Consulta en abierto la publicación digital y los datasets sobre el Circo romano de Tarragona

La publicación *El Circo romano de Tarragona. Monumento y ciudad*, editada por el Servicio de Publicaciones del ICAC-CERCA, está disponible ahora en abierto.

Este libro sobre el Circo romano de Tarragona, de los autores Josep M. Macias, Josep M. Puche, Pau Solà-Morales, Josep M. Toldrà, Ivan Fernández Pino, Anna Ferré y Josuè Andreu, es resultado de un proyecto docente e investigador desarrollado por miembros del Instituto Catalán de Arqueología Clásica (ICAC-CERCA) y de la Escuela Técnica de Arquitectura (ETSA) de la Universidad Rovira i Virgili (URV). Ambas instituciones se han unido para crear **un espacio de trabajo interdisciplinario que dota a la docencia y la investigación universitarias de una personalidad propia**.

> Estudiantes y profesores han participado en la documentación y análisis del Circo romano de Tarragona, creando una obra única y de interés tanto para el público especializado como para el público en general.

Podemos identificar y entender la ciudad medieval, moderna o contemporánea de Tarraco a partir de la identificación del sustrato del Circo romano.

El Circo romano de Tarraco es un excelente caso práctico con el que desarrollar esta estrategia de aprendizaje y experimentación metodológica. Resultado de 1900 años de historia, permite entender la aparición de la ciudad actual como resultado de un proceso involuntario de determinismo urbanístico.

Contingut extret de la web de l'ICAC (www.icac.cat)



Consulta la **colección de datos en abierto disponible en el repositorio CORA**

Documentación digitalizada, restos arqueológicos y entorno urbano

El trabajo de digitalización incluye el monumento del Circo, la Muralla, la Torre de las Monjas, además de otros lugares cercanos al centro histórico de Tarragona o al cercano conjunto monumental del Anfiteatro.

Los archivos de las nubes de puntos están ahora a disposición libre de cualquier persona para que los pueda utilizar para sus propios estudios o proyectos.

Además de la **vista aérea** de los restos arqueológicos, también se ha documentado el entorno urbano de los monumentos, escaneando las **fachadas** de las casas construidas actualmente, el **subsuelo** de los edificios y otras partes no visibles o no accesibles desde el

exterior.

Las nubes de puntos creadas a partir del escaneo láser crean un espacio tridimensional lleno de referencias con las cuales crear un dibujo o realizar una reconstrucción virtual tanto de los restos romanos asociados al Circo y la Muralla de Tarragona como de la trama urbana de la Part Alta.

Consulta aquí el *dataset* **Digitisation of the Roman Circus of Tarragona. 3D point clouds**.

Más información sobre la publicación **aquí**.



Reconstrucción tridimensional de la calle de Trinquet Vell (Tarragona). Imagen: ICAC-CERCA (CC 4.0).