

TARRACO

B I E N N A L



ACTES

2^{ON} CONGRÉS INTERNACIONAL
D'ARQUEOLOGIA I MÓN ANTIC

AUGUST I LES PROVÍNCIES OCCIDENTALS
2000 ANIVERSARI DE LA MORT D'AUGUST

VOLUM 2

TARRACO

B I E N N A L

ACTES

2^{ON} CONGRÉS INTERNACIONAL D'ARQUEOLOGIA I MÓN ANTIC

AUGUST I LES PROVÍNCIES OCCIDENTALS
2000 ANIVERSARI DE LA MORT D'AUGUST

TARRAGONA, 26-29 DE NOVEMBRE DE 2014

EDICIÓ A CURA DE
JORDI LÓPEZ VILAR

VOLUM 2

TARRAGONA, 2015

Comitè científic

Maria Adserias Sans – Serveis Territorials de Cultura – Generalitat de Catalunya
Lluís Balart Boïgues – Museu d’Història de Tarragona
Francesc Barriach Molas – Reial Societat Arqueològica Tarraconense
Joan Gómez Pallarès – Institut Català d’Arqueologia Clàssica
Jordi López Vilar (secretari) – Institut Català d’Arqueologia Clàssica
Joan Josep Marca – Fundació Privada Mútua Catalana
Ramón Marrugat Cuyàs – Fundació Privada Mútua Catalana
Maite Miró i Alaix – Serveis Territorials de Cultura – Generalitat de Catalunya
Andreu Muñoz Melgar – Arquebisbat de Tarragona
Lluís Piñol Masgoret – Museu d’Història de Tarragona
Antoni Pujol Niubó – Fundació Privada Mútua Catalana
Isabel Rodà de Llanza – Universitat Autònoma de Barcelona – Institut Català d’Arqueologia Clàssica
Francesc Roig i Queralt – Fundació Privada Mútua Catalana
Joaquín Ruiz de Arbulo – Universitat Rovira i Virgili. Càtedra d’Arqueologia
Francesc Tarrats Bou – Museu Nacional Arqueològic de Tarragona

Tots els articles d’aquestes Actes han estat sotmesos a un procés d’avaluació per parells cecs (*peer review*).

© de l’edició, Fundació Privada Mútua Catalana

© del text, els autors

© de les fotografies i il·lustracions, els autors, llevat que s’indiqui el contrari

Primera edició: Novembre de 2015

Maquetació i impressió: Impremta Torrell

Disseny de la coberta: Xavier Braña - Edimark

Fotografies de la coberta: Jennifer Stone (Dreamstime) i Jaume Benages

Dipòsit Legal: T 1547-2015

ISBN: 978-84-608-3860-9

ISBN obra completa: 978-84-608-3793-0

ÍNDIX

VOLUM 1

Le trasformazioni urbanistiche nell mondo romano fra la tarda repubblica e l'età augustea. FABRIZIO PESANDO	15
El programa decorativo de la casa de Octaviano en el Palatino. RICARDO MAR, PATRIZIO PENSABENE	29
<i>Et te, o puer (...), qui omnia nomini debes</i> ¿Por qué llamar Octaviano al joven César?. FRANCISCO BELTRÁN LLORIS	45
Il rinnovamento edilizio di Ercolano in età augustea e giulio-claudia. MARIA PAOLA GUIDOBALDI	51
Il ruolo degli archi onorari augustei nell'architettura celebrativa della prima età imperiale. SANDRO DE MARIA, MANUEL PARADA LÓPEZ DE CORSELAS	57
Anatomía arquitectónica de un proyecto cambiante. El muro oriental del foro de Augusto en Roma, el aula del coloso y la cabecera del pórtico meridional. DAVID VIVÓ, MARC LAMUÀ	65
Cicli statuari dinastici giulio-claudii. Da immagini del potere a <i>imago urbis</i> . Roma e l'Occidente. MARIO CESARANO	71
Imatge i llegat de Lívia Drusil·la en les emissions de moneda augusta i alt imperial. MONTSE GUALLARTE SALVAT, PILAR FERNÁNDEZ URIEL	77
La policromía del Augusto de la Prima Porta: una propuesta procedimental. EMMA ZAHONERO MORENO, JESÚS MENDIOLA PUIG	85
Un emperador en el larario. Reformas religiosas en época de Augusto y su repercusión en la ritualidad doméstica. MARÍA PÉREZ RUIZ	93
La batalla de <i>Actium</i> : ¿es posible un estudio técnico a partir de la iconografía?. ALEJANDRO MARTÍN LÓPEZ, GUILLERMO MORALES SERRAT	99
The concept of skeuomorphism and the spread of glass vessels in the Augustian period. JAN-PIETER LÖBBING	105
La influencia de la obra arquitectónica de Augusto en el panorama contemporáneo: la galería de arte de la Universidad de Yale de Louis I. Khan. RUBEN GARCÍA RUBIO	113
<i>Ars et natura</i> en el paisaje político de la Roma de Augusto: <i>urbs in rure, rus in urbe</i> . MANUEL BENDALA	119
Una perspectiva administrativa de la Hispania de Augusto. JUAN MANUEL ABASCAL	129

Octaviano y la adquisición de Hispania (41-40 aC.). LUIS AMELA VALVERDE	141
Hispania en la obra geográfica de Agripa. MANUEL ALBALADEJO VIVERO, JOSÉ MARÍA GÓMEZ FRAILE	151
<i>Pax et migratio</i> : los beneficios de la <i>pax romana</i> para el fenómeno migratorio en la península Ibérica. JOSÉ ORTIZ CÓRDOBA	159
Las influencias del modelo augusteo en la propaganda dinástica julio-claudia. Los ejemplos hispanos. CLAUDIA GARCÍA VILLALBA	165
Augusto y su dinastía en Hispania: escultura y epigrafía. JOSÉ ANTONIO GARRIGUET MATA, DIEGO ROMERO VERA	173
Bimillenario della nascita di Augusto. La rappresentazione delle province augustee della <i>Hispania romana</i> nella Mostra Augustea della Romanità del 1937-1938. ANNA MARIA LIBERATI	179
August i els Pirineus. ORIOLESTI VILA	185
La monumentalització dels espais domèstics en època augustal. El cas de la vil·la del Pla de l'Horta i el <i>suburbium</i> de <i>Gerunda</i> . LLUÍS PALAHÍ, DAVID VIVÓ, JOSEP MARIA NOLLA	193
El moment fundacional de la vil·la romana de la Gran Via-Can Ferrerons (Premià de Mar, Barcelona). MARTA PREVOSTI MONCLÚS, RAMON COLL MONTEAGUDO, JORDI BAGÀ PASCUAL	199
<i>Barcino</i> , la topografía de una fundación augustea: trama urbana y edificios públicos. JULIA BELTRÁN DE HEREDIA BERCERO	207
El Pla Bàrcino: un projecte de ciutat per investigar i donar a conèixer la Colònia <i>Iulia Augusta Faventia Paterna Barcino</i> . CARMÉ MIRÓ I ALAIX	217
El comercio del vino y los cambios económicos y estructurales en la costa catalana en época de Augusto. RAMON JÁRREGA DOMÍNGUEZ	225
<i>Sant Gregori</i> : una interesante <i>uilla a mare</i> localizada en la costa de Burriana (Castellón, España). JOSEP BENEDITO NÚEZ, JUAN JOSÉ FERRER MAESTRO, JOSÉ MANUEL MELCHOR MONSERRAT	233
Una nueva necrópolis augústea en Sagunto. Los monumentos funerarios de la plaza de la morería. JOSÉ MANUEL MELCHOR MONSERRAT, JOSEP BENEDITO NÚEZ, JUAN JOSÉ FERRER MAESTRO	239
<i>Valentia</i> augustal, ciutat de ficció o ficció de ciutat. ALBERT RIBERA I LACOMBA, ISABEL ESCRIVÀ CHOVER	247
<i>Lucentum</i> : el paisaje urbano augusteo. MANUEL OLCINA DOMÉNECH, ANTONIO GUILABERT MAS, EVA TENDERO PORRAS	255
La reinterpretación de un depósito augusteo: el <i>cantharus</i> de <i>Ilici</i> . ANA M ^a RONDA FEMENIA, MERCEDES TENDERO PORRAS	263

VOLUM 2

Las termas del Puerto de <i>Carthago Nova</i> : un complejo augusteo de larga perduración. MARÍA JOSÉ MADRID, MARTA PAVÍA, JOSÉ MIGUEL NOGUERA CELDRÁN	15
El Puerto de <i>Carthago Nova</i> . Tráfico marítimo a través de los contextos materiales de época augustea. FELIPE CEREZO ANDREO	23
La arquitectura doméstica urbana romana en el valle medio del Ebro: de la tardorrepublica a la época de Augusto. LARA ÍÑIGUEZ BERROZPE, PAULA URIBE AGUDO, CARMEN GUIRAL PELEGRÍN	33
Avance a los retratos julio-claudios del foro de la ciudad romana de Los Bañales (Uncastillo, Zaragoza). JAVIER ANDREU PINTADO, LUIS ROMERO NOVELLA, RUBÉN MONTOYA GONZÁLEZ	41
<i>Bilbilis</i> , de ciudad indígena a municipio romano. MANUEL MARTÍN-BUENO, CARLOS SAENZ PRECIADO	49
La arqueología augustea en algunas ciudades del Duero. CESÁREO PÉREZ GONZÁLEZ, EMILIO ILLARREGUI GÓMEZ, PABLO ARRIBAS LOBO	57
<i>Tongobriga civitas “transduriana” na Tarraconense</i> . LINO TAVARES DIAS	67
Estudio arquitectónico del templo de la calle Morería en el <i>forum novum</i> de <i>colonia Patricia</i> . ANA PORTILLO GÓMEZ	75
Una escultura de <i>Divus Augustus Pater</i> localitzada en la Bética. CARLOS MÁRQUEZ	81
El teatro de Itálica y su entorno. Evolución del paisaje urbano entre el s. II aC. y el cambio de Era. ÁLVARO JIMÉNEZ SANCHO, FRANCISCO BORJA BARRERA	87
El teatro augusteo de <i>Carteia</i> (San Roque, Cádiz). Nueva documentación arqueológica. LOURDES ROLDÁN GÓMEZ	95
Tras las evidencias del teatro augusteo de <i>Augusta Emerita</i> . PEDRO MATEOS CRUZ, OLIVA RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ	103
El aula sacra del teatro de Mérida. Nuevas consideraciones sobre su concepción arquitectónica y la cronología de su pavimento marmóreo. PEDRO MATEOS CRUZ, BEGOÑA SOLER HUERTAS	111
La arquitectura doméstica de <i>Augusta Emerita</i> durante la etapa augustea (25 aC.- 14 dC.). ÁLVARO CORRALES ÁLVAREZ	119
El comportamiento del mercado cerámico emeritense en época de Augusto. MACARENA BUSTAMANTE ÁLVAREZ	125
El legado de Augusto en Hispania. Descripción de algunos aspectos. THOMAS SCHATNER	133

<i>Tarraco</i> y Augusto entre la República y el Imperio. JOAQUÍN RUIZ DE ARBULO	151
Devoción por Pompeyo, César y Augusto. Mitelene y Tarraco en tiempos cesaro-augusteos. ISAÍAS ARRAYÁS MORALES	167
Tácito y el templo de Tarraco. Nueva propuesta de interpretación. ELENA CASTILLO RAMÍREZ	171
Más datos sobre el templo del <i>Divus Augustus</i> de <i>Tarraco</i> : a propósito de una nueva inscripción. ANTONIO PEÑA, DIANA GOROSTIDI, JOSEP M. MACIAS, ANDREU MUÑOZ, ISABEL RODÀ, IMMA TEIXELL	181
El templo de Augusto en Tarraco, <i>A. Caecina Severus</i> y la estandarización de la arquitectura gigantesca. JAVIER Á. DOMINGO	191
Aportacions al coneixement del recinte de culte imperial de Tàrraco: clavegueram i accessos a l'actual Pla de la Seu. LLUÍS BALART BOÏGUES, JOAN MENCHON BES, CRISTÒFOR SALOM	197
Aproximació a l'amplada de la via Augusta en el tram urbà de Tàrraco, a les seves portes i a l'altura de la façana del circ. JOSEP LLOP TOUS	205
Textura y color: interpretación del espacio escénico del teatro romano de Tarragona. FERRAN GRIS JEREMIAS, JOSÉ-ALEJANDRO BELTRÁN-CABALLERO, DAVID VIVÓ CODINA	211
Una sala de jocs als afores de Tàrraco: l'aprofitament d'espais de treball com a lloc de serveis. JOSEP F. ROIG PÉREZ, IMMA TEIXELL	221
Nuevos datos sobre la evolución del área portuaria occidental y fluvial de <i>Tarraco</i> . Últimas excavaciones en la UA 15 y en la c/ Vidal i Barraquer (antigua Sofrera Pallarès). MOISÉS DÍAZ, MARC GIMENO, INMACULADA MESAS	229
El muelle sobre pilares de <i>Tarraco</i> en época augustea. Historiografía y Fuentes literarias. PATRICIA TERRADO ORTUÑO	237
Los acueductos romanos de Tàrraco: cronología y nuevos tramos. INMA MESAS TORRONTERAS	245
<i>Aqua Augusta</i> a <i>Tarraco</i> ?. JORDI LÓPEZ VILAR, DIANA GOROSTIDI	251
La <i>officina lapidaria</i> tarraconense en época augustal: actualización del corpus y primeras consideraciones. DIANA GOROSTIDI, JORDI LÓPEZ VILAR	257
Resums	263

NUEVOS DATOS SOBRE LA EVOLUCIÓN DEL ÁREA PORTUARIA OCCIDENTAL Y FLUVIAL DE TARRACO. ÚLTIMAS EXCAVACIONES EN LA UA 15 Y EN LA C/ VIDAL I BARRAQUER (ANTIGUA SOFRERA PALLARÈS)

Moisés Díaz García, *Codex-Institut Català d'Arqueologia Clàssica*

Marc Gimeno Mariné, *Codex-Statdarchäologie Augsburg*

Inmaculada Mesas Torronteras, *Codex*

INTRODUCCIÓN

Las excavaciones que presentamos (fig. 1) están separadas por 250 m. La desarrollada en la UA 15 comprende una área de 12.000 m² delimitada por las c/ Jaume I, Vapor, y el Passatge Ferrer i Duran; una zona de antiguas playas situada al pie del acantilado sobre el que se alzaba el *oppidum* ibérico de *Tarrakon/Cese*. Las primeras excavaciones (Cota 64) permitieron documentar grandes construcciones relacionadas con almacenes portuarios de época altoimperial y edificaciones previas, algunas interpretadas como parte de un barrio de marina ibérico.

La segunda de las excavaciones es la que hicimos en el nº 27 A-B de la calle Vidal i Barraquer, situada pocos metros al sur de la Necrópolis Paleocristiana, junto al margen izquierdo de la desembocadura del río Francolí (*Tulcis*), donde localizamos diversas estructuras y un singular depósito votivo de época pre-augustal.

EXCAVACIONES EN LA UA 15

Los trabajos arqueológicos se supeditaron al proceso de urbanización, y las primeras intervenciones las dirigieron D. Bea e I. Cabrelles (COTA 64) entre 2001 y 2005, cuyos resultados fueron parcialmente publicados (BEA 2008) e incluidos en la planimetría arqueológica de *Tarraco* (MACIAS *et al.* 2007). Les siguieron los de la "illa 2" entre 2005 y 2007, dirigidos por I. Mesas, J. F. Roig y C. A. Pociña (CODEX), y los del solar colindante de la c/ Jaume I, 18 dirigidos por M. Díaz (CODEX).

Respecto a nuestra actuación, se enmarca en los trabajos de organización viaria de este sector, que contemplaban la realización de una pasarela elevada¹ para conectar las c/ Vapor y Jaume I. Para su construcción era necesaria la excavación de dos

grandes zanjas donde cimentar, que fue la superficie excavada². La primera (Z-100), paralela a la calle Jaume I, presentaba planta en L, con una longitud E de 6 m y una longitud N de 13 m. La segunda (Z-200), más cercana a la calle del Vapor y también de planta en L, tenía un primer tramo N de 14 m y un segundo tramo E de 21 m. Ambas tenían 2 m de ancho.

Documentamos una secuencia estratigráfica que en algunos puntos superaba los 2,6 m de profundidad, y la agotamos toda en el tramo norte de la zanja 200, pero no en el resto, debido a la aparición de la capa freática³ y a los problemas de seguridad. Los restos arqueológicos exhumados que resultaban incompatibles con el proyecto constructivo fueron desmontados, con el pertinente permiso del Servei d'Arqueologia de la Generalitat de Catalunya, y los que no quedaban afectados se protegieron para garantizar su conservación.

En cuanto a los resultados obtenidos, si bien la superficie intervenida es reducida, hemos podido documentar la evolución histórica de esta área con bastante precisión, en base a la estratigrafía excavada.

En primer lugar lo que más llama la atención es la ausencia de restos pertenecientes a una fase ocupacional protohistórica, que sí encontramos en el solar vecino de la c/ Jaume I, 18 (DÍAZ 2008), aunque en ése caso ubicados en una terraza más elevada, a una cota entre 5,1-5,9 msnm.

Tanto en la zanja 100 como en la 200, el primer horizonte de ocupación está formado por pavimentos de cantos rodados incrustados en una capa de arena compacta, a una cota entre 1,7 y 1,5 msnm. Si bien en la zanja 200 los trabajos se tuvieron que detener una vez llegados a este pavimento, en la zanja 100 pudimos profundizar. Así, comprobamos que el pavimento descansa en una serie de niveles de arenas compactadas, dentro de los cuales encontramos una

¹ Su ubicación respondía a un cambio en el Plan General de urbanización de estas parcelas, basado en los resultados de las excavaciones previas (años 2001-2005) donde se había determinado que esta zona se encontraba libre de restos arqueológicos. No obstante, como pudimos comprobar, sí que se conservaban estratos y construcciones en el subsuelo.

² En el 2010 bajo dirección de Inmaculada Mesas (CODEX), encargados y financiados por la empresa URBILAND INVERSORA, S.A., y supervisados por la arqueóloga municipal Imma Teixell.

³ En torno a la cota 1,1 msnm en la Z-100 y 1,4 msnm en la Z-200.

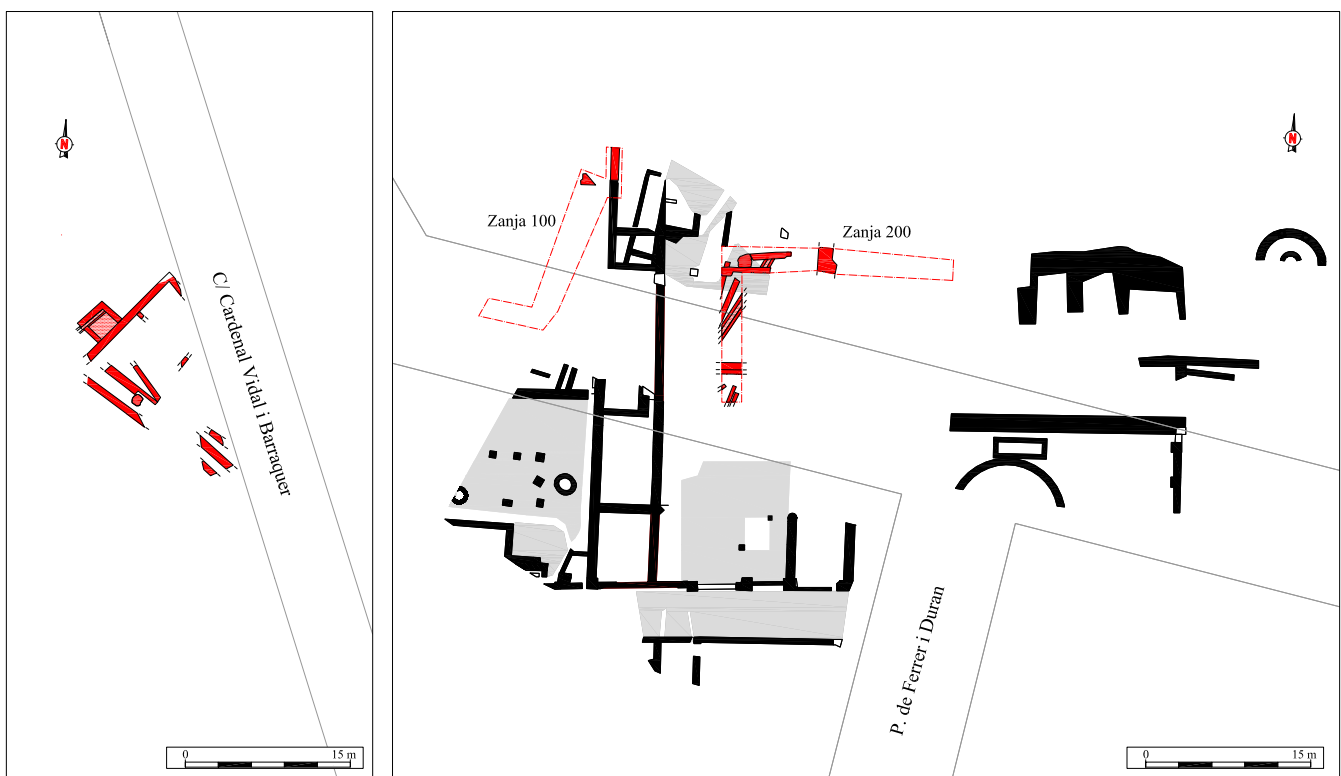
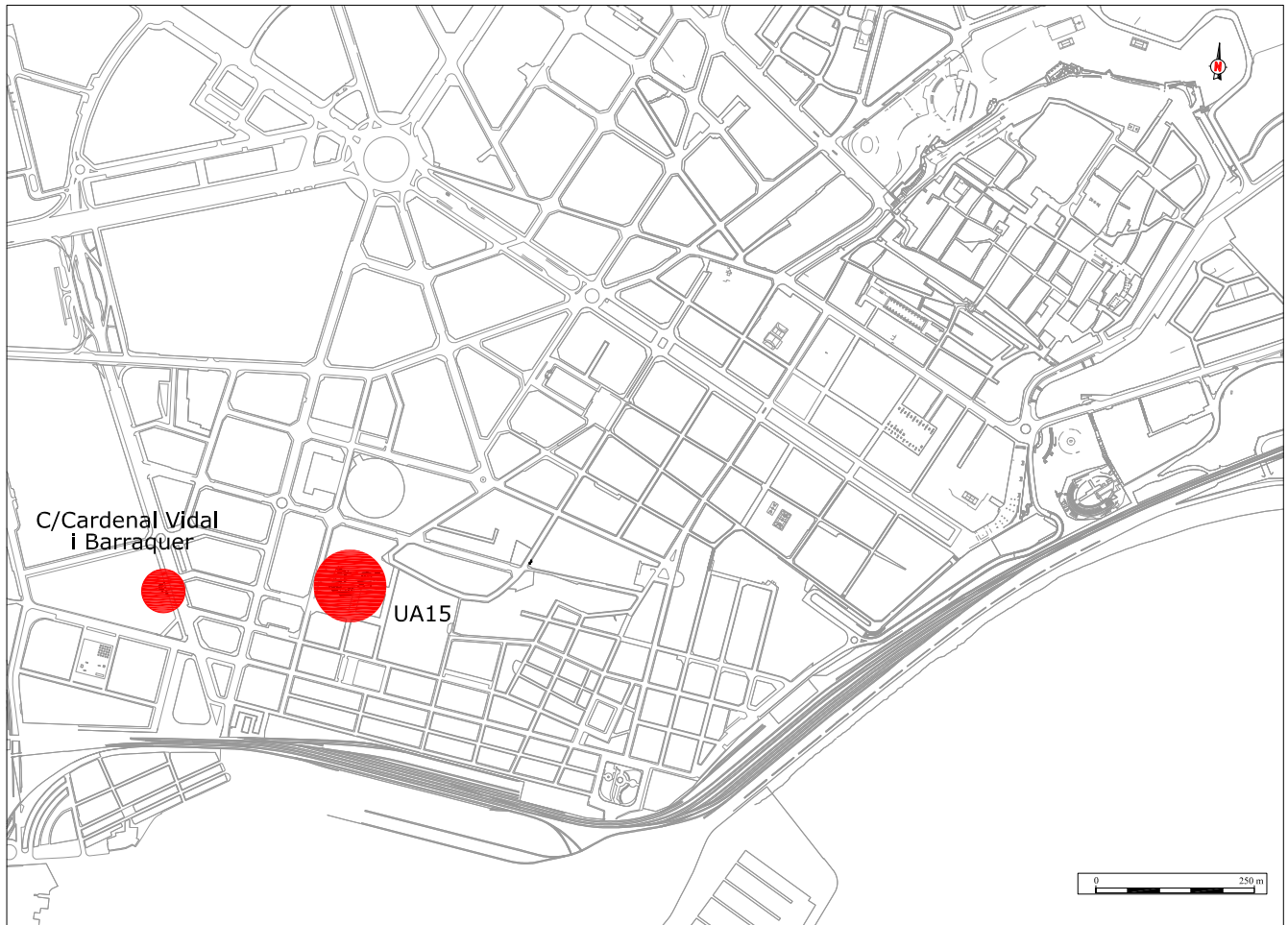


Figura. 1. Plano de situación de las excavaciones. Planta esquemática de los restos del siglo I aC. en la c/ Vidal i Barraquer, 27 (izquierda). Planta esquemática de los restos documentados en la UA 15 (derecha) en relación a las estructuras recogidas en la planimetría arqueológica de Tarraco (Planimetría CODEX, en base a MACIAS *et al.* 2007).



Figura 2. Detalle del sistema de drenaje con ánforas documentado en la zanja 100 de la UA 15 (Archivo CODEX).

estructura de drenaje realizada con alineaciones de bases de ánforas. Concretamente se documentaron hasta trece ánforas púnicas⁴, cortadas por el cuerpo en el tercio inferior y apoyadas sobre los pivotes (fig. 2). Este tipo de soluciones en la adecuación de zonas inestables de playa o bien en zonas fluviales, como sistemas de drenaje y para dar estabilidad en zonas portuarias cuenta con numerosos paralelos, como los de Sancti Petri en San Fernando (BERNAL 2005), los del puerto fluvial de Zaragoza (CEBOLLA BERLANGA *et al.* 2004; GASCÓN *et al.* 2011), o los del norte de Italia y del sur de Francia (LAUBENHEIMER 1995; VECCHIONE 2010). De hecho, en Arlés y Narbona encontramos ejemplos idénticos al nuestro y fechados en el siglo I aC., usados como sistemas de saneamiento y drenaje en terrenos junto al Ródano y el Aude (VECCHIONE 2001, fig. 3 a 5 y 7).

En cuanto a la interpretación de estos pavimentos sobre capas de drenaje, no podemos decir si corresponden a zonas al aire libre o forman parte de algún tipo de edificio, debido a lo reducido de nuestra intervención. Pero su datación sí podemos precisarla, gracias al registro cerámico, en el período 138-125 aC., quedando amortizados por las reformas de la siguiente fase, en torno al 80 aC. Creemos que se trata de un dato importante, dado que en las exca-

vaciones previas se había fechado la primera fase, relacionada con una habitación próxima⁵, en época ibérica. Se localizaron muros muy arrasados, anulados en la primera mitad del siglo I aC. (BEA 2008, 167; CABRELLES 2004)⁶, cuyos niveles fundacionales no fueron excavados, y que siguen la misma orientación urbanística que el resto de construcciones de época romana (tardorrepública y altoimperial). Por este motivo, creemos que formarían parte de las primeras estructuras de ocupación de esta zona, construidas previo saneamiento con este sistema de drenaje, pero no en el período ibérico, sino a finales del tercer cuarto del siglo II aC.

Ya a la siguiente fase pertenecen diversos muros de mampostería de piedras y arcilla, una estructura de combustión, una canalización en sentido N-S que busca la línea de costa, y un muro de contención realizado con piedras irregulares de tamaño mediano y grande trabadas con arcilla, que forra el desnivel del terreno natural para su ocupación en terrazas. Respecto a la datación de esta fase hemos de situarla en torno al 80 aC. y creemos que podría estar relacionado con un potente muro de contención documentado en la excavación extensiva precedente, que anulaba las estructuras de la primera fase y se construiría en la primera mitad del siglo I

⁴ Mayoritariamente ánforas púnicas centro-mediterráneas, si bien al menos un ejemplar procede de los talleres del Círculo del Estrecho, y otro es probablemente una Tripolitana Antigua.

⁵ Compartimentada en varias estancias y localizada a poca distancia (20 m).

⁶ Mismo período en que se amortizan los pavimentos de la primera fase documentada por nosotros.



Figura 3. Detalle de los muros de *opus incertum/opus caementicium* y *opus caementicium* documentados en la zanja 200 de la UA 15 (Archivo CODEX).

aC. (CABRELLES 2004). Hemos de añadir, en nuestro caso, la presencia de nuevas construcciones, asociadas a reformas de esta misma fase, como un muro de cantos y arcilla, y pavimentos de tierra batida y cantos rodados.

La siguiente fase constructiva se fecha hacia el 15-10 aC., y el elemento más destacable es una imponente cimentación de 1,2 m de ancho, con un tramo inferior obrado en *opus caementicium* a encofrado perdido, y un segundo tramo en *opus incertum* sobre el que se apoyaba la pared, no conservada (fig. 3). Cabe decir que pocos años después, hacia finales del siglo I aC. o inicios del siguiente, se reforzó esta cimentación adosando otro muro a la cara norte, de 1,55 m de ancho, construido en *opus caementicium*. También documentamos dos encajes de poste y tres conducciones obradas en mortero y con cubierta de tejas recicladas.

En relación con los datos de las intervenciones precedentes, también se documentaron diversas construcciones pertenecientes a esta reforma augustal caracterizadas, como en nuestro caso, por el uso de nuevas técnicas y materiales. En la propia UA 15 se localizó un ninfeo, aprovechando las surgentes de las cavidades kársticas que afloran en el corte del acantilado, y una construcción de planta rectangular con columnata perimetral

interpretada como un *impluvium* de tipo itálico (BEA 2008, 170-172). Paralelamente, en la parcela de la “illa 2” se documentaron estructuras en *opus incertum* y una canalización pertenecientes a un posible almacén portuario (MESAS *et al.* 2010). En este sentido, debemos llamar la atención sobre un dato: la cimentación construida combinando *incertum* y *caementicium* está rematada por un escalonamiento u hombro que sirve como base para la construcción de la pared vista (fig. 3). Ésta es la misma técnica que encontramos para los muros que definen el gran *horreum* identificado en los trabajos precedentes (BEA 2008), donde sí se conservaban tramos de la pared superior, hecha en *opus vittatum* enlucido. Esta coincidencia, unida a los datos estratigráficos de nuestra intervención, nos hace plantearnos la hipótesis que tal vez el *horreum* tenga su fundación ya durante el principado de Augusto⁷.

A lo largo de todo el siglo I dC. hemos documentado algunas reformas, como la anulación de los canales antes descritos durante el segundo cuarto de esta centuria, y la extensión de nuevos pavimentos o niveles de trabajo. Estas reformas coinciden, temporalmente, con las detectadas en la “Illa 2”, donde se construirá un gran canal de recogida de aguas, y se levantará un nuevo edificio adaptado

⁷ En las excavaciones previas primaron los trabajos extensivos para definir la entidad de los restos, sin oportunidad de agotar estratigrafías, de manera que “no se tienen datos que nos permitan dar una cronología de fundación a este complejo” (BEA 2008, 177).



Figura 4. Piezas de madera recuperadas del depósito votivo documentado en el solar nº 27 de la c/ Vidal i Barraquer (Archivo CODEX).

a un sistema de terrazas, con muros de contención, también relacionados con a una nave portuaria (MESAS *et al.* 2010).

Pero las remodelaciones más destacadas se fechan en un momento posterior, durante la primera mitad del siglo II dC. En la zanja 100 aparecen varios muros de *opus caementicium* encofrado de gran entidad, con una anchura de 1 m, así como otras estructuras menores de piedras y arcilla de 60 cm de ancho, posiblemente tabiques o elementos de compartimentación, a los que estarían asociados diversos suelos de trabajo/horizontes constructivos. En la zanja 200 los potentes muros de hormigón de cal erigidos en época augustal se desmontan hasta la cota de circulación, y se cubren con nuevos rellenos constructivos rematados por un pavimento *cocciopesto*, que presenta reparaciones de tierra batida, y se construye un nuevo muro en *opus caementicium* encofrado de

poco grosor (20 cm). Cabe destacar que estas estructuras se imbrican, que forman parte, de los muros del *horreum* aparecidos en la excavación extensiva, evidenciando así una contemporaneidad (fig. 1). Además, estas reformas coinciden con otra detectada en la “illa 2”, donde las antiguas construcciones se sustituyen por un pequeño templete absidal o *aedicula* (MESAS *et al.* 2010).

Este *horreum* fue abandonado como tal en la segunda mitad del siglo II dC., coincidiendo con la construcción, en el nº 18 de la c/ Jaume I, de un edificio de naves alargadas del tipo almacén portuario, fechado el último cuarto del siglo II dC.

La última fase, datada en la primera mitad del siglo IV, supondrá un aprovechamiento parcial de las antiguas estructuras, tal vez de tipo doméstico, de la que hemos documentado un pavimento de tierra compactada. Finalmente, en el siglo V se producirá el abandono definitivo de este sector de la ciudad.



Figura 5. Balsa/depósito con revestimiento de *cocciopesto* y paredes de piedra y arcilla reforzadas con sillares documentado en el solar nº 27 de la c/ Vidal i Barraquer (Archivo CODEX).

VIDAL I BARRAQUER 27

Los trabajos que desarrollamos aquí presentan un resultado mucho más simple a nivel evolutivo para el período tardorrepublicano y altoimperial. Las excavaciones se realizaron en el marco de la urbanización del sector situado entre la antigua Tabacalera (c/ Manuel de Falla), y las c/ Vidal i Barraquer, Torres Jordi y el Passeig de la Independència. Así, la intención de construir en las parcelas 27 A-B de la c/ Vidal i Barraquer fue la que motivó nuestra intervención⁸.

La mayor parte de los restos documentados pertenecen a época visigótica⁹, pero en los sondeos más profundos localizamos restos bien fechados en el segundo cuarto del siglo I a.C. No obstante, su documentación e interpretación vienen dificultadas por haber tenido que trabajar en espacios reducidos a gran profundidad de los cuáles, para empezar la jornada, debía extraerse mediante bombas de achique el agua de la capa freática. El hallazgo más destacado y antiguo corresponde a un depósito votivo localizado dentro de un pequeño foso. Se trata de un hoyo de planta circular de 75 cm de profundidad y 80 cm de diámetro, que se realizó una vez regularizado el terreno natural rocoso con una capa de tierra compactada. En su interior se encontró, sobre el fondo interno, una base de piedras con evidencias de combustión, y un depósito votivo formado por numerosas piezas de madera entre las que destaca una escultura antropomorfa esquemática de una cabeza, una pierna de pequeñas dimensiones, una estaca de gran tamaño y diversas estacas pequeñas¹⁰ (fig. 4). La boca del hoyo votivo estaba cubierta por una acumulación de maderas de tamaños diversos, pequeñas estacas, etc. que formaban parte del estrato que lo sellaba, y que al encontrarse en la napa freática, se habían ido decantando hacia este orificio, donde se produjo una compactación en forma de manto o tablero conglomerado¹¹. Respecto a las piezas identificadas, hemos de señalar que este tipo de representaciones, como la talla de la cabeza, las encontramos en el santuario salutífero de las fuentes del Sena, en el surgente de este río situado a unos cuarenta kilómetros de Dijon (DEYTS 1983), y otras similares aparecen en el complejo cultural situado junto al río Allier en la ciudad de Magny-Cours (Nièvre), también en la región centro-oriental de Francia. Esto nos hace pensar que este depósito votivo, y las estructuras que se erigieron por encima en el segundo cuarto del siglo I a.C., puedan estar relacionadas con el establecimiento de un lugar de culto en una zona sacralizada, quizás en honor en este caso al *Tulcis*, como es el caso de las fuentes del Sena para la divinidad del río, la diosa Sequana, si bien es una hipótesis que actualmente no podemos confirmar.

⁸ Encargada y financiada por la empresa RAPEJUN S.L., y dirigida por Marc Gimeno y Moisés Díaz (CODEX).

⁹ Sobre los que no incidiremos por escaparse totalmente a la temática del congreso –Augusto y su época–, y que presentaremos en el seminario internacional *Tècniques constructives i Arquitectura del poder en la Tarraconense durant l'Antiguitat Tardana* (ICAC).

¹⁰ Así como numerosas piezas informes, restauradas por los técnicos del CASC por encargo del MNAT.

¹¹ Proceso que se da en estratos freáticos y subacuáticos, como así nos han explicado desde el CASC, cuyo equipo ha podido experimentar este fenómeno de manera habitual en sus trabajos. Queremos agradecer las valiosas observaciones, en este sentido, de su director Gustau Vivar.

Así, sobre los rellenos de tierra que sellaban este hoyo votivo y regularizaban esta zona del suburbio de *Tarraco*, se erigieron una serie de construcciones de las que hemos podido documentar algunos cimientos, hechos en mampostería de piedra y barro, dispuestos formando alineaciones paralelas con poca separación entre sí. De entre los restos conservados hemos de mencionar la presencia de una balsa o depósito impermeabilizado con mortero *cocciopesto*, también definido por muros de mampostería de piedras y barro, en este caso reforzados con sillares, y que en su lado NW estaba surcado, en la base, por un pequeño canal hecho en la propia solera de mortero de 13 cm de ancho (fig. 5).

Lamentablemente el tipo de intervención que realizamos, condicionada por el proyecto constructivo de un bloque de viviendas, nos permitió profundizar hasta agotar estratigrafía en los puntos afectados por las cimentaciones, pero no en toda la extensión, así que no se pudo definir la planta íntegra de los restos.

Las posteriores reformas de época tardoantigua supusieron el arrasamiento, a cota de cimentación, de estas estructuras, si bien las alteraciones estratigráficas de los siglos IV-V nos impiden precisar la fecha concreta de abandono.

REFLEXIONES FINALES

Con los datos obtenidos de estas dos intervenciones creemos poder esclarecer algunas dudas sobre la ocupación de estos sectores de la zona portuaria de *Tarraco*. Por un lado, en la zona situada a los pies del acantilado donde se erigía el *oppidum* ibérico y, con la llegada de Roma, donde se desarrolló el “casco antiguo” de la nueva ciudad, hemos podido datar los primeros trabajos de acondicionamiento, con los sistemas de drenaje antes descritos, ya a finales del tercer cuarto del siglo II aC. Así, durante todo el período tardorrepublicano se observa una actividad constante, con añadidos de muros de contención, sistemas de evacuación de aguas, etc. El mayor punto de inflexión se produce a partir de época augustal, cuando se erigen unas potentes estructuras con materiales resistentes como el hormigón de cal, hasta entonces ausentes, y que tendríamos que relacionar con la construcción en este punto de un complejo de almacenes portuarios tipo *horreum*, ya documentado en las excavaciones extensivas.

Pero el uso como zona relacionada con las actividades portuarias y de almacenaje parece que no sobrepasa la segunda mitad del siglo II dC. La

ocupación posterior, fechada en el siglo IV, estaría relacionada con un uso doméstico de este espacio, que quedaría definitivamente abandonado durante el siglo V.

Contrariamente, en el sector fluvial del puerto cercano a la desembocadura del Francolí, la primera ocupación está relacionada, por lo que se desprende de nuestros hallazgos, con una zona cultural donde destaca el pozo votivo y una serie de construcciones fechadas en el segundo cuarto del siglo I aC. No obstante, su uso como zona portuaria, dotada de los edificios al uso en forma de naves alargadas y compartimentadas, no se producirá hasta la época tardía, concretamente hasta los siglos IV-V dC., manteniéndose hasta el fin del mundo antiguo.

BIBLIOGRAFÍA

- BEA, D. (2004). *Memòria de la intervenció arqueològica a la parcel·la UA-15 de Tarragona (Tarragonès)-Sectors 1000, 2000 i 6000-, gener de 2004*, memoria inédita. Servei d'Arqueologia de la Generalitat de Catalunya.
- BEA, D. (2008). “El port romà de Tarraco. Aportacions historiogràfiques i noves interpretacions. La intervenció arqueològica als solars de l'UA 15 de Tarragona (Tarragonès)”, *Citerior. Revista d'Arqueologia i ciències de l'antiguitat* 4, p. 151-188.
- BERNAL, D. (2005). “Instalaciones fluvio-marítimas de drenaje con ánforas romanas: a propósito del embarcadero Flavio del caño de Sancti Petri (San Fernando, Cádiz)”, *Spal* 14, p. 179-230.
- CABRELLES, I. (2004). *Memòria: Excavació arqueològica a la U.A. 15 de Tarragona, Tarragonès (Sector NE de l'UA 15, al nord del carrer sense nom)*, memoria inédita. Servei d'Arqueologia de la Generalitat de Catalunya.
- CEBOLLA, J. L.; DOMÍNGUEZ, A.; RUIZ, F. J. (2004). “La excavación arqueológica del solar de la plaza de la Tenerías, 3-5 (Zaragoza)” *Salduie* 4, p. 463-472.
- DEYTS, S. (1983). *Les bois sculptés des sources de la Seine*, XLII supplément à *Gallia*, París.
- DÍAZ, M. (2008). “Noves evidències de l'urbanisme romà i ibèric a l'àrea portuària de la ciutat: les intervencions al solar número 18 del carrer Jaume I de Tarragona”, *Tribuna d'Arqueologia 2007-2008*, p. 159-184.
- GASCÓN, P.; ÍÑIGUEZ, L.; SEVILLA, A. (2011). “Reciclaje y reutilización de material anfórico en caesaraugusta y su entorno”, *Estrat Crític* 5-2, p. 232-243.

- LAUBENHEIMER, F. (1995). “L'eau et les amphores. Les systèmes d'assainissement en Gaule romaine”, a *Bonifiche e Drenaggi con anfore in epoca romana: aspetti tecnici e topografici, Atti del seminario di studi di Padova*, Módena, p. 47-70.
- MACIAS, J. M.; FIZ, I.; PIÑOL, LL.; MIRÓ, M. T.; GUITART, J. (dir.) (2007). *Planimetria arqueològica de Tàrraco*, Documenta 5, TAU 1, Tarragona.
- MESAS, I.; POCIÑA, C. A.; ROIG, J. F. (2010). *Memòria de la intervenció arqueològica a l'illa A2 de la UA-15 de Tarragona. Tarragona (Tarragonès)*, memoria inédita. Servei d'Arqueologia de la Generalitat de Catalunya.
- MESAS, I. (2012). *Memòria de la intervenció arqueològica a la U.A. 15 de Tarragona (Tarragonès)*, memoria inédita. Servei d'Arqueologia de la Generalitat de Catalunya.
- TISSERAND, N.; NOUVEL, P. (2013). “Sanctuaire de source, sanctuaire des eaux ou simple sanctuaire en milieu humide? Découverte d'un complexe culturel Antique à Magny-Cours (Nièvre)”, *Revue Archéologique de l'Est* 62, p. 157-185.
- VECCHIONE, M. (2010). “De vita amphorarum: la revalorisation des amphores en contextes humides”, *Archéopages* 29, p. 24-33.
http://www.inrap.fr/userdata/c_bloc_file/8/8510/8510/_fichier_dossier-vechhione.pdf