

2016013 -INTRODUCCIÓ A LA FOTOGRAMETRIA: DE LA FOTOGRAFIA AL 3D

- **Curs:** 2016013 -Introducció a la Fotogrametria: de la fotografia al 3d
- **Dates:** 27/06/2016 - 27/06/2016
- **Crèdits:** 0 **ECTS:** 0
- **Preu sense reconeixement de crèdits (certificat assistència):** 15 euros
- **Lloc:** Escola Tècnica Superior Arquitectura -Campus Bellissens Av. de la Universitat, 1 Aula d'informàtica -Reus
- **Adreçat a:** el curs està dirigit al públic interessat en documentar objectes en 3 dimensions, ja siguin edificis amb valor patrimonial (arquitectes), entorns urbans o territorials (urbanistes, geògrafs) i produccions artístiques (historiadors d'art, conservadors, col·leccionistes).
- **Objectius:**

La fotogrametria és la tècnica que permet determinar les propietats geomètriques dels objectes mitjançant fotografies. Això, que antigament requeria sistemes complexos, actualment es troba a l'abast de la ciutadania amb programari gratuït o de pagament. En origen la fotogrametria, que la tenim constatada des del segle XVIII, es va desenvolupar com una tècnica per aconseguir mesures reals a partir d'imatges. Avui dia la utilització és molt diversa i abraça des de la cartografia fins a la biomecànica, passant per camps com l'arquitectura. Amb aquest curs es vol ensenyar les persones interessades a fer petits models fotogramètrics a partir de fotografies que poden fer ells mateixos. Així, una persona es pot crear el propi avatar digital, una imatge 3D d'un lloc concret, un edifici icònic, etc.

Això té gran varietat d'aplicacions més enllà de la simple curiositat tecnològica: l'avatar es pot utilitzar en diferents suports informàtics, també es pot ensenyar la casa en 3D a o fins i tot es poden passar els models per una impressora 3D i obtenir l'objecte de treball, per exemple una reproducció d'una joguina que només es conserva en fotografies.

El curs servirà per ensenyar els principis de la fotogrametria. No obstant això, té un caràcter eminentment pràctic, per la qual cosa es faran models 3D a partir de fotografies. A partir d'aquí s'aconseguirà una malla a la qual s'aplicaran colors reals extrets de la fotografia.

El programari utilitzat al curs serà d'ús gratuït, tot i que els principis també serveixen per a programari més avançat.

Direcció/coordinació

- **Coordinador/a:** Jose Maria Toldra Domingo

Ponents

- Agustí Costa Jover
- Ivan Fernandez Pino
- Jose Maria Toldra Domingo
- Josep Maria Puche Fontanilles
- Sergio Coll Pla

Contingut/programa



De 10 a 11 h Presentació i conferència introductòria, Josep M. Toldrà Domingo

De 11.30 a 1.30h Treball de camp: realització de fotografies, Sergio Coll Pla i Ivan Fernández Pino

De 3 a 5 h Treball al taller: modelat 3D a partir de les fotografies, Josep M. Puche Fontanilles i Agustí Costa Jover

Observacions



Col.labora: Diputació de Tarragona