Nodrida participació de l'ArPA-LIRA al XIV ASMOSIA

Entre els dies 14 i 21 de setembre, es celebra a la ciutat de Ljubljana el **XIV Congrés Internacional de l'Association for the Study of Marble and Other Stones in Antiquity** (ASMOSIA), punt de trobada de referència internacional de la comunitat científica dedicada a l'estudi dels materials lapidis i el seu ús durant el període clàssic.

Enguany, com en les edicions anteriors, l'ICAC hi és present gràcies als investigadors del **grup de recerca ArPA-LIRA** que exposaran les seves recerques, no només en relació amb l'explotació i ús de marbres i altres materials ornamentals a la península ibèrica, sinó també dels resultats més recents del projecte de recerca de Grevená (Grècia) i de la col·laboració amb el Dr. Bertrand Dousteyssier, de la *Chaire Auvernes* de la Universitat de Clermont-Ferrand (França).

Les contribucions, que es podran seguir durant aquests dies, inclouen 6 comunicacions orals i 3 pòsters, amb contribucions de les Drs. **Anna Gutiérrez Garcia-M.** (ICAC), **Marie-Claire Savin** (ICAC/UAB), **Laura Galán** (ICAC), **Pilar Lapuente** (UniZAR/ICAC), **Simona Perna** (UAB/ICAC) i **Isabel Rodà** (UAB/ICAC), i la investigadora pre-doctoral **Mar Sánchez** (ICAC/URV).

El paper rellevant de l'equip ArPA-LIRA en l'estudi d'aquests materials i la intensa implicació en les reunions científiques de l'ASMOSIA, especialment arran de l'organització l'any 2009 del IX Congrés Internacional a Tarragona, es reflecteix en la presidència de la sessió 3 "Provenance Identification II: Other Stones" per part d'**Anna Gutiérrez Garcia-M**. (ICAC).

Cal recalcar que els comitès científic i organitzador d'aquesta edició del Congrés ASMOSIA ha reconegut la trajectòria i qualitat científica de la investigadora adscrita **Laura Galán Palomares** (ICAC) amb la concessió d'una de les ASMOSIA Grant.

Contingut extret de la web de l'ICAC (www.icac.cat)



Títols de les contribucions:

“The marble décor of the Temple of Mercury on Puy-de-Dôme (Auvergne France): Ancient discoveries, New Lens”

“Toward a systematic overview of functional marble furnishing in Roman Hispania”

“Augusta Emerita: receiving and disseminating centre of marbles in Lusitania”

“Göktepe marble in Hispania. State of the Art”

“The Marmora of the Triclinium of the Late Roman villa of Noheda (Cuenca, Spain)”

“Ornamental lithic materials from the Roman site of El Forau de la Tuta (Arteida, Jacetania, Zaragoza, Spain)”

“The marble revetments in the Thermal Spaces in the Hispania Citerior province: colour and aesthetics”

“The marble artefacts from Agios Georgios, Grevena (Western Macedonia, Greece): provenance, carving and uses”

Contingut extret de la web de l'ICAC (www.icac.cat)

“Use and origin of white marbles in Roman Aquitaine”

Podeu veure el programa complet del Congrés aquí