El marmor de color como soporte epigráfico. Uso, difusión y simbolismo en los conventus Tarraconensis, Caesaraugustanus y Cluniensis

TESI DOCTORAL

Doctoranda: Teresa Buey

Director/es: Diana Gorostidi

Fechas: 01/07/2024 - 30/06/2025

Contingut extret de la web de l'ICAC (www.icac.cat)