El ICAC y el Museo Diocesano de Tarragona ponen en marcha un nuevo proyecto de investigación y transferencia en la Catedral de Tarragona

Los trabajos forman parte de la tercera fase de excavaciones arqueológicas en la Catedral, en el marco de los proyectos cuadrienales de la Generalitat de Catalunya y el Plan Estratégico del Museo Diocesano de Tarragona.

El Instituto Catalán de Arqueología Clásica (ICAC) y el Museo Diocesano de Tarragona ponen en marcha una nueva fase de investigación arqueológica en la Catedral de Tarragona. Los trabajos incluyen la adecuación museográfica del conjunto monumental. El proyecto, que ha comenzado este 2022, tiene una duración prevista de cuatro años (2022-2025).

Esta nueva actuación será la tercera fase de un proyecto de investigación que comenzó en 2005 y que se enmarca en la convocatoria de **proyectos cuatrienales** de investigación en materia de arqueología y paleontología del Departamento de Cultura de la Generalitat de Catalunya, y se articula actualmente a partir de los objetivos trazados en el Plan estratégico del Museo Diocesano de Tarragona.

La dirección arqueológica del proyecto corre a cargo del investigador del ICAC **Josep Maria Macias**. La dirección museográfica del proyecto corre a cargo de **Andreu Muñoz Melgar**, director del Museo Diocesano de Tarragona e investigador adscrito al ICAC.

Se realizarán trabajos arqueológicos en torno a la Catedral (sala axial, recinto de culto imperial, exterior septentrional del Témenos…) y se llevarán a cabo diferentes actuaciones que permitirán generar contenidos museográficos para la **creación del futuro Museo Diocesano de Tarragona**, en la Casa de los Canónigos (edificio de la calle Sant Pau, en Tarragona).

Contingut extret de la web de l'ICAC (www.icac.cat)



Casi 100 años de investigación arqueológica en el conjunto monumental de la Catedral de Tarragona

Joan Serra Vilaró hizo las primeras excavaciones arqueológicas en la Catedral de Tarragona, en 1933.

La nueva fase de trabajos arqueológicos en la Catedral prácticamente coincidirán con el centenario de las primeras excavaciones que allí se realizaron, de la mano de **Joan Serra Vilaró**, en 1933. Aquellas intervenciones se centraron sobre todo en la zona de la antigua sala axial, un espacio que vendría a ser un segundo templo, construido en las inmediaciones del Templo de Augusto pero del que en ese momento se desconocían las características básicas y la función con la que se construyó.

En este sentido, el nuevo proyecto que ahora ponen en marcha el ICAC y el Museo

Contingut extret de la web de l'ICAC (www.icac.cat)

Diocesano servirá para revisar y actualizar todo el conocimiento científico que hasta ahora se ha obtenido, desde las excavaciones de Mn. Vilaró hasta la actualidad. Otro legado destacado es la del investigador **Theodor Hauschild** , que con sus trabajos, en los años 80, asentó buena parte de las bases de la investigación sobre la topografía romana de Tarraco.

> «Un proyecto de investigación que mira adelante, pero que también mira atrás», Andreu Muñoz (Museo Diocesano de Tarragona)

Son **casi 100 años de arqueología en la Catedral de Tarragona, desde las primeras excavaciones de Joan Serra Vilaró en 1933** , y ahora el nuevo proyecto permitirá devolver a la ciudad de Tarragona todo este legado, de conocimiento científico y de protección y recuperación del patrimonio histórico.

Compromiso con la transferencia y divulgación del conocimiento en la ciudad de Tarragona

El nuevo proyecto tiene una clara orientación a la transferencia de resultados con el objetivo de contribuir a la socialización del conocimiento científico y ciudadano de una realidad presente del patrimonio arquitectónico catalán. **El objetivo principal del proyecto es la investigación, pero también la divulgación del conocimiento, a través de la musealización de los resultados**.

El proyecto dotará a la Parte Alta de Tarragona de nuevos contenidos culturales y turísticos.

Las actuaciones dirigidas a la museografía del conjunto de la Catedral facilitarán que **el patrimonio arqueológico se convierta en un motor de progreso en la dinamización turística de la ciudad de Tarragona** . Los resultados esperados incluyen la creación de recursos permanentes como salas y rutas de visita, publicaciones, contenidos museográficos

Contingut extret de la web de l'ICAC (www.icac.cat)

y materiales audiovisuales creados a partir de la experimentación con nuevas tecnologías aplicadas en la documentación gráfica y las TIC.

Un caso de éxito de cooperación institucional

El director del ICAC, **Josep Maria Palet**, ha querido destacar el éxito del proyecto en términos de cooperación institucional en el ámbito de Tarragona: «Gracias a esta coordinación y trabajo en equipo, Tarragona dispondrá de un nuevo espacio museográfico de alto nivel».

En la misma línea, la directora de los Servicios Territoriales de Cultura en Tarragona, la señora **Lurdes Malgrat** , ha remarcado el interés del proyecto a nivel estratégico; un objetivo que, desde el Departamento de Cultura de la Generalidad de Cataluña, con la línea de subvención de los proyectos cuatrienales, se considera imprescindible a fin de hacer llegar la cultura y el patrimonio al conjunto de la ciudadanía.

> «Las administraciones debemos incidir en la investigación, invertir para saber de dónde venimos y facilitar el acceso a la cultura», Lurdes Malgrat.



Urbano Lorenzo (izq.), Josep Maria Palet (izq.) Lurdes Malgrat, Andreu Muñoz y Josep Bertran (Repsol), durante la rueda de prensa de presentación del proyecto. Foto: ICAC (CC 4.0).

El **volumen total de inversión del proyecto superará los 360.000 €**, contando las aportaciones directas del Departamento de Cultura de la Generalitat de Catalunya (110.000 €), el Ayuntamiento de Tarragona (60.000 €), la empresa Repsol (35.000 €), el Museo Diocesano de Tarragona (15.000 €) y la Fundación Privada Mútua Catalana; y las aportaciones en concepto de prestación de servicios del ICAC (110.000 €), la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Rovira i Virgili (15.000 €), el Departamento de Mineralogía, Petrología y Geología Aplicada de la Universidad de Barcelona (10.500€) y el Museo Bíblico Tarraconse (12.000€).

Son también entidades colaboradoras el Departamento de Ingeniería Civil y ambiental de la Universidad Politécnica de Catalunya, la empresa Leica Geosystems y la Asociación Cultural

Contingut extret de la web de l'ICAC (www.icac.cat)

Sant Fructuós.

Hermán Pinedo, concejal de Patrimonio del Ayuntamiento de Tarragona, ha hecho énfasis en la voluntad del Ayuntamiento de Tarragona de formar parte de la iniciativa: “Se trata de un proyecto de ciudad muy importante y el Ayuntamiento lo ha visto y ha querido participar desde el primer momento. Estamos trabajando juntos para estudiar, proteger y dar a conocer nuestro patrimonio”.



Urbano Lorenzo (URV), José María Palet (ICAC), Hermán Pinedo (Ayuntamiento de Tarragona) y Josep Bertran (Repsol), durante la rueda de prensa de presentación del proyecto arqueológico en la Catedral de Tarragona. Noviembre 2022. Foto: ICAC (CC 4.0).

Un proyecto multidisciplinar y de colaboración

El vicerrector de la URV, **Urbano Lorenzo**, ha destacado el carácter multidisciplinar del

proyecto, en el que participarán profesionales de la arqueología, la arquitectura, la topografía, especialistas en numismática, etc. Así, el proyecto potencia la investigación y cooperación entre equipos y disciplinas aplicadas a la investigación arqueológica.

Ha puesto en valor, también, que se trata de **un proyecto de investigación de proximidad** , con agentes del territorio, que a su vez tiene una alta capacidad de impacto social, que será también de proximidad. El apoyo de instituciones y entidades al proyecto es una muestra del reconocimiento de la alta calidad de la investigación que se lleva a cabo en nuestro territorio.

Josep Bertran, responsable de Comunicación y Relaciones Externas de Repsol, ha manifestado el interés de Repsol por el ámbito del patrimonio. Un interés que ya se había manifestado en otras colaboraciones previas, como por ejemplo en el proyecto del ICAC en la cabecera del Circo romano de Tarragona. «El patrimonio no son sólo los *castells* y Santa Tecla».



Josep M. Palet (izq.), director del ICAC; con Urbano Lorenzo, vicerrector de Política Científica y Proyectos Interdisciplinares de la URV; y Josep Bertran, responsable de Comunicación y Relaciones Externas de Repsol. Foto: ICAC (CC 4.0).

Por otra parte, el representante de la Fundación Mútua Catalana, **Francesc Roig**, ha mencionado una publicación sobre la Catedral de Tarragona que verá la luz este mismo 2023. De carácter divulgativo, el contenido científico que contiene está lo suficientemente actualizado como para que pueda estar vigente al menos en los próximos diez años.

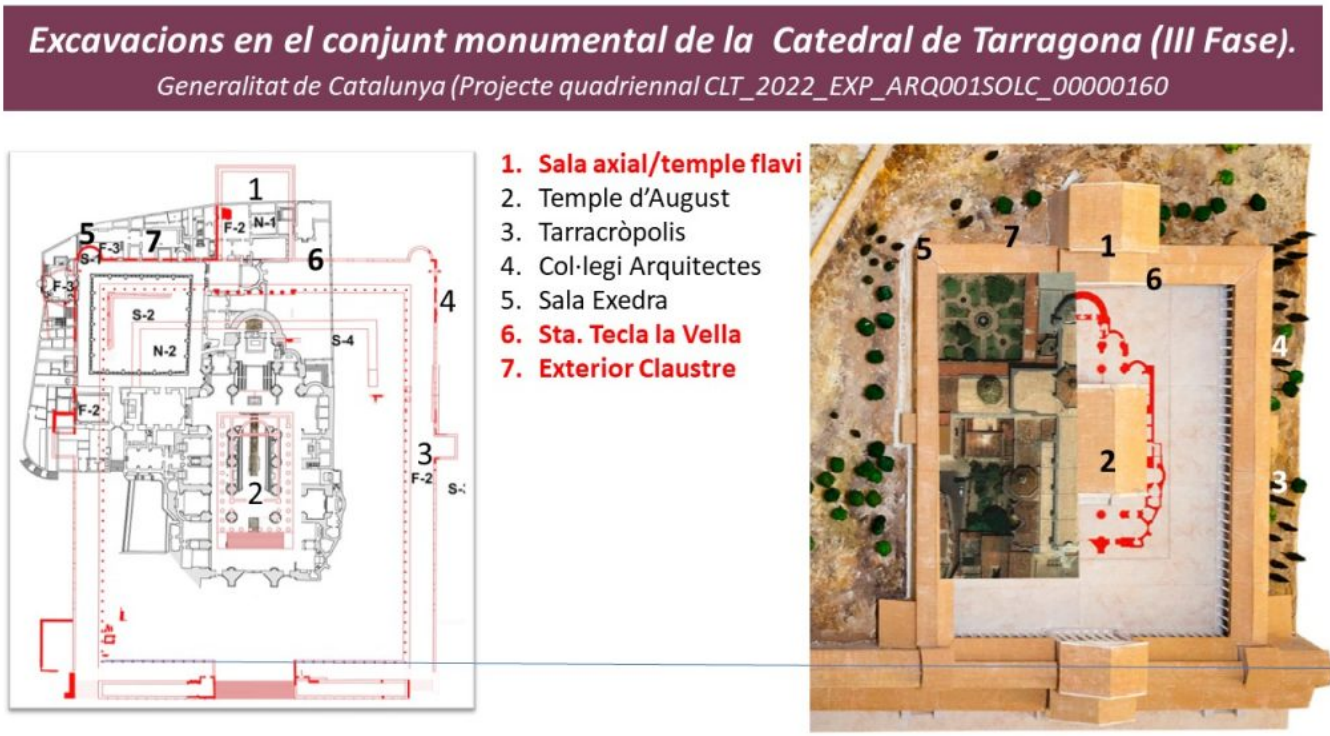
> «El segundo gran monumento de la ciudad de Tarragona, después de la romanidad, es la Catedral», Francesc Roig.

Contingut extret de la web de l'ICAC (www.icac.cat)

Investigación de proximidad con investigación aplicada

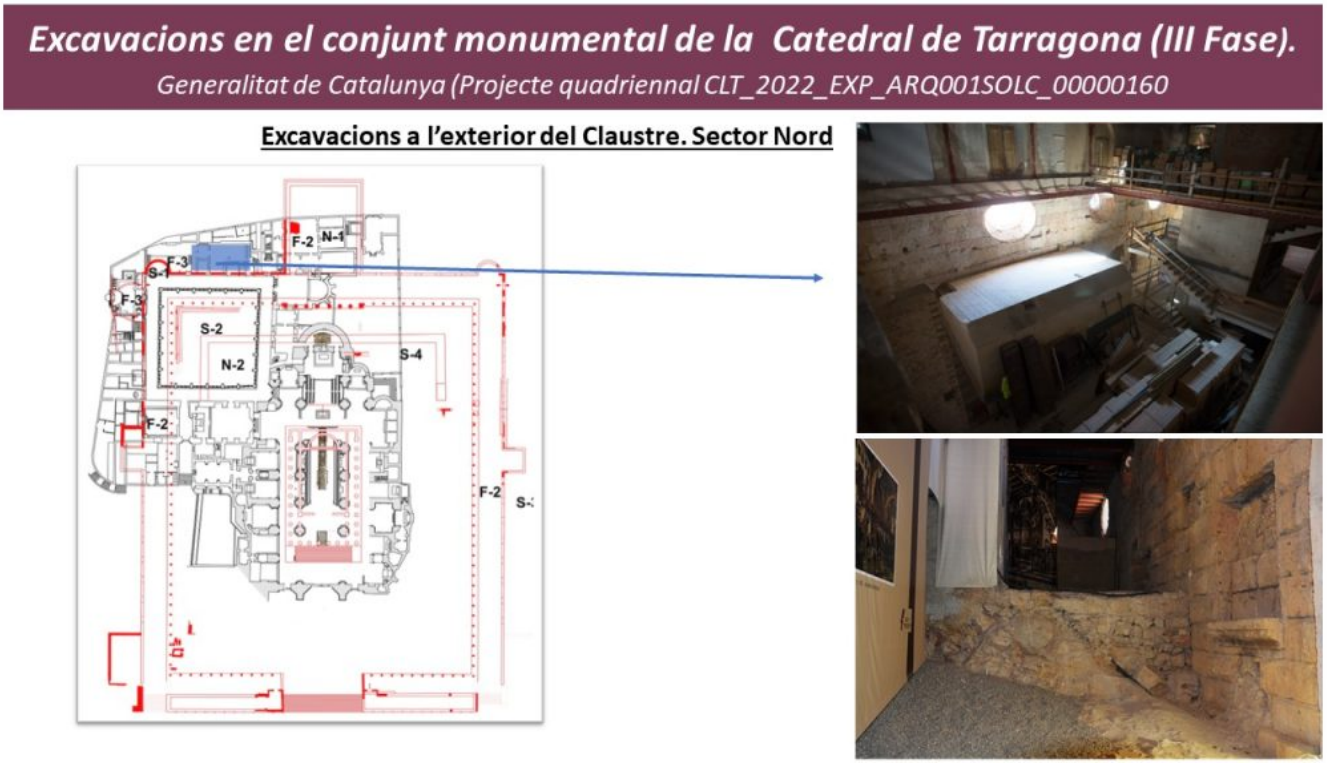
Los objetivos de la nueva fase del proyecto incluyen la ampliación del conocimiento arqueológico de la denominada sala axial y el exterior septentrional del témenos de culto pagano del recinto de culto de la sede del *Concilium Prouinciae Hispaniae Citerioris* .

Las intervenciones permitirán garantizar la protección y conservación del pasado arqueológico previo a la construcción del conjunto monumental de la Catedral de Tarragona.



Contingut extret de la web de l'ICAC (www.icac.cat)

El próximo mes de marzo empezarán los primeros trabajos arqueológicos, con excavaciones en el exterior del claustro de la Catedral (en la zona que da a los pies de la calle Sant Pau). Se llevarán a cabo trabajos de geofísica con los que se documentarán las dimensiones de la Sala Axial, ya que de momento conocemos su planta, pero no su longitud. Así se podrá confirmar si la sala axial llega hasta la fachada de la calle Sant Pau.

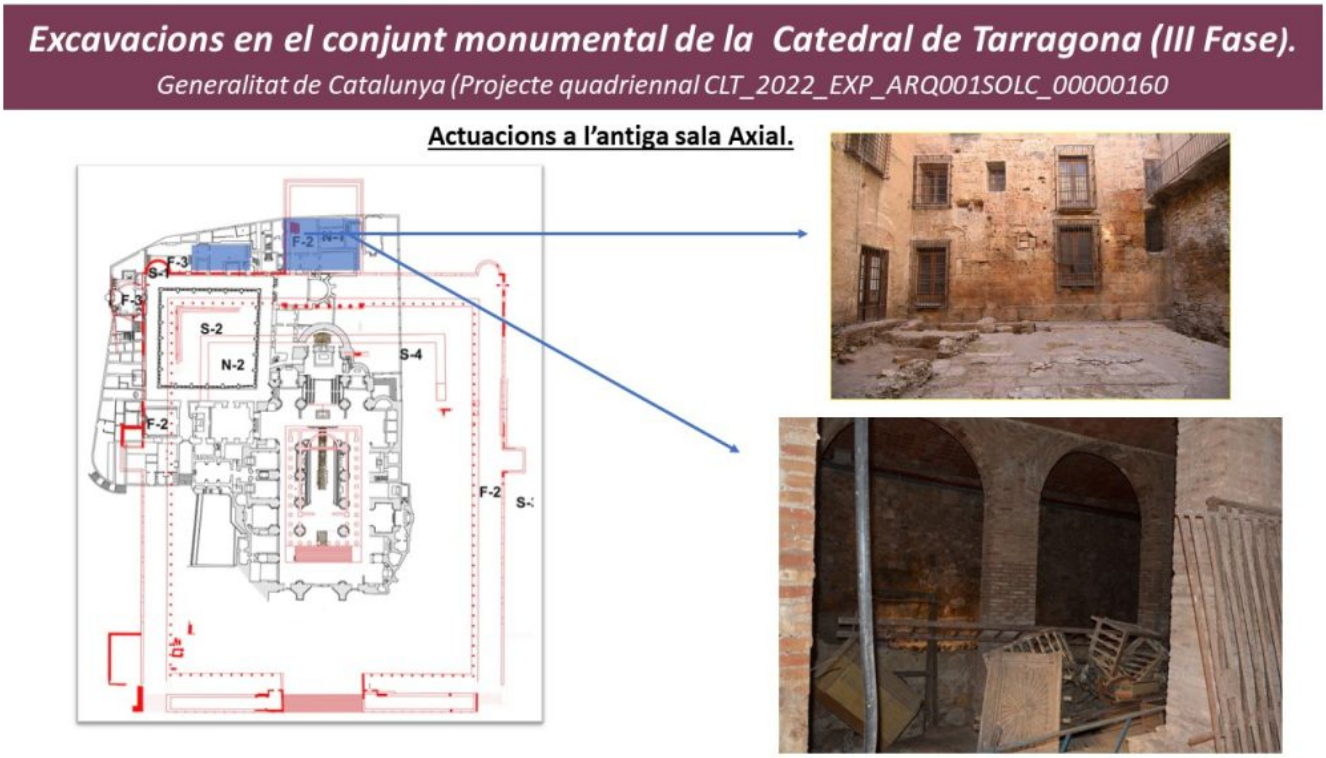


Con la obtención de esta nueva información se podrá **ampliar y mejorar la parte museográfica de las actuales instalaciones de la sala de la exedra** con la ampliación de otras dos salas: antigua tienda y aula capitular. Además de las excavaciones, durante 2023 se realizarán varias **jornadas de puertas abiertas** para dar a conocer el proyecto a la ciudadanía.

Durante 2024, las actuaciones se centrarán en la antigua sala axial, siguiendo el legado de

Contingut extret de la web de l'ICAC (www.icac.cat)

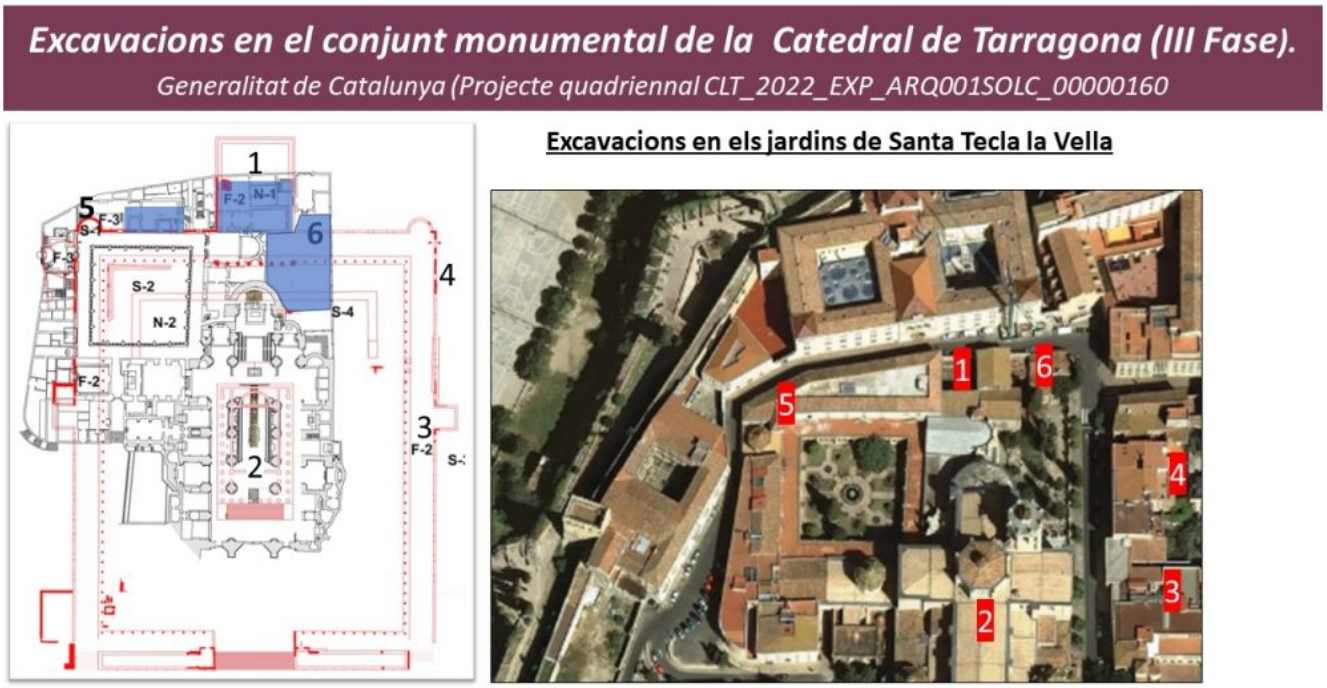
los trabajos iniciados por Joan Serra Vilaró en 1933. En 2025 los trabajos se centrarán en los jardines de la capilla de Santa Tecla la Vella, donde los trabajos de estratigrafía permitirán ver mejor las estructuras del recinto sagrado del templo.



Con la **adecuación de los jardines de Santa Tecla la Vella** se podrá incorporar la capilla al circuito museístico del Museo Diocesano de Tarragona, con el relato: «El mundo de la muerte en el cristianismo».

En cuanto a la investigación aplicada, se revisarán y estudiar los fondos museográficos del Museo Diocesano derivados de las excavaciones arqueológicas de Joan Serra Vilaró y Theodor Hauschild.

Contingut extret de la web de l'ICAC (www.icac.cat)



A partir de los estudios arqueológicos y documentales se podrá obtener una secuencia diacrónica que explique la transformación del sector noroccidental de la Catedral de Tarragona desde época romana hasta la actualidad.

> El nuevo proyecto de la Catedral de Tarragona permitirá disponer en la ciudad de uno de los espacios museográficos diacrónicos más completos de la Península Ibérica.

De hecho, los trabajos de musealización del proyecto se vehiculan con el Plan Estratégico del Museo Diocesano de Tarragona. Así, el plan estratégico de musealización del Museo Diocesano vehicula las diferentes intervenciones arqueológicas que se irán realizando desde 2022 y hasta 2025.

Contingut extret de la web de l'ICAC (www.icac.cat)

Acto de presentación del proyecto

El proyecto «Excavaciones en el conjunto monumental de la Catedral de Tarragona (III Fase). Años 2022-2025» se presentó en rueda de prensa, en la Catedral de Tarragona, el lunes 28 de noviembre de 2022.

Asistieron al acto: Lurdes Malgrat (directora de los Servicios Territoriales de Cultura en Tarragona, Generalitat de Catalunya), Hermán Pinedo (concejal de Patrimonio del Ayuntamiento de Tarragona), Urbano Lorenzo (vicerrector de Política Científica y Proyectos Interdisciplinarios, Universidad Rovira i Virgili), Josep Maria Palet (director del ICAC), Antoni P. de Mendiguren (decano del Capítulo Catedral de Tarragona), Josep Bertran (responsable de Comunicación y Relaciones Externas de Repsol), Francesc Roig (patrón de la Fundación Privada Mútua Catalana y presidente de Caritas Catalunya), Andreu Muñoz (director del Museo Diocesano) y Josep Maria Macias (investigador de el ICAC).

Antecedentes

El ICAC empezó a investigar el conjunto monumental de la Catedral de Tarragona en 2005, a través de la línea de investigación sobre la ciudad antigua y, especialmente, *Tarraco*, y en colaboración con el Arzobispado de Tarragona, los Servicios Territoriales de Cultura de la Generalitat de Catalunya y el Ayuntamiento de Tarragona.

Tras las prospecciones geofísicas de 2007, en 2010 se levantó el subsuelo de la Catedral y se halló **el Templo de Augusto**: unos restos de grandes estructuras arquitectónicas que se pueden atribuir al templo que levantaron los tarraconenses del siglo I d. C. en honor a aquél emperador que residió en Tárraco durante dos años (26 y 25 a. C.) y convirtió a la ciudad en la capital del mundo romano.

En fases posteriores, se realizaron trabajos arqueológicos tanto en la nave central como en

pequeños sectores en diversos puntos de la Catedral. La intervención hizo que tuvieran que extraerse y numerarse el pavimento de la catedral, que luego los arqueólogos volvieron a reponer. Las acciones se acompañaron de acciones de difusión, que permitieron que 1.700 personas visitaran las excavaciones.



Presentación de las intervenciones en la Catedral de Tarragona (2010-2011). Foto: ICAC (CC 4.0).

Contingut extret de la web de l'ICAC (www.icac.cat)

El proyecto «Excavaciones en el conjunto monumental de la Catedral de Tarragona (III Fase). Años 2022-2025» es un proyecto subvencionado dentro de la **convocatoria de proyectos cuatrienales** de investigación en materia de arqueología y paleontología del Departamento de Cultura de la Generalitat de Catalunya (años 2022-2025), según resolución CLT /17/2022 de 10 de enero (CVE-DOGC-A-22011059-2022).



- Instituciones promotoras: Instituto Catalán de Arqueología Clásica y Museo Diocesano de Tarragona.
- Dirección arqueológica del proyecto: Josep Maria Macias Solé, investigador senior del Instituto Catalán de Arqueología Clásica, donde coordina el equipo de investigación en Arqueología Cristiana y de la Antigüedad Tardía.
- Dirección museográfica del proyecto: Andreu Muñoz Melgar, director del Museo Diocesano de Tarragona y el Museo Bíblico Tarraconense; investigador adscrito al Instituto Catalán de Arqueología Clásica.
- Equipo de investigación: Núria Armentano (MAC), Oscar Caldés (ICAC), Albert Casas (UB), Sergio Coll (URV), Agustí Costa (URV), Iván Fernández (URV), Karen Fortuny (ICAC), Diana Gorostidi (URV-ICAC), Abel Gallego (ICAC), Anna Gutiérrez Garcia-Moreno (ICAC), Mahjoub Himi (UB), Andreu Muñoz Virgili (ICAC), Josep Maria Puche (ICAC), Míriam Ramon (Museu Bíblic Tarraconense), Isabel Rodà (UAB-ICAC), Francesc Rodríguez (URV/UB/ICAC), Imma Teixell (Generalitat de Catalunya), Josep Maria Toldrà (URV-ICAC).

Contingut extret de la web de l'ICAC (www.icac.cat)

Más información sobre las fases anterior del proyecto: Fase I del proyecto (aquí), Fase II (aquí), proyecto Tarracrópolis (aquí).

El Instituto Catalán de Arqueología Clásica (ICAC) es un **centro CERCA** creado como consorcio en 2003 por la Generalitat de Catalunya y la Universidad Rovira i Virgili. Tiene su sede en Tarragona, ciudad reconocida como Patrimonio Mundial por la UNESCO en 2000, y está especializado en la investigación y formación avanzada en arqueología clásica.

Contingut extret de la web de l'ICAC (www.icac.cat)