¡Celebramos un nuevo contrato postdoctoral en el ICAC! Marta Blasco se incorpora al equipo de Arqueología Protohistórica

Expandimos el estudio del espacio doméstico y los procesos de transformación de materiales en la edad del hierro en el Mediterráneo occidental: el equipo de Arqueología Protohistórica del ICAC ha conseguido un nuevo contrato postdoctoral.

Una gran noticia para la línea de investigación del equipo de Arqueología Protohistórica, liderado por M. Carme Belarte (ICREA-ICAC), que investiga las sociedades complejas de la protohistoria del Mediterránea occidental.

Celebramos que **Marta Blasco** haya recibido recientemente una beca postdoctoral **Juan de la Cierva – Formación** (Ministerio de Ciencia e Innovación). Os avanzamos un poco de información sobre el planteamiento de su investigación:

> La nueva investigadora postdoctoral Marta Blasco trabajará con el equipo de M. Carme Belarte (ICREA-ICAC) en un proyecto sobre **"Artesanías olvidadas. Objetos elaborados en materias duras animales en la edad del hierro"**. Su investigación se centrará en el estudio de las piezas elaboradas sobre materias duras animales, fundamentalmente en el noreste peninsular, en el primer milenio a. C.

Contingut extret de la web de l'ICAC (www.icac.cat)



Detalle de un cuerno de ciervo de Mas Castellar de Pontós, con marcas de serrado y flexión. Imagen: Marta Blasco Martín.

Blasco ya había trabajado en la industria sobre materias duras animales en época ibérica con su tesis doctoral, **«Piezas de hueso, asta, cuerno y marfil en época ibérica»** (Universidad de Valencia, 2020). En su estancia en el ICAC podrá ampliar su investigación a nuevos yacimientos, en proyectos dirigidos por M. Carme Belarte.

Contingut extret de la web de l'ICAC (www.icac.cat)

Los intereses de investigación de Marta Blasco pasan también por la arqueología feminista, las cadenas operativas y los trabajos artesanales, especialmente las artesanías olvidadas. ¿I qué son, las artesanías olvidadas?

> Cuando hablamos de artesanías olvidadas nos referimos a todas esas actividades que han sido, en gran medida, pasadas por alto en las investigaciones previas; en parte porque se ha dado por supuesto que no existían o eran poco relevantes, o por resultar más difíciles de documentar en el registro arqueológico, pero que, como hemos comprobado, tienen un enorme potencial para crear discursos más completos de las sociedades del pasado. Marta Blasco.

Su investigación más reciente (2020-2021) ha sido sobre los **objetos elaborados en materias duras de origen animal (hueso, asta, marfil y cuerno)** recuperadas en las excavaciones urbanas de Valencia, con un proyecto financiado por la Beca de Arqueología 2020 del Ayuntamiento de Valencia en el Servicio de Investigación Arqueológica Municipal.



Marta Blasco analizando un peine de marfil de Puig de Sant Andreu en el MAC-Girona. Imagen:

Víctor Chaos López.

Antecedentes

Marta Blasco se licenció en Historia en la Universidad de Valencia (2013), con la obtención del Premio extraordinario de Fin de Licenciatura. En la misma universidad, obtuvo un Máster en Arqueología (2014) y un Doctorado en Arqueología (2020), con la calificación Excelente Cum Laude y mención de doctorado internacional.

Tiene amplia experiencia en excavaciones arqueológicas y ha participado en campañas en **yacimientos paleolíticos, de la edad del bronce, la edad del hierro y época ibérica**, etapa en la que se ha especializado.

Ha participado también en numerosos congresos de carácter internacional y nacional, y ha llevado a cabo de forma continua (tanto a nivel individual como de forma grupal) contribuciones científicas en revistas destacadas tanto en España como en el ámbito internacional.

En 2016 obtuvo una beca predoctoral Atracción del Talento de la Universidad de Valencia, con la que desarrolló la tesis doctoral y se incorporó a las actividades docentes, de innovación e investigación del Departamento de Prehistoria, Arqueología e Historia Antigua.

Gracias a la obtención de la «Beca Iberoamérica. Santander investigación» en las convocatorias de 2015 y 2017, Blasco hizo dos estancias de investigación en la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí (Méjico), así como una tercera, también en el marco del contrato predoctoral, en el Laboratoire Préhistoire et Technologie, Maison de l'Archéologie et de l'Ethnologie (MAE), del CNRS – Universidad Paris Nanterre, en París.

Marta Blasco está acreditada por la ANECA como profesor/a ayudante doctor/a de la ANECA desde 2021.

Contingut extret de la web de l'ICAC (www.icac.cat)