

Nuevo éxito de participación en el acto de entrega de los Premios Odisea 2025

El viernes 16 de mayo tuvo lugar el acto de entrega de premios de la **XIV edición del Concurso Odisea** bajo el lema “**Un día a Tarraco**”, en el marco del festival romano de Tarragona, Tarraco Viva 2025.

Este concurso de carácter nacional, que en Cataluña está organizado por la **Associació de Professorat de Llengües Clàssiques de Catalunya** (APLEC), tiene como objetivo fomentar el interés por la cultura clásica entre el alumnado de segundo ciclo de ESO y bachillerato.

L'**Institut Català d'Arqueologia Clàssica** (ICAC) es uno de los patrocinadores del concurso, junto con la **Secció Catalana de la SEEC** (Sociedad Española de Estudios Clásicos), la **Societat Catalana d'Estudis Clàssics de l'IEC**, el **Museu d'Arqueologia de Catalunya** y el **Centre Iberia Graeca**.

Este año, el tema principal fue: “Los animales en Grecia y Roma”, y contó con la participación de 477 equipos de toda Cataluña, involucrando a más de 1.000 alumnos.



El acto comenzó con un discurso de **Meritxell Blay**, organizadora del Concurso Odisea, agradeciendo la participación de todos los asistentes y colaboradores. A continuación, **Josep Maria Palet**, director del ICAC, animó a los jóvenes a considerar dedicarse profesionalmente al mundo de la cultura clásica. También intervino **Xavier Yáñez**, catedrático de griego y técnico docente del Departamento de Educación de Cataluña, quien felicitó a todos los participantes por su esfuerzo y dedicación.

A continuación, se procedió a la entrega de premios a los equipos ganadores de esta XIV edición del Concurso Odisea. Estos fueron el Institut Guindàvols de Lleida, el Institut Baix Camp de Reus, Institut Dertosa de Tortosa, Institut Mediterrània del Vendrell, Institut Cristòfol Despuig de Tortosa y el Institut Montserrat de Barcelona.

Blay: “Viva la cultura clásica, el latín y el griego!”.

Como reconocimiento, los equipos premiados disfrutaron de una visita guiada al Espacio de Tarracròpolis, acompañados por **Andreu Muñoz**, investigador del ICAC, y **Andreu Ximenis**, voluntario del Museo Bíblico.