La Universidad de Lleida acoge la exposición itinerante Archéo-sexismo

Arqueosexismo (*archéo-sexisme*) es el título de la exposición que acoge el Rectorado de la Universidad de Lleida y que denuncia acosos y agresiones sexistas en este entorno científico, especialmente en los campos de trabajo y excavaciones.

«Tú pasas la escoba, que ya tienes práctica, y yo me quedo arriba; así puedo supervisar y admirar tu trasero». Este es uno de los testimonios reales de la veintena que recoge la exposición «Arqueosexismo», que **se podrá ver en la Universidad de Lleida (UdL) hasta el 15 de noviembre**.

La exposición, compuesta por 24 paneles, estará disponible en los pasillos del Claustre de les Hueres. A través de **una veintena de testimonios ilustrados por diversos artistas**, las historias informan sobre comportamientos inapropiados, e incluso agresiones sexuales, en los yacimientos arqueológicos. El objetivo de la muestra es fomentar la diversidad y la igualdad mediante la ética en el mundo de la investigación, generar conciencia y promover cambios en las dinámicas patriarcales que han predominado en este ámbito durante décadas.

> Las imágenes nos permiten compartir mejor las emociones y causar impresión para cambiar las cosas tanto para los profesionales como para el estudiantado», explica una de las comisarias de la iniciativa, Ségolène Vandelvelde.

Las ilustraciones de Elléa Bird, Laurier the Fox, Jane dans la Jungle, Julia Leblanc, Cam, Peter Trelcat, Rosalie Loncin, Mina Perrichon, Océane Corallo y Louise Ternat denuncian situaciones de sexismo, organización del trabajo según el género y acoso; pero también racismo, clasismo, capacitismo, homofobia, bifobia o transfobia.

Contingut extret de la web de l'ICAC (www.icac.cat)



Una de las imágenes de la muestra «Arqueosexismo». Ilustración de Laurier the Fox.

Dando un paso más allá, la exposición plantea consejos generales ante las discriminaciones, como disponer en las excavaciones de un procedimiento de ayuda o alerta que garantice la confidencialidad de la denuncia.

La **exposición Archéo-sexismo** se inauguró por primera vez en la Maison de l’Archéologie et de l’Ethnologie de Nanterre, el 8 de marzo de 2019, con motivo del Día Internacional de Lucha por los Derechos de las Mujeres.

Después de circular en tres idiomas (francés, inglés y holandés) por 7 países (Francia -incluyendo la Polinesia francesa-, Inglaterra, Bélgica, Estados Unidos, Grecia, Canadá y Suiza) **llegó a Cataluña de la mano del ICAC-CERCA**, gracias a una iniciativa del Comité de Igualdad del Instituto.

La inauguración de la muestra en la UdL tuvo lugar el miércoles 9 de octubre, a cargo de la vicerrectora de Investigación de la

Universidad de Lleida y arqueóloga, Natàlia Alonso, y la vicerrectora de Compromiso Social, Igualdad y Cooperación, Núria Camps. El acto contó con una presentación a cargo de dos miembros del Comité de Igualdad del ICAC-CERCA, Lydia Gil y Lídia Colominas, y una charla de la investigadora del grupo de investigación ARQHISTEC-GIP de la UdL, Ariadna Nieto, titulada *De la invisibilización a la impunidad: (des)cifrando la discriminación de género y el acoso sexual en arqueología*.



La inauguración de la exposición itinerante «Arquéo-sexisme» en la UdL tuvo lugar el 9 de octubre, con la participación de representantes de la UdL y del Comité de Igualdad del ICAC-CERCA.



Ariadna Nieto (de pie), investigadora de la UdL, junto con Lydia Gil y Lídia Colominas, miembros del Comité de Igualdad del ICAC-CERCA, participaron en la inauguración de la exposición «Arqueosexismo» en el Rectorado de la Universidad de Lleida



La muestra itinerante «Arqueosexismo» es una iniciativa creada por la asociación francesa Archéo-Éthique y el proyecto Paye ta Truelle para denunciar el sexismo y las agresiones sexuales en el ámbito de la arqueología, especialmente en los campos de trabajo y excavaciones. La exposición, que ya ha pasado por varios países, ha sido

impulsada en Cataluña gracias al Comité de Igualdad del ICAC-CERCA, en colaboración con la URV y otras instituciones.

La muestra inició su recorrido en el CRAI Campus Catalunya de la URV, en diciembre de 2023, y tras un éxito rotundo con más de 67.000 visitantes en varios CRAI de la URV, ha continuado su itinerancia por otras universidades catalanas. Actualmente, se puede visitar en el Rectorado de la Universidad de Lleida, donde ha sido inaugurada con la participación de miembros del Comité de Igualdad del ICAC-CERCA y representantes de la Universidad.

Después de su itinerancia en la Universidad de Lleida, la exposición continuará su recorrido por otras universidades catalanas, como la Universidad Pompeu Fabra y la Universidad Autónoma de Barcelona.



L'exposició itinerant "Arqueosexisme" comença el seu recorregut al CRAI campus

Contingut extret de la web de l'ICAC (www.icac.cat)

Catalunya, fins el 15 de gener de 2024. Foto: ICAC (CC 4.0).







L’exposició itinerant “Arqueosexisme” comença el seu recorregut al CRAI campus Catalunya, fins el 15 de gener de 2024. Foto: ICAC (CC 4.0).