La jornada «Un dia a Tarraco» vuelve a llenar el Camp de Mart en Tarragona y acoge la entrega de los Premios Odissea

La jornada «Un día en Tarraco» se consolida con éxito en la parrilla del Festival Tarraco Viva, con un conjunto de actividades dirigidas a estudiantes de secundaria y bachillerato que organiza la Asociación de Profesorado de Clásicas de Cataluña (APLEC).

La jornada 2Un día en Tarraco» acogió, el pasado viernes 19 de mayo, a las 12.30 h, el acto de entrega de la **XII edición de los Premios Odisea**, un concurso de cultura clásica que se celebra en toda España y que, en Catalunya, coordina la Asociación APLEC (Asociación de Profesorado de Lenguas Clásicas de Catalunya). En la presente edición, este concurso ha contado con la participación de 473 grupos de Catalunya, con un total de más de 1.000 alumnos de segundo ciclo de ESO y bachillerato.

Han asistido al acto cerca de 500 alumnos de 23 institutos de Catalunya, acompañados de sus profesores.

El Instituto Catalán de Arqueología Clásica (ICAC) es uno de los patrocinadores del concurso, junto con la Sección Catalana de la SEEC (Sociedad Española de Estudios Clásicos), a Sociedad Catalana de Estudios Clásicos del IEC, el Museo de Arqueología de Catalunya y el Centro Iberia Graeca. El concurso también cuenta con la colaboración de La Casa dels Clàssics, la Revista Auriga, el ICE de la UAB, el Departamento de Educación de la Generalitat de Catalunya y la Editorial Casals. Han presidido el acto Jordi Giraméy Magí Seritjol, del festival Tarraco Viva; Xavier Yáñez, jefe del Servicio de Currículum de Secundaria y Bachillerato de la Generalitat de Catalunya; Txell Blay y Xavi Tresserra, de la Asociación APLEC; y Josep Maria Palet, director del ICAC.

Magí Seritjol, director del Festival Tarraco Viva, dirigió unas palabras a los asistentes y les ha animado a dejarse seducir por el mundo clásico, el legado de la cultura romana de

Contingut extret de la web de l'ICAC (www.icac.cat)

Tárraco y el valor de las humanidades. Ha agradecido también el apoyo de los profesores y las profesoras de instituto al proyecto «Un día Tarraco» que, en su segunda edición, ha superado el éxito de convocatoria de la prueba piloto, con más de 750 inscripciones.



Finalmente, **asistieron al acto cerca de 550 estudiantes de 28 institutos de Catalunya**. Un éxito de convocatoria remarcable que hace evidente el interés por la cultura clásica entre la juventud y el importante papel que el festival Tarraco Viva puede desempeñar en el ámbito educativo.

La jornada «Un día en Tarraco·
revalida el éxito de

Contingut extret de la web de l'ICAC (www.icac.cat)

convocatoria, con más de 750 inscripciones.

En la dinámica de entrega de los premios del Concurso Odisea 2023, hubo muestras animadas de felicitación y enhorabuena a los compañeros y compañeros ganadores. Una jornada muy alegre, pues, que comenzó con una gincana epigráfica y siguió con un espectáculo de recreación histórica sobre las legiones romanas. Por la tarde, además, los inscritos pudieron disfrutar de distintas recreaciones históricas teatralizadas en la actividad «Monumentos de Tárraco», este año en el anfiteatro y la muralla.

Un itinerario epigráfico exclusivo para los grupos ganadores

En la **XII edición de los Premios Odisea** y la vuelta a la normalidad después de las restricciones sanitarias por la pandemia, el ICAC ofreció a los grupos ganadores una actividad muy especial: **un itinerario epigráfico por la Parte Alta de Tarragona**, a cargo de dos miembros del grupo de investigación ArPA-LIRA del ICAC y con el acompañamiento de la técnica de transferencia Ada Richaud.

El paseo, con el título «De la letra y de la piedra. Itinerario del latín epigráfico, monumental y patrimonial de la antigua Tarraco», acompañó a los estudiantes y sus profesores por diversos puntos de interés de las calles de la Part Alta de Tarragona que permitían reflexionar sobre los personajes históricos de Tarraco, su interpretación en clave de género, el papel de las clases sociales en época romana o la conservación de los pedestales (desgaste, graffitti…) y el patrimonio cultural en la ciudad.

Contingut extret de la web de l'ICAC (www.icac.cat)



Passejada epigràfica 2023 (1)

Contingut extret de la web de l'ICAC (www.icac.cat)



Passejada epigràfica 2023 (2)



Passejada epigràfica 2023 (3)



Passejada epigràfica 2023 (4)

Los equipos premiados en la XII edición de los Premios del Concurso Odissea han sido:

- 1r premio. Equipo *Carthago Delenda Est*. Instituto Can Planas, Barberà del Vallès
- 2º premio. Equipo *Algolacnia*. Instituto Ronda, Lleida
- 3r premio. Equipo *ΠΆΝΤΑ ΡΕΙ ΟΥΔΕ ΜΕΝΈΙ*. Instituto Montserrat, Barcelona
- 4º premio. Equipo *Les Atenes*. Instituto Marianao, Sant Boi de Llobregat
- 5º premio. Equipo *Los argonautas prime*. Escola Closa, Barcelona
- 6º premio. Equipo *Pasifaes*. Instituto Moianès, Moià

¡Nuestra enhorabuena a todos y todas!

Curiosamente, el equipo ganador del primer premio del concurso estaba formado por dos chicos, mientras que la gran mayoría de alumnos de estudios clásicos son chicas. De hecho, entre la veintena de alumnos que han subido al escenario a recoger los premios, sólo había cuatro chicos.

Contingut extret de la web de l'ICAC (www.icac.cat)



Josep M. Palet entregó el primer premio, al grupo «Carthago Delenda Est», del Instituto Can Planas de Barberà del Vallès; acompañados de su profesora, Isabel Fernández. Foto: ICAC (CC 4.0).

Contingut extret de la web de l'ICAC (www.icac.cat)



Xavier Yáñez entregó el 3r premio, al grupo «Algolacnia», del Instituto Ronda de Lleida; acompañados de su profesora, Noemí Peidró. Foto: ICAC (CC 4.0).

Contingut extret de la web de l'ICAC (www.icac.cat)



Magí Seritjol entregó el 5º premio a la profesora Montse Bastons, de la Escola Closa de Barcelona, en nombre del grupo «Los Argonautas Prime». Foto: ICAC (CC 4.0).

Contingut extret de la web de l'ICAC (www.icac.cat)



Xavier Tresserra entregó el 6º premio, al grupo «Pasifaes», del Instituto Moianès de Moià; acompañados de su profesor, Joan Fontcuberta. Foto: ICAC (CC 4.0).

Contingut extret de la web de l'ICAC (www.icac.cat)



Xaier Tresserra entregó también el Premi Foto Odissea 2023. Foto: ICAC (CC 4.0).