Damos la bienvenida a tres nuevos investigadores MSCA, que se han incorporado al GIAP este septiembre

El grupo GIAP da la bienvenida a tres nuevos investigadores postdoctorales, altamente cualificados, que se han incorporado al ICAC este mes de septiembre con una beca MSCA Postdoctoral Fellowship.

Los paisajes celestes, la religión, la botánica y los sistemas de riego en el mundo antiguo son algunos de los temas que investigarán durante los tres años que dura esta prestigiosa beca de investigación de la Unión Europea.

A continuación, os avanzamos un poco de información sobre sus perfiles y proyectos de investigación:

Efrosyni Boutsikas

Contingut extret de la web de l'ICAC (www.icac.cat)



La **Dra. Boutsikas** es una experta en arqueología clásica con una carrera investigadora consolidada. Con la beca MSCA se propone ampliar su abanico de herramientas analíticas con el desarrollo de técnicas de vanguardia en creación de modelos 3D y estudio del paisaje. Su investigación tratará de profundizar en las aproximaciones teóricas actuales a la formación cognitiva del espacio y la experiencia de los actos rituales.

Se trata de un proyecto de **investigación aplicada sobre las prácticas rituales en la antigua Grecia**, con la colaboración y bajo la dirección del Dr. Héctor A. Orengo y también con el equipo del Dr. Schjødt del Departamento de Estudio de las Religiones de la Universidad de Aarhus (Dinamarca), donde Boutsikas realizará una estancia de investigación de 2 meses.

El projecte de recerca **STAR-AGESS** liderat per la Dra. Boutsikas pretén recrear entorns immersius que recreïn la composició del cel en l'antiguitat, amb simulacions astronòmiques, horitzons, topografia detallada i models arquitectònics en 3D dels santuaris grecs de Sounion, Egina i Perachora.

Un apunte biográfico:

Efrosyni Boutsikas es profesora titular de arqueología clásica en la Universidad de Kent y miembro del Council of the International Society for Archaeoastronomy in Culture (ISAAC).

Contingut extret de la web de l'ICAC (www.icac.cat)

Su investigación se centra en la experiencia religiosa antigua, la memoria, el mito y el papel del tiempo, el espacio y el paisaje en los actos rituales.

Boutsikas ha escrito y es coautora de artículos científicos sobre el papel de la astronomía y los mitos del catasterismo en el concepto de experiencia religiosa y la práctica ritual en el mundo antiguo. Ha dirigido proyectos de investigación en Grecia, Chipre, Sicilia y Turquía financiados por la Academia Británica, la Society of Antiquaries (Londres) y la Royal Society of New Zealand. Su investigación se ha publicado en diversas revistas científicas de las áreas clásica, arqueológica y arqueoastronómica.

Actualmente, Boutsikas es también miembro de los consejos editoriales de las revistas *Journal of Astronomy in Culture* i *Journal of Skyscape Archaeology*, y codirectora del Centre Interdisciplinary Centre in Spatial Studies (KISS) de la Universidad de Kent. Es autora del libro *The Cosmos in Ancient Greek Religious Experience: Sacred Space, Memory, and Cognition* (Cambridge University Press, 2020) y coeditora de *Studies in Cultural Astronomy in Honor of Clive Ruggles* (Springer, 2021).

Más información:

https://www.kent.ac.uk/european-culture-languages/people/1750/boutsikas-efrosyni

https://kent.academia.edu/EfrosyniBoutsikas

Charlotte Diffey

Contingut extret de la web de l'ICAC (www.icac.cat)



La **Dra. Diffey** es una investigadora de talento que se encuentra en los primeros estadios de la carrera investigadora. Está especializada en arqueobotánica y análisis de isótopos estables, tras haber formado parte de uno de los mejores equipos de investigación en este campo bajo la dirección de la profesora Amy Bogaard de la Universidad de Oxford en el Reino Unido.

Diffey cuenta con sólida experiencia en trabajo de campo, laboratorio y publicaciones, con proyectos en Europa, Asia y América, en los que ha trabajado en lugares emblemáticos de Çatalhöyük (en Turquía) y Knossos (en Grecia). Se ha incorporado al grupo GIAP con el proyecto DarkSeeds bajo la dirección de la Dra. Alexandra Livarda.

El **proyecto DarkSeeds** se propone la creación de un nuevo modelo explicativo de los cambios económicos observados durante la Edad del Bronce Final y la Primera Edad del Hierro en el Egeo; un período que a menudo se conoce como la *edad oscura* (dark ages, en inglés), mediante la aplicación de análisis arqueobotánicos estándar y de isótopos estables, y con la introducción de las nuevas metodologías desarrolladas por el GIAP que combinan la fotogrametría 3D y la morfometría geométrica asistida por aprendizaje

Contingut extret de la web de l'ICAC (www.icac.cat)

automático (GMM).

Un apunte biográfico:

Diffey obtuvo el título de doctorado en 2018. Desde entonces ha ocupado dos posiciones postdoctorales. Primero, en la Universidad de Oxford y, después, en la Universidad de Reading, donde actualmente sigue trabajando en el proyecto Middle East Neolithic Transition: Integrated Community Approaches (MENTICA), financiado por el programa European Research Council (ERC); un proyecto que se centra principalmente en el estudio de prácticas y comunidades agrícolas tempranas en varios yacimientos neolíticos y calcolíticos de Irak e Irán.

Previamente, Charlotte Diffey había centrado su investigación en la agricultura y la política a gran escala de la Edad del Bronce en el Mediterráneo oriental y en el norte de Mesopotamia, con proyectos en los que había trabajado con conjuntos de muestras arqueobotánicas de los principales centros urbanos de Hattusha (Turquía) y Tell Brak (Siria).

Más información: https://www.researchgate.net/profile/Charlotte_Diffey

---

Nazarij Buławka



El **Dr. Buławka** es un investigador en fase de consolidación de su carrera investigadora, especializado en GIS y la aplicación de métodos computacional en la arqueología del Antiguo Oriente Próximo, Asia Central e Irán. Se incorpora al grupo GIAP con el proyecto de investigación UnderTheSands, bajo la dirección del Dr. Hèctor A. Orengo.

Sus principales temas de investigación son las redes de riego, la arqueología del paisaje, la economía antigua, los patrones de asentamiento y la Edad del Hierro en Asia central y el noreste de Irán. Es cocreador de la sección **Mobile GIS SIG** en la asociación Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology (CAA), una organización internacional que promueve y facilita el encuentro entre profesionales de la arqueología, las matemáticas y la informática.

El **proyecto UnderTheSands** se propone el desarrollo de un nuevo flujo de trabajo para el análisis a gran escala de las redes de riego en Oriente Próximo que combinará la teledetección avanzada y los métodos híbridos de aprendizaje automático (*machine learning*) y profundo (*deep learning*).

Contingut extret de la web de l'ICAC (www.icac.cat)

Un apunte biográfico:

Buławka obtuvo el título de doctor en 2020 en la Facultad de Arqueología de la Universidad de Varsovia. Adquirió mucha experiencia de trabajo de campo con la gestión de proyectos de prospección arqueológica en Turkmenistán y Polonia, empleando métodos de documentación digital e imágenes CORONA para el estudio de redes de riego de las llanuras aluviales. Durante la formación predoctoral, llevó a cabo varios estudios sobre los cambios en los patrones de asentamiento y en el riego de tres oasis en Turkmenistán de la Edad del Hierro: Serakhs, Tedjen y Murghab.

Más información: https://www.researchgate.net/profile/Nazarij-Bulawka

Funded by the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union. Neither the European Union nor the granting authority can be held responsible for them