatolian Studies* 70: 181-206 (doi:10.1017/S0066154619000164).

T. C. Wilkinson (2018). «Cloth and Currency: On the Ritual-Economics of Eurasian Textile Circulation and the 'Origins' of Trade, Fifth to Second millennia BC», a: K. Kristiansen, T. Lindkvist, J. Myrdal (eds.), *Trade and Civilization: Economic Networks and Cultural Ties, from Prehistory to the Modern Era*. Cambridge: Cambridge University Press (doi:10.1017/9781108340946.003).

Strupler and T. C. Wilkinson (2017). «Reproducibility in the field: transparency, version control and collaboration on the Project Panormos Survey». *Open Archaeology* 3: 279–304 (doi:10.1515/opar-2017-0019).

Wilkinson, T. C. (2014). *Tying the Threads of Eurasia: Trans-regional Routes and Material Flows in Transcaucasia, eastern Anatolia and western Central Asia, c. 3000-1500BC*. Leiden, Sidestone Press.

Valentina Pescini, investigadora Juan de la Cierva

Valentina es bioarqueóloga, especializada en antracología y arqueobotánica, y su investigación se centra en el estudio de las prácticas agrosilvopastorales y su impacto ambiental a lo largo del tiempo. Recibió su licenciatura y máster en Arqueología Medieval (2010) y en Arqueobotánica (2013) respectivamente en la Universidad de Siena (Italia). En 2019 completó su doctorado en Geografía Histórica, al que siguió un puesto de posdoctorado en la Universidad de Génova (Italia). Allí ha trabajado en el Laboratorio de Arqueología e Historia Ambiental (Cir-LASA) y recientemente ha comenzado a colaborar con los proyectos InterArPa y TransLands de GIAP. A lo largo de su carrera ha colaborado en proyectos de investigación interdisciplinarios con arqueólogos, naturalistas, historiadores y geógrafos.

Su proyecto de investigación Juan de la Cierva lleva por título **Paisaje de trashumancia: una investigación de arqueología ambiental**. El objetivo general del proyecto es dar a conocer el rico patrimonio ambiental y cultural relacionado con el pastoreo transhumante, poniendo de manifiesto cómo esta práctica ha construido y transformado el paisaje rural y sus componentes vivos.

De hecho, la transhumancia ha representado uno de los principales factores ambientales y ha transformado profundamente la ecología de los sistemas ambientales del área del Mediterráneo: desde las poblaciones vegetales a las animales, pasando por las propiedades fisicoquímicas y las características estructurales de los suelos. El impacto de la cría transhumante se identifica mediante el estudio de marcadores bioestratigráficos (por ejemplo, macro-micro carbón vegetal, polen, fitolitos, elementos químicos del suelo, microorganismos, etc.) extraídos de suelos y sedimentos.

Se han seleccionado dos zonas de estudio, que representan dos de los centros más importantes del sistema de transhumancia de la región mediterránea occidental: el Pirineo Oriental (Catalunya, España) y los Alpes Marítimos (Liguria – Italia). Si bien las trazas arqueológicas de la actividad de transhumancia desaparecen gradualmente, el impacto ambiental del abandono de esta práctica de gestión de los ecosistemas es cada vez más

Contingut extret de la web de l'ICAC (www.icac.cat)

evidente: la disminución de la biodiversidad, el aumento del riesgo hidrogeológico y el fuego son solo algunas de las consecuencias más evidentes. Esta investigación trata de añadir nueva información que contribuya a nuevas políticas para la gestión de zonas de montaña que hoy están muy marginadas.

Selección de publicaciones:

M. Stagno, C. Tejerizo García, A. Echazarreta Gallegoa, R. Santeramo, M. Portillo, V. Pescini, B. Hernández Beloqui (2020). «De montes comunes y sociedades campesinas. Los resultados del proyecto ARCHIMEDE en el País Vasco». *Arqueologia de la Edad Moderna en el Pais Vasco*. Archaeopress, pp. 165–181.

V. Pescini (2019). «Which Origin for Charcoal in Soils? Case-Studies of Environmental Resources Archaeology (ERA) From the Ligurian Apennines, Seventh to the Twentieth Century». *Frontiers in Environmental Science* 7-77: 1–15.

Cevasco, N. Gabellieri, V. Pescini (2019). «Une approche historique et archéologique pour l'étude des systèmes de gestion des ressources environnementales : expériences en Ligurie (Italie N-O)». *Colloque Geohistory of environment and landscape*, pp. 383–394.

V. Pescini, C. Montanari, D. Moreno (2018). «Multi-proxy record of environmental changes and past land use practices in a Mediterranean landscape: the Punta Mesco Cape (Liguria-Italy) between the 15th and 20th century». *Quaternary International* 463: 376–390.