

#ArqueoVibes. Connectant amb el patrimoni arqueològic de proximitat.



Investigador/es principal/es:: Marta Flórez

Investigador/es participante/s: Gilbert

Frigola, Marta Jornet i Ana Gallego

Fechas: 01/07/2025 - 30/06/2026

Financiación: Fundació Privada Mútua
Catalana, Ajuts a la cultura

#ArqueoVibes és una proposta innovadora basada en la metodologia de la comunicació participativa. S'inspira en les experiències documentals Spain in a day (Isabel Coixet) o Life in a day (R. Scott). És una iniciativa que fa una crida a la ciutadania perquè posi en valor els seus vincles personals/emocionals amb el patrimoni arqueològic dels seus territoris.



En aquesta activitat experimental, es demana als participants que gravin un vídeo, de màxim 1 minut/ minut i mig de durada, a través del qual comparteixin informació d'interès sobre l'element arqueològic escollit (contingut divulgatiu), que expliquin per què és especial per a ells/es (record, disig, reflexió) i valorin el seu estat de conservació i/o protecció. El vídeo ha de ser pujat a Instagram, etiquetant el compte de l'ICAC (@icac_cat), amb el hashtag #arqueovibes.

A nivell metodològic, els vídeos participatius hauran de seguir unes pautes comunes:

1. Premissa de partida: connectar amb el patrimoni arqueològic de proximitat.
2. Guió basat en tres preguntes:
 - Quin és l'interès històric-arqueològic del monument, espai o peça arqueològica escollida? On es troba (municipi, museu, col·lecció)?
 - Per què és important per a tu/vosaltres? Quin és el teu/vostre vincle personal/col·lectiu amb aquest patrimoni arqueològic?

- Està ben protegit i conservat? Està ben senyalitzat i valoritzat? Està ben divulgat? Hi ha elements que permeten conèixer la seva història i el seu valor històric i arqueològic? (Aproximació a la ciència ciutadana).

3. Tractament d'imatge i criteris de filmació dels vídeos:

- Peces audiovisuals de màxim 1 minut i mig de durada.
- Vídeos filmats en vertical.
- Autoria del vídeo (al inici o final de la peça).
- Creativitat al poder.

Es farà una selecció de les propostes amb millors continguts, més originals i creatives, i es premiaran dues categories: una general oberta a tota la ciutadania (majors 18 anys) i una destinada a joves majors de 16 anys que participin de manera individual o en representació d'un grup classe i/o centre d'educació postobligatòria.

Els premis no consistiran en dotacions econòmiques, sinó en formació de caràcter creatiu: curs d'edició professional de vídeo arqueològic i cultural per a smartphones amb la Cooperativa BitLab.



Objectius:

#ArqueoVibes pretén fer un acostament pilot a la ciència ciutadana i ser una experiència interessant per analitzar els processos de difusió social de la ciència, en el context de les xarxes socials. És una aproximació a la ciència ciutadana també des de la perspectiva del monitoratge de l'estat de preservació dels patrimonis posats en valor, ja que es reserva una pregunta a l'anàlisi participativa de la conservació preventiva del nostre patrimoni arqueològic.

La iniciativa sobretot pretén conscienciar sobre la importància de la salvaguarda, protecció i difusió del patrimoni arqueològic, donant veu a la ciutadania, especialment al col·lectiu de persones joves que es poden sentir atrets pel format audiovisual i el propi

concurso.

A qui s'adreça:

- Ciutadania en general (+ 18 anys)
- Joves (+ 16 anys en format individual o en representació d'un centre educatiu)

Resultats esperats:

- Realitzar un primer mapa emocional ciutadà vinculat al patrimoni arqueològic a Catalunya.
- Incentivar la participació de la població en una iniciativa pensada per divulgar el valor social del patrimoni.
- Aproximar la UCC+i i l'ICAC a la ciutadania a través de la comunitat virtual i les xarxes socials, enteses com a espais d'interacció.
- Impulsar una primera experiència de ciència ciutadana de la nostra UCC+I.



Dates:

- Convocatòria del premi i publicació de les bases oficials: Gener 2026.
- Tancament de la convocatòria i selecció dels vídeos premiats: febrer 2026.
- Lliurament de premis i realització dels tallers: març-abril 2026.

Premis:

Hi ha 2 categories de premis previstos:

- Categoria general: participació ciutadana (majors de 18 anys).
- Categoria *Patrimoni Jove*: joves entre 16 i 18 anys, en format individual o en representació d'un centre educatiu.

Els guanyadors podran gaudir d'un **curs professional d'edició de vídeo arqueològic amb smatphone a partir de materials arqueològics reals + visita exclusiva a l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica.**

Podeu consultar les bases del concurs aquí: [Bases concurs #ArqueoVibes](#)

En col·laboració amb: la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología - Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades; i la Fundació Privada Mútua Catalana.

Compta també amb el suport de l'Associació Catalana de Comunicació Científica.

