WATER SHAPES Projecte Europeu Culture Program (2007-2013)

Investigador/s principal/s: Heleni Porfiriou (CNR-ICVBC).
Investigador/s participant/s: Josep Maria Nolla (UdG), Françoise Blanc (ENSArch Toulouse), Maria Manuela Martins (UMinho), Alessandro Dei (Studio 21), Ricardo Mar (URV), Joaquín Ruiz de Arbulo (URV-ICAC).
Dates: 01/10/2010 - 30/03/2012

El canvi climàtic i la manca de creixement de l'aigua en la nostra part del món fan cada vegada més urgent reflexionar sobre el paper fonamental dels orígens de l'aigua, sobretot en països la identificació històrica dels quals està basada en una relació constant amb l'aigua. Aquest projecte es centra en la importància de l'aigua, no només pel que fa al seu ús sinó també a la seva transcendència cultural i artística.

La utilització de l'aigua en la vida quotidiana i els recursos tècnics necessaris per a la seva obtenció s'amplia així al seu caràcter sacre en deus i fonts calentes generant cultes i freqüentacions que han romàs intactes de generació en generació.

Sis equips europeus aspiren a fer una contribució pel que fa a les "formes" culturals i materials que l'aigua pren als seus països respectius, identificant i analitzant exemples representatius seleccionats durant un període de temps que s'estén de l'antiguitat a l'era preindustrial. Es pretén crear un enfocament sistemàtic per a la informació i fer-ne difusió a través de tallers, seminaris, publicacions i un lloc web.

Contingut extret de la web de l'ICAC (www.icac.cat)