Un nuevo estudio arqueológico sobre el culto a Sant Fructuós se adentra en la memoria de las raíces cristianas de Tarragona

El Centro Tarraconense El Seminario de Tarragona acogió, este 21 de abril, la presentación del libro *Sant Fructuós de Tarragona. Aspectes històrics i arqueològics del seu culte, des de l'antiguitat fins a l'actualitat*, de Andreu Muñoz Melgar; una obra que muestra el desarrollo reciente que ha experimentado la arqueología cristiana en la ciudad de Tarragona.

El libro recoge **una visión transversal y actualizada de la historia de los mártires de Tárraco**, las huellas arqueológicas que han dejado y la expansión de su culto a lo largo de los siglos. La publicación es el resultado del trabajo de tesis doctoral que Andreu Muñoz Melgar, director de los Museos Diocesanos de Tarragona e investigador adscrito en el ICAC, defendió públicamente en el ICAC en septiembre de 2013.

El acto de presentación contó con las intervenciones del Dr. Josep Maria Macias Solé, investigador del Instituto Catalán de Arqueología Clásica, ICAC (y que fue el director de la tesis de Andreu Muñoz); la Dra. Cristina Godoy Fernández, profesora de arqueología cristiana en la Facultad Antoni Gaudí (AUSP); el Dr. Josep Maria Palet Martínez, director del ICAC; Imma Teixell, presidenta de la Asociación Cultural Sant Fructuós; y el Dr. Armand Puig Tàrrech, rector del Ateneo Universitario Sant Pacià, que concluyó la jornada.

La obra *Sant Fructuós de Tarragona. Aspectes històrics i arqueològics del seu culte, des de l'antiguitat fins a l'actualitat* quiere dejar testimonio de las raíces cristianas en nuestra sociedad; pero también plantea, indirectamente, muchas cuestiones metodológicas. ¿Cómo se puede abordar actualmente o en el futuro el estudio de la arqueología paleocristiana en nuestra sociedad actual de una forma satisfactoria? ¿Las nuevas generaciones tendrán suficiente formación humanística y religiosa para conseguir estos retos científicos?

Contingut extret de la web de l'ICAC (www.icac.cat)

El autor hace **un análisis esmerado y actualizado de la *passio fructuosi***, donde las referencias a los estudios y a les fuentes cristianas han sido constantes. Se centra en el contexto y la tipología del documento y, sobre todo, analiza los hechos de la pasión ubicándolos en el escenario de la capital de la provincia *Hispania Citerior*, que pertenecía a la casa del emperador y era, en aquel momento, la más extensa del Imperio.

> El encarcelamiento, el juicio y las tres ejecuciones no fueron un hecho local, sino una cuestión de estado y de alcance imperial. Lo que representó y la incidencia del martirio de tres personas en el Anfiteatro fue determinante para la historia tardoantigua y medieval de la ciudad de Tarragona.



En el acto de presentación del libro *Sant Fructuós de Tarragona* intervinieron (de izquierda a

Contingut extret de la web de l'ICAC (www.icac.cat)

derecha): Imma Teixell, Cristina Godoy, Josep Maria Palet, Armand Puig, Josep Maria Macias y Andreu Muñoz. Foto: ICAC.

El libro trata también **la arqueología y la topografía urbana en torno al culto de los mártires**, tanto en lo que respecta el área intramuros de la ciudad, fundamentalmente la Part Alta, como el suburbio portuario alrededor del río Francolí: la zona de la necrópolis. Es un recorrido que se inicia en el siglo III d. C. y concluye en la Alta Edad Media, reflejando la transcendencia de los hechos acontecidos el año 259 hasta un millar de años más tarde.

Con el culto a Sant Fructuós como hilo conductor, la obra de Andreu Muñoz permite comprender mejor el impacto del cristianismo en la evolución de las ciudades romanas.

A pesar de la transcendencia del personaje en la historia de la ciudad, el culto a Sant Fructuós ha experimentado un olvido religioso y popular. En este sentido, el libro *Sant Fructuós de Tarragona. Aspectes històrics i arqueològics del seu culte, des de l'antiguitat fins a l'actualitat* tiene también un alto valor como **obra de divulgación** y socialización del conocimiento. Andreu Muñoz ha sabido hacer una obra que, además del rigor científico y técnico que denota, está escrito para llegar al público general y acercar la figura de Sant Fructuós a la sociedad.

La labor divulgadora de Andreu Muñoz se hace manifiesta también en su participación en la Asociación Cultural Sant Fructuós, que desde 1989 ha instaurado la teatralización de la pasión de Sant Fructuós y lleva a cabo otras actividades para difundir la figura del mártir y su legado a la ciudad de Tarragona.

El libro *Sant Fructuós de Tarragona. Aspectes històrics i arqueològics del seu culte, des de l'antiguitat fins a l'actualitat* forma parte de la colección Studia Archaeologiae Christianae de Sant Pacià Books, que ya cuenta con cuatro números publicados; dos de

Contingut extret de la web de l'ICAC (www.icac.cat)

los cuales, en coedición con el ICAC.