

Catálogo de publicaciones 2020

Os invitamos a ojear las publicaciones editadas con el Servicio de Publicaciones del ICAC el pasado 2020.

De producción propia, dos nuevos volúmenes de la **colección digital TRAMA**, sobre arqueología protohistórica y arqueología visigoda.

Con gran esmero y dedicación por parte de autores y editores, ha visto la luz un nuevo volumen de la serie **Corpus Signorum Imperii Romani**, un proyecto con el que hará diez años que colaboramos y que será motivo de una celebración bien especial. El nuevo volumen está dedicado a la provincia de Cádiz (*Hispania Ulterior Baetica*); editado con la Editorial UCA y nuestro estimado colega José Miguel Noguera.

También hemos podido participar en la publicación del nuevo volumen de la **colección Arqueo Mediterrània**, de la Universidad de Barcelona y que en este volumen saca a la luz los resultados de la VIII Reunión Internacional de Arqueología de Calafell.

Finalmente, el ICAC ha colaborado en la edición de «La cava e il monumento», con la editorial Quasar, en el marco del proyecto de investigación *Officinae lapidariae Tarraconenses*.

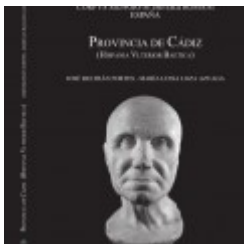
Consultad la información sobre estas publicaciones:



Recintos fortificados en época visigoda: historia, arquitectura y técnica constructiva. Josep Maria Macias Solé, Albert Ribera Lacomba, Miquel Rosselló Mesquida (editores científicos). TRAMA, 8



Urbanization in Iberia and Mediterranean Gaul in the first millennium BC. Maria Carme Belarte, Jaume Noguera, Rosa Plana-Mallart, Joan Sanmartí (scientific editors). TRAMA, 7



CORPVS SIGNORVM IMPERII ROMANI. Corpus de esculturas del imperio romano. Provincia de Cádiz (Hispania Vltior Baetica). José Beltrán Fortes; M^a Luisa Loza Azuaga. Editorial UCA / ICAC

Iron Metallurgy and the Formation of Complex Societies in the Western Mediterranean (1st Millennium BC). Maria Carme Belarte, Maria Carme Rovira, Joan Sanmartí (editors). UB / ICAC



La cava e il monumento. Materiali, officine, sistemi di costruzione e produzione nei cantieri edilizi di età imperiale. A cura di Maria Serena Vinci, Adalberto Ottati e *Diana Gorostidi Pi*. Edizioni Quasar

Per a més informació i contacte: publicacions@icac.cat