Abierta la inscripción a la reunión científica internacional sobre ‘Opera Sectilia’

Abierta la inscripción para asistir a la I Reunión Científica Internacional *Opera Sectilia* y otros revestimientos marmóreos en *Hispania*, hasta el 9 de noviembre.

En 1996, la Dra. Esther Pérez Olmedo puso en manos de la comunidad científica la primera sistematización de revestimientos en *opus sectile* documentados en la Península Ibérica, obra que se ha convertido en referencia obligada para cualquier estudio versado en la materia dentro y fuera de España.

Transcurridos veinticinco años de la publicación de esta monografía, el hallazgo de nuevos testimonios y el avance de la investigación en este ámbito de estudio están modificado muchos de los conceptos teóricos y metodológicos asumidos en la caracterización de este tipo de revestimientos decorativos.

Ante un panorama tan prometedor, se hacía necesaria la celebración de una reunión científica especializada en la que presentar los hallazgos más recientes y debatir sobre los problemas que afectan al estudio de este tipo de revestimientos en suelo provincial.

> En el marco de distintos proyectos de investigación actualmente en curso, el equipo ArPA del ICAC y la Universidad de Murcia organizan una reunión científica que, bajo el título ***‘Opera sectilia’ y otros revestimientos marmóreos en ‘Hispania’***, se celebrará en Murcia del 18 al 20 de noviembre de 2021.

La celebración de esta reunión pretende facilitar **un punto de encuentro para el intercambio de ideas y experiencias**, con el fin de actualizar el elenco de los testimonios documentados hasta la fecha y plantear nuevos enfoques metodológicos que permitan fortalecer el desarrollo de su investigación y puesta en valor.

Contingut extret de la web de l'ICAC (www.icac.cat)

Inscripción abierta hasta el 9 de noviembre

El programa abordará **diferentes ámbitos temáticos** relacionados con el estudio de este tipo de revestimientos: revisión de patrones estéticos y crono-tipológicos, proceso productivo, materias primas, circulación de talleres y producciones, y estrategias para su conservación y puesta en valor.

- Estudios inéditos y hallazgos relevantes producidos durante los últimos años.
- Pavimentos en *opus sectile*. Análisis tipológico de esquemas compositivos y motivos decorativos.
- *Incrustationes* e *interraso marmore*.
- Producción de revestimientos marmóreos. Técnica y materiales.
- Circulación de talleres y producciones
- Imitaciones en mosaico y pintura.
- Documentación, restauración, conservación y puesta en valor.

Podéis consultar aquí el **programa definitivo** con la lista de ponentes y comunicaciones.

El acto se celebra en modalidad híbrida (presencial y virtual). Las presentaciones se harán presencialmente en el Hemiciclo de la Facultad de Letras de Universidad de Murcia (Campus de la Merced, UM) y en la Sala de conferencias del Museo Arqueológico Municipal "Enrique Escudero de Castro" de Cartagena. Se podrá seguir virtualmente mediante un enlace que se facilitará, con 48 hores de antelación al inicio del evento, a las personas matriculadas.

Información sobre la inscripción

Matrícula general. La actividad forma parte de la oferta de Estudios Propios de la Universidad de Murcia. Las inscripciones se realizarán en la web de CASIOPEA de la

Universidad de Murcia (UM). El plazo de matrícula és **hasta el 9 de noviembre** de 2021. Precio público de 30 €. Las personas inscritas recibirán un certificado (2 créditos ECTS). Más información.

Matrícula para asistentes con comunicación. Una vez admitidas sus propuestas, los ponentes deberán inscribirse en la actividad a través de CASIOPEA de la Universidad de Murcia. Precio público de 90 €.

Contacto: sectilia@um.es

Programa

Comité organizador:

- Laura Galán Palomares, ICAC (ArPA).
- Anna Gutiérrez Garcia-Moreno, ICAC (ArPA).
- Begoña Soler Huertas, Universidad de Murcia – ICAC (ArPA).

Comité Científico:

- Dr. José María Álvarez Martínez, Fundación de Estudios Romanos.
- Dra. Alicia Fernández Díaz, Universidad de Murcia.
- Dra. Virginia García-Entero, Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- Dr. Federico Guidobaldi, Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana.
- Dra. Isabel Gutiérrez Deza, Universidad de Córdoba.
- Dra. Irene Mañas Romero, Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- Dr. José Miguel Noguera Celdrán, Universidad de Murcia.
- Dr. Trinidad Nogales Basarrate, Museo Nacional de Arte Romano.
- Dr. Sebastián Ramallo Asensio, Universidad de Murcia.
- Dra. Isabel Rodà de Llanza, ICAC (ArPA).

Contingut extret de la web de l'ICAC (www.icac.cat)

Actividad conjunta de los proyectos de investigación:

- *Vivere in urbe*. Arquitectura residencial en las ciudades de Carthago Nova, Valentia y Lucentum. Investigación y socialización (PID2019-105376GB-C41).
- *Sulcato marmore ferro* (SULMARE). Canteras, talleres, artesanos y comitentes de las producciones artísticas en piedra en la Hispania Tarraconensis (PID2019-106967GB-I00).
- El mensaje del mármol: Prestigio, simbolismo y materiales locales en las provincias occidentales del imperio romano entre época antigua y alto-medieval a través del caso de Hispania y Aquitania (PGC2018-099851-A-I00).

Organizan:

Colaboran:

Contingut extret de la web de l'ICAC (www.icac.cat)