El ICAC-CERCA se posiciona entre los principales centros de investigación europeos en atraer talento en la convocatoria de Ayudas Postdoctorales Marie Sklodowska Curie 2023

La Comisión Europea ha publicado los resultados de la convocatoria de Ayudas Postdoctorales Marie Sklodowska Curie (MSCA) 2023, que convierten a España, por quinto año consecutivo, en el primer país de la Unión Europea en atraer talento.

En total, 175 investigadores postdoctorales seleccionados se incorporarán a universidades españolas y centros de investigación, entre los cuales destaca **el ICAC-CERCA**, que **se ha posicionado en el undécimo lugar de la lista de instituciones beneficiarias** y que **acogerá a 4 investigadores en el grupo de investigación GIAP** del ICAC-CERCA.

Según ha informado en nota de premsa el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, la convocatoria 2023 que ahora se ha resuelto ha contado con un presupuesto total de 258 millones de euros, de los cuales España ha obtenido 32,4, lo que supone una tasa de retorno del 19,3 % de los países de la Unión Europea (UE27).

Los 175 proyectos de investigación que se desarrollarán en territorio nacional han sido financiados entre 1.025 proyectos remitidos por instituciones españolas, lo que supone una tasa de éxito del 17,07 %, cifra ligeramente superior a la media europea situada en el 15,77 %. A nivel global, se han analizado 7.918 propuestas de la convocatoria, siendo finalmente financiadas 1.249 para ser gestionadas por la Agencia Ejecutiva de Investigación (REA en sus siglas en inglés).

La principal institución española en número de proyectos y potencial de atracción de talento a nivel global de la convocatoria MSCA PF 2023 es el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), con 27 proyectos, que se convierte con este resultado en la cuarta

Contingut extret de la web de l'ICAC (www.icac.cat)

institución europea con mayor número de proyectos, solo superada por el Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS) (34), la Universidad de Copenhague (28) y la Universidad de Cambridge (28).

Entre las 15 primeras instituciones españolas encontramos **cinco centros CERCA**. Dos de ellas, incluso, se encuentran entre las cinco primeras: el ICFO y el ICIQ, con 8 y 7 proyectos respectivamente. **El ICAC, con 4 proyectos, está en la undécima posición**. El quinto centro CERCA, el ICN2, se encuentra en la 14ª posición (con 3 ayudas concedidas). Así, dos de los cinco centros CERCA destacados en esta convocatoria (el ICIQ y el ICAC) son de la Catalunya Sur.

Las 15 instituciones españolas que acogerán más proyectos de investigación de esta convocatoria suman 112 de las 175 ayudas concedidas (el 64 %). La lista de instituciones, por número de proyectos, es:

1. CSIC, Consejo Superior de Investigaciones Científicas – Agencia Estatal: 27
2. Univ. de Granada: 9
3. Univ. de Santiago de Compostela: 9
4. ICFO, Institut de Ciències Fotòniques: 8
5. ICIQ, Institut Català d'Investigació Química: 7
6. IMDEA Materiales: 7
7. Univ. de Barcelona: 7
8. Univ. de Sevilla: 6
9. Univ. Pompeu Fabra: 6
10. Univ. Complutense de Madrid: 5
11. **ICAC, Institut Català d'Arqueologia Clàssica: 4**
12. Univ. de Zaragoza: 4
13. CIC nanoGUNE, Centre de Investigación Cooperativa en Nanociencias: 3

14. ICN2, Institut Català de Nanociència i Nanotecnologia: 3
15. Univ. de Salamanca: 3

Éxito del ICAC-CERCA en los resultados de la convocatoria de Ayudas Postdoctorales Marie Sklodowska Curie 2023

La Unión Europea ha concedido cuatro ayudas postdoctorales al ICAC-CERCA, con lo que el grupo de investigación GIAP acogerá a cuatro investigadores. Uno de ellos es Faidon Moudopoulos, quien celebramos podrá extender su estancia con nosotros por dos años, después de haber disfrutado una ayuda Juan de la Cierva de la Agencia Estatal de Investigación (Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades).

Dentro del grupo GIAP, tres investigadores se incorporarán al equipo de Arqueología Computacional, bajo la supervisión de Hèctor A. Orengo (ICREA-ICAC), y, el cuarto, al equipo de Arqueobotánica, bajo la supervisión de Alexandra Livarda.

A continuación, les presentamos brevemente a cada uno de ellos:

Proyecto **E-TransAp: Pastoralismo Intensivo Temprano y Trashumancia en los Apeninos** (HORIZON-MSCA-2023-PF-01-01-101151285)

Investigadora: Elena Scarsella

Supervisor: Hèctor A. Orengo (ICREA-ICAC)



«Las fuentes clásicas y los datos arqueológicos coinciden en identificar la existencia de movimientos trashumantes en los Apeninos durante el período romano. Sin embargo, hay poca evidencia sobre cómo y cuándo comenzaron, cuál fue su contexto socioeconómico o sus consecuencias ambientales. Esto puede deberse a que hasta ahora no se ha adoptado un enfoque multidisciplinario que integre datos del paisaje y datos arqueológicos para abordar las antiguas prácticas de la trashumancia.

Un enfoque innovador que promete obtener nuevas perspectivas sobre las prácticas tempranas de la trashumancia y su papel en la configuración de las sociedades mediterráneas antiguas.

El proyecto E-TransAp se propone investigar el origen de las prácticas pastorales de la

trashumancia utilizando una combinación innovadora de teledetección (incluida la tecnología lidar e imágenes satelitales multiespectrales), así como levantamientos microtopográficos, aprendizaje automático, modelado de movimientos, excavaciones arqueológicas y enfoques estadísticos espaciales.

El proyecto se centrará en un área central de los Apeninos, donde las fuentes de la época romana identifican movimientos estacionales del rebaño entre las montañas y las zonas de menor latitud, con el fin de identificar y datar elementos del paisaje relacionados con el movimiento a gran escala del rebaño.

La combinación de datos arqueológicos, paleoambientales e históricos permitirá lograr una comprensión holística de los antiguos sistemas socioeconómicos y la movilidad del paisaje en la época romana. La investigación se basa en la premisa de que **comprender el inicio y el impacto de la trashumancia es clave para analizar el origen de los paisajes culturales de montaña mediterráneos**.»

Proyecto **FoodMod-RGB: Modelado del comercio de plantas alimenticias en las provincias romanas de la Galia y Britania** (HORIZON-MSCA-2023-PF-01-01-101150647)

Investigadora: Jessica N. Feito

Supervisora: Alexandra Livarda



«Los alimentos son una necesidad universal pero están sujetos a las particularidades del entorno ambiental y sociocultural. Examinar las tendencias en el consumo de alimentos proporciona un medio para detectar cambios en las economías antiguas y puede contribuir a una mejor comprensión de las formas en que las poblaciones antiguas interactuaban entre sí y con sus entornos.

Este proyecto explorará las diversas formas en que la ocupación imperial romana impactó en los modos de vida provinciales, reflejados en las formas de alimentación o, más específicamente, en las plantas alimenticias. Teniendo en cuenta que las plantas alimenticias eran un bien que se comercializaba, la trazabilidad de su comercio y transporte puede aportar nuevas evidencias sobre las conexiones económicas y las redes comerciales, así como los paisajes culturales y las complejas dinámicas sociales que influyen en los patrones de consumo.

FoodMod-RGB aplicará este enfoque al estudio de las provincias romanas de Britania y la Galia, regiones diferentes histórica y geográficamente, pero también interconectadas por su proximidad y las necesidades de transporte. **El proyecto recopilará un gran conjunto de datos arqueobotánicos que se introducirán en una base de datos relacional**. El análisis de los datos recopilados utilizará métodos de arqueología computacional, con técnicas avanzadas de análisis de redes.

Un tema de estudio de gran relevancia para el mundo antiguo, pero también para los estudios modernos de alimentos y los impactos de la economía

Contingut extret de la web de l'ICAC (www.icac.cat)

global.

Los resultados obtenidos complementarán el conocimiento actual sobre el comercio de plantas alimenticias y podrán llenar el vacío esencial que existe en relación al centro geográfico de las provincias europeas, la Galia, así como arrojar nueva luz sobre el comercio en las fronteras. Las implicaciones serán de gran alcance, ofreciendo nuevas perspectivas sobre las redes socioeconómicas, así como las relaciones entre humanos y paisajes, y la naturaleza compleja de las dinámicas culturales dentro de los ámbitos imperiales.»

Proyecto **OverTheWaters: Reconstrucción de vías fluviales y movimientos marítimos romanos con técnicas computacionales avanzadas** (HORIZON-MSCA-2023-PF-01-01-101154683)

Investigador: James Page

Supervisor: Hèctor A. Orengo (ICREA-ICAC)



«La conquista, ocupación y dominio romano sobre una gran parte de Europa actual y más allá marcó un fuerte cambio en los patrones sociales, culturales y económicos de la zona. Dos de los cambios más importantes y perdurables fueron el establecimiento de una nueva red de transporte y el desarrollo a gran escala de ciudades. **La conectividad sigue siendo considerada como un factor**

esencial en el análisis de la propagación de la urbanización, la migración, la economía antigua y la transmisión de ideas.

En la Antigüedad, la conectividad solo podía lograrse mediante el movimiento por tierra, río y mar, y debía basarse en la red de transporte disponible. Mientras que las carreteras han sido ampliamente investigadas y reconstruidas con detalle en provincias como Hispania, Galia y Bretaña, hasta la fecha, no se ha realizado ningún análisis del movimiento y la comunicación romanos que haya incorporado ríos navegables, lagos, canales y transporte marítimo.

El proyecto OverTheWaters reconstruirá las vías fluviales y las rutas marítimas del Imperio Romano Occidental

Orbis, la única herramienta geoespacial abierta para el análisis del transporte romano, solo incluye algunos ríos principales y una red muy simple de rutas marítimas, que queda opacada en comparación con la cantidad de muelles fluviales y marítimos, puertos y atracaderos arqueológicamente documentados. **Tanto la epigrafía como los relieves y textos clásicos indican que los romanos desarrollaron, mantuvieron y extendieron la red de vías fluviales interiores**. El transporte por agua era el modo de transporte preferido para mercancías a granel siempre que fuera posible, ya que era mucho más económico que el transporte por carretera y constituía la base del comercio internacional.

El proyecto OverTheWaters reconstruirá las vías fluviales y las rutas marítimas del Imperio Romano Occidental utilizando grandes conjuntos de datos y métodos computacionales avanzados para comprender la importancia del movimiento del agua, el transporte y la tecnología naval, y cómo influyó en el desarrollo de los centros urbanos que funcionaban como centros comerciales y focos de consumo y redistribución.»

Proyecto **UnderTheForest: Reforestación mediterránea y pérdida de paisajes culturales montañosos: el caso de Zagori** (HORIZON-MSCA-2023-PF-01-01-101155232**)**

Investigador: Faidon Moudopoulos

Supervisor: Hèctor A. Orengo (ICREA-ICAC)



A pesar de los incendios forestales de verano y la expansión de áreas urbanas y agrícolas, **las montañas mediterráneas han experimentado una extensa reforestación durante los últimos 70 años**. Esto se debe en gran parte al abandono de estas áreas y la pérdida de sus estrategias de gestión tradicionales. Los procesos de reforestación no solo implican una importante pérdida patrimonial a medida que los paisajes culturales desaparecen bajo el bosque sin haber sido estudiados, sino que también aumentan los incendios forestales, ya que las formas tradicionales de gestionar los bosques no fueron reemplazadas por una vigilancia forestal proactiva.

El proyecto UnderTheForest estudiará el paisaje cultural amenazado de reforestación y ya reforestado en el área de Zagori (Grecia)

Contingut extret de la web de l'ICAC (www.icac.cat)

Los resultados del proyecto permitirán identificar y datar los elementos humanos y naturales del área deforestada de Zagori, y vincularlos a procesos históricos y socioeconómicos específicos. A pesar de ser considerada un área de excepcional patrimonio natural, la gestión cultural de Zagori se ha centrado en sus pueblos y sus elementos arquitectónicos, pasando por alto el paisaje que los sustentaba.

UnderTheForest proporcionará datos importantes para la candidatura en curso de Zagori para ser incluido en los sitios del Patrimonio Mundial de la UNESCO como Paisaje Cultural. Para lograrlo, **el proyecto desarrollará un innovador flujo de trabajo de teledetección que combinará la reconstrucción fotogramétrica para imágenes aéreas históricas** (desde 1945 en adelante), la clasificación probabilística de aprendizaje automático de imágenes satelitales multitemporales y multiorigen, y el levantamiento lidar con drones (que podrá localizar estructuras cubiertas por masas forestales).

Junto con la investigación de archivo más tradicional o la datación por radiocarbono, el proyecto identificará y contextualizará los activos culturales que hicieron único el paisaje de Zagori y proporcionará nuevas herramientas que se pueden aplicar a otras áreas actualmente en procesos de reforestación.

Funded by the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union. Neither the European Union nor the granting authority can be held responsible for them.

Noticias relacionadas:

«MSCA results are out! 4 new postdoctoral fellowships for GIAP», web del grupo GIAP, 16 de febrero de 2024.

«España es el primer país de la UE por quinto año consecutivo en atraer talento en la convocatoria Marie Sklodowska Curie», Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, 19 de febrero de 2024.

«España es el primer país de la UE por quinto año consecutivo en atraer talento en la convocatoria Marie Sklodowska Curie», Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, 16 de febrero de 2024.