L’ICAC presenta el documental “Muntanyes amb Memòria” al FICAB

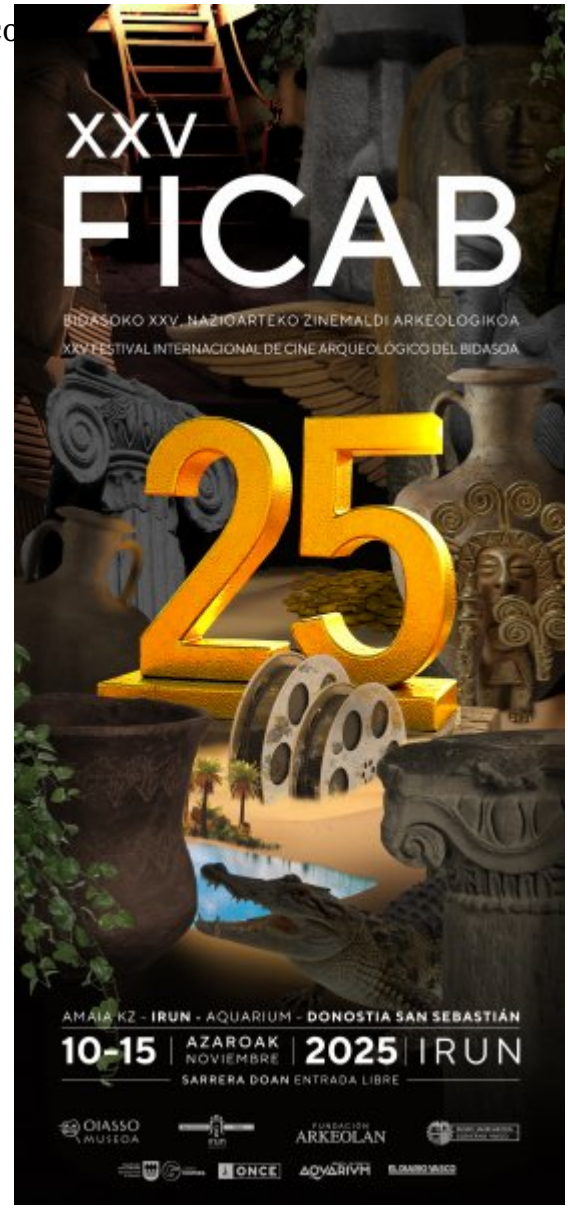
El curtmetratge «Muntanyes amb Memòria», impulsat per l’equip d’arqueologia dels paisatges culturals i paleoambient del GIAP-ICAC, es projectarà aquest dijous 13 de novembre en la secció oficial del Festival Internacional de Cine Arqueológico del Bidasoa (FICAB), que enguany celebra el seu XXVè aniversari.

El FICAB és un referent nacional i internacional de la divulgació científica en el camp de l’arqueologia, amb el qual l’ICAC col·laborades de fa 20 anys a través del programa FICAB Itinerante, organitzant la projecció de peces documentals del festival durant la celebració de Tarraco Viva.

En aquest sentit, el Director de l’ICAC, Dr. Josep M. Palet, i la responsable de la Unitat de Transferència i Impacte Social del centre, la Dra. Marta Flórez, participaran dijous 13 al matí a la taula rodona *El audiovisual como puente: experiencias y futuro del FICAB Itinerante*, organitzada pel Museo Arqueológico de Oiasso (Irun). En aquesta trobada estaran presents institucions arqueològiques de referència com el Museo Arqueológico Nacional, el Museo Arqueológico de Mérida, los Museos Arqueológicos de Gijón, el Museo

Contingut extret de la web de l'ICAC (www.icac.cat)

Arqueológico de Álava (BIBAT) i el Museo Arqueológico
L'objectiu és impulsar un espai d'intercanvi i reflexió que permeti compartir experiències i bones pràctiques, dissenyar estratègies conjuntes i establir línies de col·laboració per impulsar projectes educatius vinculats al cinema arqueològic, o enfortir la xarxa interinstitucional per donar suport a l'arqueologia a través de l'audiovisual. Uns reptes compartits que des de l'ICAC abordem a través de projectes de transferència com IN-vicum (UCC+i, FCT-24-21375), Cultur-Monts (S1/4.6/E0050, Interreg Sudoe), Paisatges Culturals pel Benestar (2024 IMPAC 00110) o ArqueoPirenaia (FCT-23-18912).



Muntanyes amb Memòria és un curtmetratge co-produït per l'ICAC i la Cooperativa BitLab, que mostra el treball d'excavació arqueològica que realitza el Grup de Recerca en Arqueologia del Paisatge (GIAP) de l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica als Pirineus orientals. El documental reflecteix el dia a dia al jaciment de Coll de Molleres (Meranges), el jaciment romà excavat més alt de Catalunya, de tot l'Estat i del Mediterrani. També mostra les especificitats d´una disciplina arqueològica poc comú: l´arqueologia d´alta muntanya.

Contingut extret de la web de l'ICAC (www.icac.cat)

Des del llenguatge audiovisual i la creació sonora, es vol explicar què suposa excavar a 2.500 d'altitud: el gran esforç físic diari, les condicions extremes de treball, la fascinació i el respecte pel paisatge i d'adaptació a condicions climàtiques adverses (fred, pluja, vent, exposició al sol).

Així mateix, aquest treball vol posar el focus en els valors culturals que atresoren els espais d'alta muntanya. En el seu important patrimoni arqueològic i cultural, d'orígen mil·lenari. I en l'enorme potencial que té tot aquest coneixement científic per crear nous recursos culturals per al territori, que puguin contribuir al desenvolupament territorial sostenible.