

JOSEP BENEDITO NUEZ  
(EDITOR)

SALVE LUCRUM

*Homenaje al profesor  
Juan José Ferrer Maestro*

HISTORIA, 4  
2021

CALAMBUR



*La edición del presente libro ha contado con una subvención  
concedida por la Conselleria d'Educació, Investigació,  
Cultura i Esports de la Generalitat Valenciana (GV2016/120)*



© 2021



Colección HISTORIA

*Dirección:* CARLOS ALCORTA

*Primera edición:* 2021

© *De la presente edición:* CALAMBUR EDITORIAL, SL

CALLE ÀNGEL GUIMERÀ 46 PUERTA 3

46008 VALENCIA

calambur@calambureditorial.com • www.calambureditorial.com

calambureditorial.blogspot.com • facebook.com/CalamburEditorial • @EdCalambur

*Imagen de cubierta:*

Hucha con dos monedas púnicas ebusitanas halladas en su interior,  
procedente de la fosa 10 de la campaña de 1949 en la necrópolis ibicenca  
del Puig des Molins. Siglos II-I a. C. © Archivo fotográfico del MAEF

*Diseño gráfico:* SOFIA CABRERA

ISBN: 978-84-8359-498-8. DEP. LEGAL: V-3172-2020

Impreso en España – *Printed in Spain*

# ÍNDICE

PRÓLOGO . . . . .	13
1. REFLEXIONES SOBRE EL PAPADO ROMANO <i>Pedro Barceló</i> . . . . .	19
2. DIVINIDADES UNIVERSALES PARA UN IMPERIO UNIVERSAL <i>Jaime Alvar Ezquerro</i> . . . . .	51
3. UNA APROXIMACIÓN AL CORPUS MARTIRIAL DESDE LA ANTROPOLOGÍA DEL CUERPO <i>Clelia Martínez Maza</i> . . . . .	73
4. LOS PRAEGUSTADORES EN EL MUNDO ROMANO. ALGUNAS CONSIDERACIONES DE CARÁCTER GENERAL <i>Rafael González Fernández y Pedro David Conesa Navarro</i> . . . . .	105
5. PEREGRINOS ESPAÑOLES EN POMPEYA Y HERCULANO. LA EXPERIENCIA DE JOSÉ MARÍA FERNÁNDEZ SÁNCHEZ Y FRANCISCO FREIRE BARREIRO EN 1875 <i>Mirella Romero Recio</i> . . . . .	127
6. "LIKE CATILINE, HE STALKED INTO THIS CHAMBER, REEKING WITH CONSPIRACY - ÜBER DEN REKURS AUF DIE ANTIKE IN ABOLITIONSDEBATTEN AM VORABEND DES AMERIKANISCHEN BÜRGERKRIEGS" <i>Niklas S. Engel</i> . . . . .	151
7. VIDAS ARQUETÍPICAS DE DOS POETAS: HORACIO Y LORCA <i>David Hernández de la Fuente</i> . . . . .	179
8. LA IRRUPCIÓN DE LA ANTIGÜEDAD EN LAS HISTORIAS DE ESPAÑA DEL SIGLO XVI: BEUTER Y SU REFERENCIA A LA FUNDACIÓN DE VALENTIA POR JUNIO BRUTO COMO EJEMPLO <i>Juan José Seguí Marco</i> . . . . .	209

9.	GERVASIUS UND PROTASIVS – DIE ‘AMBROSIANISCHEN HEILIGEN’ UND DIE CHRISTLICHE MÄRTYRERVEREHRUNG IN DER SPÄTANTIKE <i>Matthias Sandberg</i> . . . . .	253
10.	DOS ISLAS “AFORTUNADAS”: CHRYSÉ, ARGYRE Y LAS RIQUEZAS DE LA INDIA EN METALES PRECIOSOS SEGÚN LA LITERATURA CLÁSICA <i>Manuel Albaladejo Vivero</i> . . . . .	271
11.	MARATHON ODER SALAMIS? ZUM WIDERSTREIT DER ERINNERUNGSORTE IM ATHENISCHEN GEFALLENENGEDENKEN <i>Eike Faber</i> . . . . .	287
12.	LA MEDICINA PEDIÁTRICA Y SORANO DE ÉFESO: UNA MIRADA AL MUNDO CLÁSICO <i>Mario Ferrer Vázquez</i> . . . . .	315
13.	DE LA INFAMIA A LA VIRTUS. UNA REFLEXIÓN ACERCA DE LA SALVACIÓN SOCIAL DEL LUCHADOR EN LA ARENA DE LOS ESPECTÁCULOS ROMANOS <i>M<sup>a</sup> Engracia Muñoz Santos</i> . . . . .	337
14.	APROXIMACIÓN A LA ECONOMÍA ROMANA: PENSAMIENTO GRIEGO Y PROSTITUCIÓN <i>Coré Ferrer-Alcantud</i> . . . . .	349
15.	EL TESORO SAGRADO Y LOS TESOREROS DE LA DIOSA ÁTENA: EVOLUCIÓN FINANCIERA DEL TEMPLO Y DE LA CIUDAD DE ATENAS <i>Teresa E. Villalba Babiloni</i> . . . . .	385
16.	LA TRANSICIÓN DE LOS ASTRÓNOMOS EGIPCIOS A LA ASTROLOGÍA EN ÉPOCA GRECORROMANA <i>José Lull</i> . . . . .	403
17.	EL PAISAJE VISTO Y EL PAISAJE PERCIBIDO: LA IMAGEN DEL PODER DESDE LOS CAMINOS IBEROS <i>Arturo Oliver Foix</i> . . . . .	459
18.	LA ECONOMÍA Y EL COMERCIO EN SAGUNTUM Y EN LA PLANA EN ÉPOCA ROMANA, A TRAVÉS DEL ESTUDIO DE LAS ÁNFORAS <i>Ramon Járrega Domínguez</i> . . . . .	491
19.	EL HIPOGEO 55 DE LAS EXCAVACIONES DE LA SOCIEDAD ARQUEOLÓGICA EBUSITANA <i>Jordi H. Fernández Gómez y Ana Mezquida Orti</i> . . . . .	525

20. ESPACIOS Y USOS FUNERARIOS EN LA CIUDAD DE VALENTIA JUNTO A LA VÍA AUGUSTA: PAISAJE RURAL VS. PAISAJE URBANO <i>Josep Benedito Nuez y José Manuel Melchor Monserrat</i> . . . . .	565
21. EL REY ANTE EL CUERPO DEL REY: MELANCOLÍA Y VANITAS REGIA <i>Víctor Mínguez Cornelles e Inmaculada Rodríguez Moya</i> . . . . .	599
22. TRIUMPHUS ROMANOS EN LA EDAD MODERNA. EL CASO DEL TRIUNFO DE CÉSAR DE GIACOMO LAURO <i>Juan Chiva Beltrán</i> . . . . .	643
23. SEMPER AUGUSTUS. CARLOS V Y LA IMAGEN ANTICUARIA DEL PODER EN EL RENACIMIENTO <i>Antonio Gozalbo Nadal</i> . . . . .	669
24. DE ELECTIONE MAGISTRI MUNTESIE <i>Carles Rabassa Vaquer</i> . . . . .	705
25. LAS CONSTRUCCIONES DE PIEDRA EN SECO: EL PAPEL DE LA ROMANIZACIÓN EN LAS DIFERENTES FASES HISTÓRICAS DE DESARROLLO DE UNA TÉCNICA PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD <i>Javier Soriano Martí</i> . . . . .	737
26. EL PATRIMONIO INDUSTRIAL DEL TRANSPORTE DE VIAJEROS EN CASTELLÓN <i>Pablo Marco Dols</i> . . . . .	771
LISTADO DE AUTORES . . . . .	811

LA ECONOMÍA Y EL COMERCIO EN  
SAGUNTUM Y EN LA PLANA  
EN ÉPOCA ROMANA, A LA TRAVÉS  
DEL ESTUDIO DE LAS ÁNFORAS<sup>1</sup>

RAMÓN JÁRREGA DOMÍNGUEZ

*Institut Català d'Arqueologia Clàssica (ICAC)*

### INTRODUCCIÓN

Este trabajo sobre arqueología y economía romana se centra en un aspecto que me es muy querido, los estudios anfóricos. Y es un placer y un honor hacerlo en el volumen en homenaje al profesor Juan José Ferrer Maestro con ocasión de su jubilación, en el recuerdo de los años felices que pasé entre 1999 y 2003 trabajando a su lado en la Universitat Jaume I de Castellón como profesor asociado de Historia Antigua. Y recordando también con afecto que el profesor Ferrer hizo posible la publicación de dos de mis libros, sobre la romanización de las comarcas castellonenses del Alto Palancia y de la Plana, el segundo de los cuales constituye la base de la presente aportación.

<sup>1</sup> Este trabajo se inserta en el proyecto de I+D *Figlinae Hispanae (FIGHISP)*. *Catálogo en red de las alfarerías hispanorromanas y estudio de la comercialización de sus productos*. PGC2018-099843-B-I00 (MCIU/AEI/FEDER, UE).

Las ánforas, especialmente (pero no únicamente) las romanas, debido a la importancia y el volumen de su comercialización, constituyen uno de los pilares de los estudios sobre cerámicas antiguas. Y concretamente en el caso de *Hispania*, las ánforas romanas tuvieron en su tiempo y tienen en la investigación actual un papel preeminente.

La especificidad que tienen las ánforas en relación con otros objetos cerámicos es que se trata de contenedores destinados al transporte, por lo que su estudio es de gran importancia para conocer la comercialización de los productos envasados en las mismas, y la investigación sobre su difusión es un instrumento de primer orden para el estudio del comercio antiguo.

Considerando la abundancia e importancia comercial de los productos hispanos envasados en las ánforas, el estudio de las mismas tiene un papel relevante en la investigación ceramológica en España y Portugal. La publicación por parte de Heinrich Dressel a finales del siglo XIX de su conocida tabla clasificatoria de ánforas, basándose principalmente en los ejemplares hallados en el Castro Pretorio y en el Monte Testaccio, en Roma, constituye el punto de partida de los estudios anfóricos. Sin embargo, no es hasta la segunda mitad del siglo XX cuando se empezó a desarrollar su estudio, con los trabajos de Nino Lamboglia, André Tchernia y otros autores.

Teniendo en cuenta la importancia del estudio de las ánforas para la interpretación de la economía y el comercio en la Antigüedad, y singularmente en época romana, creemos que constituyen un elemento destacable para efectuar una aproximación a la economía antigua de la Plana y del territorio de *Saguntum*, dado que al menos la Plana Baixa creemos que formaba parte del mismo, como argumentaremos seguidamente.

## EL TERRITORIO DE SAGUNTUM Y LA PLANA EN ÉPOCA ROMANA

Sobre la romanización en la Plana de Castellón, desde el trabajo pionero de Doñate (1969) referente a la arqueología romana de Villarreal, se han sucedido diversos trabajos de síntesis (Gusi, Olaria y Arasa 1998; Arasa 1999; Ferrer y Járrega 1999; Járrega 2010), que han permitido comenzar a establecer un estado de la cuestión sobre este tema.

La Plana forma una unidad geográfica evidente, y en época romana debió estar ligada a Sagunto, que está muy cerca, era una ciudad muy importante y no parece que los cerros de Almenara (que a partir de la distribución eclesíastica de origen tardo antiguo o medieval sirvieron de base para trazar el actual límite provincial), fueran un obstáculo para que el territorio saguntino se expandiera hacia la Plana.

A partir de ahí, es difícil entrar en más precisiones. Justamente basándose en la onomástica reflejada en la epigrafía lapidaria, se ha propuesto que toda la extensión de la Plana debió estar en época romana incluida en el territorio saguntino (Alföldy 1977, p. 6 y fig. 1; Arasa 1987, p. 125), e incluso más al norte, hasta el Pla de l'Arc (Arasa y Abad 1989, p. 67) y L'Alcalatén (Corell 2002, vol. Ia, p. 22). Por otra parte, existe un elemento geográfico que de una manera bastante patente divide la Plana en dos partes: el río Millars o Mijares. Se ha puesto de relieve el hecho de que se conocen muchas más inscripciones romanas al sur del río que al norte (Oliver y Palomar 1980, pp. 123-126), lo que podría hacer pensar que, si bien la actual Plana Baixa formaba sin duda parte del territorio saguntino, el caso de la Plana Alta no sería tan claro.

Tampoco se conocen tantos asentamientos romanos en la Plana Alta como en la Plana Baixa, lo que puede ser un elemento a tener en cuenta. Sin embargo, esto puede ser en parte debido a problemas en la investigación, ya que hasta hace poco no se había excavado prácticamente ningún yacimiento romano en esta zona, y en cambio, ahora contamos con el interesante asentamiento de Vinamargo, en el término municipal de Castellón.

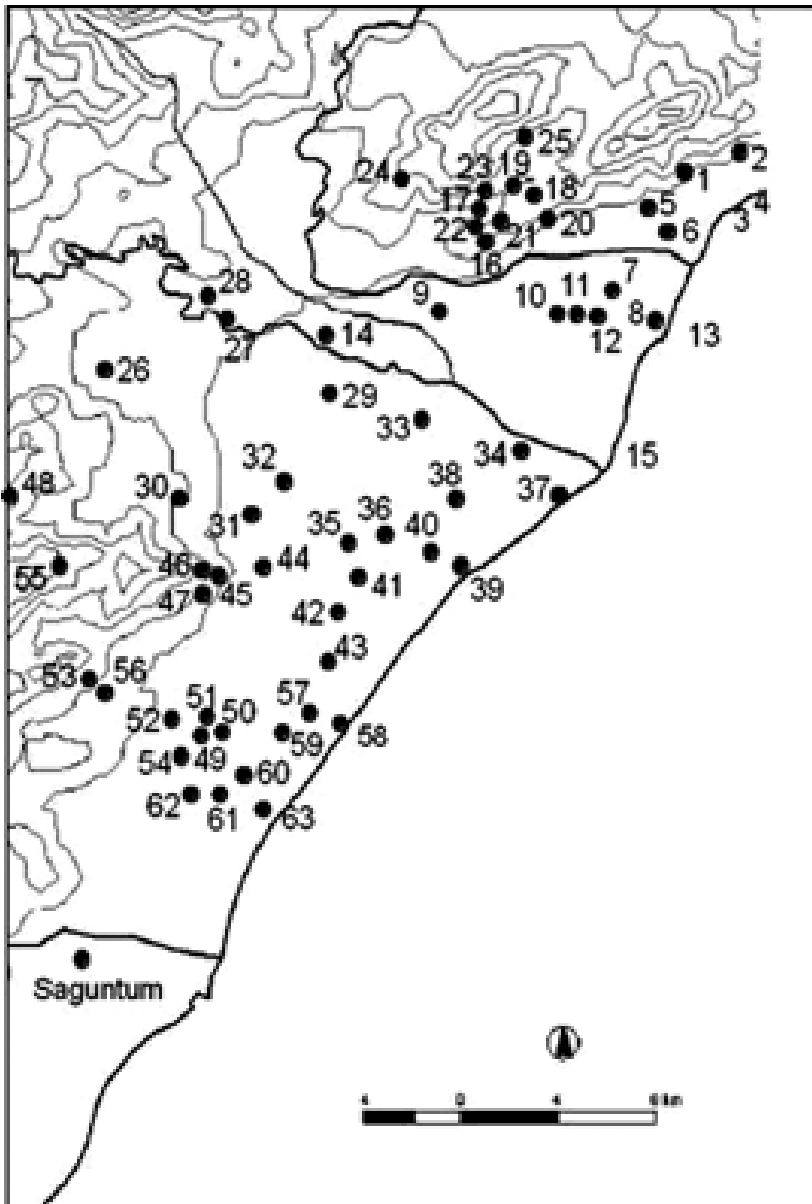


Fig. 1. Mapa de poblamiento romano en la Plana en el Alto Imperio (según Járrega 2010).

Hay que considerar otros elementos, como el hecho de que al término de Castellón, en la partida de Coscollosa - Canet, se encontró hace algunos años una inscripción, que menciona a *Caius Fulvius Hibericus* (Seguí, Melchor y Benedito 2004-2005). El *cognomen Hibericus* remite claramente al río *Hiberus* (el actual Ebro), y podría hacer pensar en una relación con el mismo, y por tanto, con la ciudad romana de *Dertosa* (Tortosa). No olvidemos que en la Edad Media, el obispado de Tortosa llegaba hasta Almenara, y esto fue utilizado en el siglo XIX para determinar los actuales límites provinciales. Pero no hay duda de que esta gran extensión del obispado de Tortosa se hizo a costa del antiguo territorio de *Saguntum*, que no en vano no fue nunca la cabeza de un obispado en tiempo tardo antiguos, como ya puso de relieve Miquel Tarradell (1965, p. 131). Esto hace pensar que esta última ciudad entró en decadencia a finales de la Antigüedad, hasta el extremo de perder su nombre antiguo, que cambió a Murviter bajo el dominio musulmán, y Morvedre tras la conquista cristiana; este nombre (incluso castellanizado Murviedro) permaneció activo hasta que en el siglo XIX se decidió rebautizar la ciudad con su nombre antiguo.

Por tanto, a pesar de dudar de cuál sería el caso de la Plana Alta, creemos que la concentración de asentamientos romanos en la Plana Baixa, así como la mayor abundancia de testimonios epigráficos, permiten pensar que esta última comarca debió formar parte del *territorium* de *Saguntum*, como hemos propuesto en otras ocasiones (Járrega 2010, pp. 435-440; Járrega 2013, pp. 228-233), mientras que la pertenencia de la Plana Alta al mismo ya nos presenta más dudas.

Por otro lado, se había hecho la propuesta de identificar, a partir del parcelario medieval y moderno, trazas de la existencia de centuriaciones romanas en la Plana (López Gómez 1975; Bazzana 1978 y 1987), aunque una revisión más cuidadosa de los datos permitió concluir que en realidad se trataba de parcelaciones medievales e incluso modernas (Felip 1987; Ariño, Gurt y Martín Bueno 1994, p. 195;

Ariño, Gurt y Palet 2004, p. 59). Sin embargo, hace algunos años se pudo documentar con suficiente certeza una centuriación romana (González Villaescusa 2002 y 2006; García Prósper *et al.* 2006), basada en parcelas de 20 *actus*, en la comarca del Camp de Morvedre, que sin duda tuvo que pertenecer al municipio de *Saguntum*. Por nuestra parte, hemos detectado algunos elementos que nos permiten hipotéticamente prolongarla al menos hasta el río Mijares (Járrega 2010, pp. 440-457; Járrega 2013), por lo que, a pesar de la barrera natural que representan los cerros de Almenara, parece que tanto el Camp de Morvedre como la Plana Baixa habrían formado parte de la centuriación saguntina. Es una hipótesis, no un hecho seguro, pero creemos que es muy verosímil, a partir de los datos que hemos analizado.

Las villas romanas, que constituyeron el núcleo de organización agrícola del territorio, empezaron a generalizarse a partir de la época del emperador Augusto, hacia el cambio de Era; en época romana republicana, en el siglo I a.C., parece que surgieron las primeras villas (Járrega 2000; Oliver 2013, p. 137), aunque es un tema poco conocido y las atribuciones no siempre son seguras. Por ejemplo, tenemos un posible ejemplo en la villa de L'Horta Seca (Vall d'Uixó), en la que se encontró un mosaico de *opus signinum* (Rovira *et al.* 1989; Járrega 2010, pp. 105-106 y 290) que podría ser de cronología tardo republicana, pero también de inicios del Imperio romano, con lo que no podemos hacer esta atribución con seguridad.

Las villas romanas podían dedicarse a muchos tipos de cultivos, pero principalmente a lo que actualmente denominamos la “tríada mediterránea”: es decir, el trigo, el aceite y el vino. Quizá no se dedicaban a todas ellas, o en determinados casos sí había un monocultivo. Es difícil de saber.

## EL VINO DE SAGUNTUM Y LA ECONOMÍA AGRÍCOLA DEL TERRITORIO

Contamos con algunas referencias literarias que han sido puestas en duda, y que mencionan, aparentemente, el vino de *Saguntum*. Juvenal (*Sat.*, V, 29; hace referencia, al describir una pelea de taberna, a los “vasos saguntinos” (*Saguntina lagona*) que los contendientes se tiraban encima. Está por saber si el término *lagona* o *lagoena* hace referencia en este caso al continente o al contenido. Esto ha hecho pensar que se refería a una producción de vasos cerámicos, lo que ha llevado de cabeza a los investigadores, que han llegado a pensar que se trataba de la vajilla de mesa hoy conocida como *terra sigillata*.

La otra referencia (aparentemente más clara) al vino de *Saguntum*, ha sido puesta también en duda. En el siglo II, Marco Cornelio Frontón (*Epistulae* I, 4, 8-13) hacia el año 160, opuso la calidad del vino

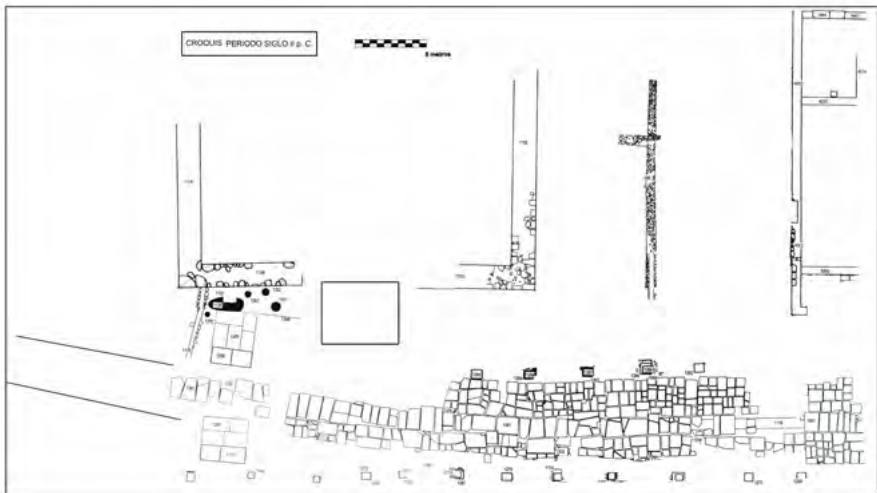


Fig. 2. Plano de la excavación arqueológica de la Plaza de la Morería en Sagunto (según Melchor 2013).

de Falerno a otros mediocres, concretamente el cretense y el saguntino. Sin embargo, recientemente se ha sugerido (Hernández 2017) que esta atribución se debe a un error de transcripción, y que Frontón en realidad hacía referencia al vino de la isla griega de Zacinto, es decir, la actual Zante (a cuyos habitantes, curiosamente, Tito Livio atribuía la fundación de *Saguntum*) y no al de Sagunto; Hernández considera que es más lógico mencionar conjuntamente dos vinos griegos más que uno griego y uno hispano. Creemos que esta aportación no demuestra nada, pero en todo caso, permite sembrar la duda.



Fig. 3. Ánforas de producción saguntina de la forma Dressel 2-4, de Sagunto y de Orlell (la Vall d'Uixó) (según Aranegui 1981).

Por otra parte, hay que recordar que se ha puesto de relieve una carta que Plinio el Joven (I, 24) dirigió a su amigo (que se ha dado por hecho que era saguntino, cuando no hay ninguna prueba de ello, más allá de la abundancia de *Baebii* en *Saguntum*) Baebio Hispano, aconsejándole que dedicara una parte de sus propiedades agrarias al cultivo de la vid (o mejor dicho, alabando la plantación de viñas), y que se ha interpretado que hacía referencia a Sagunto (Aranegui 1992, p. 37). Sin embargo, de la lectura de esta carta no puede inferirse ninguna referencia a *Saguntum*, ni aun en el caso de que Baebio Hispano fuera saguntino; pero también era senador, y por el contexto de la carta parece probable que ésta haga referencia a una propiedad agraria situada cerca de Roma. Por lo tanto, dicha referencia literaria no se puede utilizar para documentar el vino de *Saguntum*.

Como podemos comprobar, pues, no existen referencias escritas antiguas que aludan con seguridad al vino supuestamente producido en la antigua *Saguntum*; sin embargo, contamos, afortunadamente, con los datos proporcionados por la arqueología, que son muy explícitos en este sentido.

La documentación de ánforas vinarias locales de la forma Dressel 2-3 o Dressel 2-4, que imitaban un prototipo itálico (que a su vez estaba inspirado en modelos griegos) nos demuestra ampliamente la existencia de una producción de vino en la *Saguntum* romana (Aranegui 1978, 1981, 1992 y 2008; Aranegui y Mantilla 1987; Mantilla 1986 y 1987-88). Esta producción fue incluso objeto de exportación, ya que en el sur de Francia y en Cerdeña se han documentado ánforas de esta procedencia (Liou 1998, p. 92; Abauzit 1999, p. 28; Rouquette 2000, p. 31; Gavin 2013), y también en Roma (Mariotti *et al.* 2001, p. 167, fig. 192; Contino *et al.* 2013, p. 343). Estos hallazgos permiten documentar la difusión del vino saguntino hacia el sur de la Galia y hacia Roma (Mateo y Molina 2016).

De entre los sellos documentados en estas ánforas destaca sobre todo la marca M·P·M. Las marcas parece claro que no hacían referencia al

contenido del ánfora, sino que fueron un elemento de control ligado a los alfares. En este caso, la marca hace referencia a unos *tria nomina*, es decir, los tres nombres de los ciudadanos romanos, de los que aquí conocemos sólo las iniciales, aunque quizás podría tratarse de un *Popilius*, ya que la *gens Popilia* era una de las familias más importantes de Sagunto (Beltrán 1980, pp. 63, 68, 77, 88, 162-164, 244, 289, 377 y 379; Corell 2002, vol. Ia, pp. 134-135, 159-160, 295-299; vol. Ib, pp. 516-517, 595-597). Sin embargo, no podemos descartar otras posibilidades, como podría ser un *Pompeius*, que también aparece en la epigrafía saguntina, aunque en menor abundancia (Beltrán 1980, pp. 53-54, 103, 184, 190, 321 a 322; Corell 2002, vol. Ia, pp. 112-115, 192-194, 205-207; vol. Ib, pp. 427-428). La posible referencia a un hipotético *Marcus Popilius Maximus* o *Martialis* (Aranegui 2004, p. 23) no tiene ningún confronto epigráfico idéntico en Sagunto, resultando ser una mera posibilidad.

Tampoco es descartable que la marca M·P·M corresponda a un *Marcus Porcius*, ya que se documenta el hallazgo en Sagunto de un *signaculum* de *M. Porcius Firmanus* (Fumadó 2004, pp. 161-168) relacionado con la producción de tégulas. A partir de este supuesto, no podemos descartar totalmente una relación con el *Marcus Porcius* que aparece abundantemente mencionado en ánforas de la forma Pascual 1 que se produjeron en *Baetulo* (Badalona) hacia el cambio de Era (Pena 1999; Olesti y Carreras 2002). Tampoco está de más mencionar un *Marcus Porcius Terentianus*, que fue edil y duunviro en *Dertosa* (Tortosa) (*Corpus Inscriptionum Latinarum*, II, 4060), así como un seviro augustal en *Barcino* (Barcelona) llamado *Marcus Porcius Martialis* (*Corpus Inscriptionum Latinarum*, II, 4500). Esta relación es una posibilidad remota, pero no imposible, dado que la epigrafía lapidaria proporciona evidencias de la movilidad de las élites de las principales ciudades costeras de la *Hispania Citerior* (Fabre, Mayer y Rodá 1990).

Se conocen otras marcas asociadas a la producción saguntina, como B·C, SALVI, Q·F·SALVI, GEM o [...]RINI (Aranegui 2008, p. 233, fig.

8). Se ha atribuido también a Sagunto una marca de ánfora, con el texto *B.C. Materni Sacynto*, documentada en el Puig i en otros lugares, como Roma. A pesar de ello, se trata de una marca en asa de ánfora Dressel 20, una producción olearia procedente del valle del Guadalquivir (Berni 2004, p. 204, núm. 17); se trata de una atribución indudable, pese a que Aranegui (Aranegui 2008, p. 231-232) sugiere que pueda tratarse de un ánfora saguntina. En este caso, *Sacynto* no puede ser una alusión a la ciudad, sino al esclavo que gestionaba la producción. Por lo tanto, puede y debe descartarse esta atribución.

En el caso de la marca o sello M·P·M, se ha dicho que procede de una hipotética alfarería situada en la partida de Els Arcs (Estivella, Camp de Morvedre), aunque es un yacimiento totalmente desconocido. Esta marca aparece documentada en contextos arqueológicos del Grau Vell de Sagunto que parecen datarse en época de Augusto, hacia el cambio de Era (Aranegui 1978); en el pecio de Mariposa, en Cerdeña, aparece en un contexto de mediados del siglo I d.C. (Gavin 2013). Por lo tanto, sabemos que el vino de *Saguntum* se producía y exportaba al menos durante la primera mitad del siglo I d.C., aunque desconocemos su perdurabilidad. No podemos dar por segura, como hemos visto, la referencia de Cornelio Frontón, pero la presencia de ánforas de producción local o regional en contextos del siglo II de la villa de Vinamargo, que estamos estudiando en colaboración con su excavador, Joaquín Alfonso, hacen pensar que la producción continuó durante esta centuria.

Además de la mencionada partida de Els Arcs, en el término municipal de Estivella, en la cercana partida de Les Jovades - El Sabató (Torres Torres), también en el Camp de Morvedre, se ha indicado la posible presencia de una alfarería que producía ánforas (Aranegui y Mantilla 1987, p. 101; Cisneros 2002, p. 133; Aranegui 2008, p. 231). Sin embargo, el centro mejor conocido es el de Orlell (mal transcrito en algunas publicaciones con el improbable grafismo de "Orleyl"), en Vall d'Uixó, en la Plana Baixa (Aranegui 1981, p. 531; 2008, p. 231).

Consta el hallazgo, hace muchos años, de un horno de cerámica, aunque no se han llevado a cabo excavaciones arqueológicas. Sí hay constancia de fragmentos de ánforas en abundancia, incluso de alguno bastante entero, como el que publica Aranegui (1981, lám. I, núm. 1), que permiten documentar con seguridad la presencia de una alfarería donde se producían ánforas de la forma Dressel 2-4 (más concretamente, de la forma Dressel 2). Desgraciadamente, dado que el yacimiento no se ha excavado de forma sistemática, no es posible determinar el período de producción de esta alfarería.

En cualquier caso, teniendo en cuenta que las ánforas de la forma Dressel 2-4 eran siempre, por lo que sabemos, vinarias, su elaboración en el área del *ager Saguntinus* nos permite documentar fehacientemente la producción y comercialización del vino de Sagunto, más allá de si las fuentes escritas lo mencionan o no. Gracias en buena parte a la distribución de las marcas de alfarero (especialmente la antes mencionada M·P·M), podemos afirmar que, al menos durante el siglo I d.C., la producción del vino saguntino fue bastante importante, hasta el punto de que fue exportado al sur de la Galia e incluso a Roma. Desconocemos si se trataba de un vino preciado o de baja calidad (como podría deducirse de las referencias de Juvenal y de Cornelio Frontón, en el caso de que hicieran mención al mismo). Sin embargo, podemos afirmar que se trata de una producción abundante, siendo sin duda uno de los recursos agrícolas más importantes (si no el principal) del *ager Saguntinus* durante el siglo I d.C., a partir de la época de Augusto. Desconocemos hasta cuando se prolongó esta producción y su exportación, aunque, como hemos comentado antes, tenemos motivos para suponer su comercialización todavía durante el siglo II d.C.

Otro elemento arqueológico que se puede asociar tanto a la producción de vino como de aceite son los elementos de prensado. Aunque, desgraciadamente, no han sido bien documentados en excavaciones arqueológicas, se han encontrado en la Plana varios contrapesos de

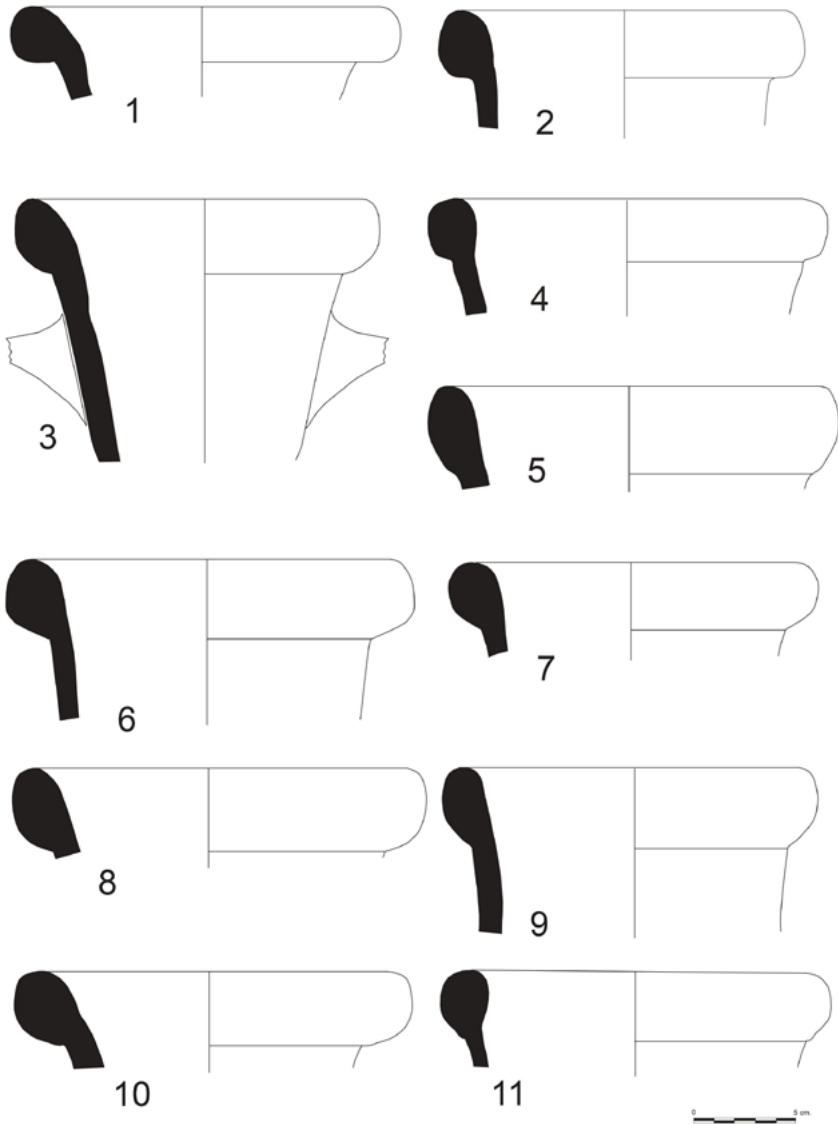


Fig. 4. Ánforas de producción saguntina de la forma Dressel 2-4, halladas en la plaza de la Morería de Sagunto.

prensa de época romana, aunque de forma casual. Es difícil decir si estos contrapesos correspondían a la producción de vino o de aceite, ya que las características de los contrapesos y las prensas son bastante similares en ambas producciones. Estos elementos, algunos de grandes dimensiones, se han documentado en las villas de la Torrassa (Betxí - Les Alqueries - Villarreal), L'Horta Seca (Vall d'Uixó), Torremotxa (Nules), Virranques - Camí del Palmeral (Burriana), Alcudia y la Muntanyeta dels Estanys (Almenara) (Gusi, Olaria y Arasa 1998, pp. 40 y 42; Cisneros 2002, p. 130; Járrega 2010, pp. 192, 289, 536-537 y 553; Arasa 2011-2012, pp. 256-258; Mesado 2015-2016, pp. 160-165), además de Mas d'en Plana (Alcora) y en un yacimiento indeterminado del término municipal de Les Useres (Medina, 2014), posiblemente ya fuera del *ager Saguntinus*.

Como no fueron halladas en el transcurso de excavaciones arqueológicas, no conocemos la fecha concreta de estas prensas, que en general podemos fechar dentro del Alto Imperio, entre los siglos I y III d.C. En todo caso, nos permiten documentar la dedicación agrícola de las villas romanas, ya sea en la elaboración de vino (que está demostrado por la producción de ánforas, como hemos dicho antes) o quizás también de aceite.

Hay elementos, más parcialmente documentados, que corresponden a espacios relacionados con la producción agrícola, concretamente pavimentos de mortero (*opus testaceum*), algunos de ellos consistentes en cubetas de decantación, documentados en las villas de la Torrassa (Betxí - las Alqueries - Villarreal), El Palau (Burriana), Benicató (Nules), Camí de la Creueta (les Alqueries), L'Horta Seca (Vall d'Uixó) y posiblemente El Pla (La Llosa) que pueden asociarse a instalaciones de prensado, ya sea de vino o de aceite (Gusi, Olaria y Arasa 1998, pp. 42 y 58; Benedito y Melchor 2000, p. 312; Járrega 2010, pp. 192-193, 203, 221, 240, 289 y 315; Peña 2010, pp. 448-449 y 450-453; Arasa 2011-2012, pp. 256-258).

En resumen, las ánforas permiten documentar la producción de vino en el *ager Saguntinus*, que fue bastante importante, ya que al menos durante el siglo I d.C. se exportó a Roma, y quizás lo continuó haciendo durante la centuria siguiente. No tenemos constancia de una exportación posterior, por lo que no sabemos cómo continuó ni cuándo desapareció esta producción, ni por qué causas.

#### EL COMERCIO: ÁNFORAS DE IMPORTACIÓN

Además de para documentar la exportación del vino saguntino, el estudio de las ánforas nos permite conocer también los productos foráneos que se consumieron en *Saguntum* y su territorio. En época imperial, destacan las producciones béticas, especialmente las de salazones. Los hallazgos submarinos nos proporcionan una imagen sobre la circulación comercial de estas ánforas.

En época augustea y a lo largo del siglo I d.C. tuvo una amplia difusión el ánfora Haltern 70, básicamente vinaria, si bien se ha propuesto que pudo servir también para transportar otros productos. En la costa castellonense, entre Vinaròs y las islas Columbretes, se halló un ejemplar de esta forma (Fernández Izquierdo 1980, p. 157, fig. 4.8). Entre otros hallazgos submarinos frente a la costa de Vinaròs (Castellón) se documentaron dos fragmentos de ánforas que pueden atribuirse también a la forma Haltern 70 (Fernández Izquierdo 1980, p. 142, fig. 1, 5 y 6), si bien uno de los cuales se había atribuido a la forma Pascual 1. En aguas de Benicarló (Castellón), en el yacimiento submarino de Piedras de la Barbada, fueron hallados bajo el mar al menos dos ejemplares de ánforas Haltern 70 (Fernández Izquierdo 1980, p. 147, fig. 2, 8 y 9, y lám. I-A). En cambio, en tierra no se han documentado muchos ejemplares de esta forma, lo que podría hacer pensar que transportaban un producto que pasaba de largo, en dirección a la Galia.

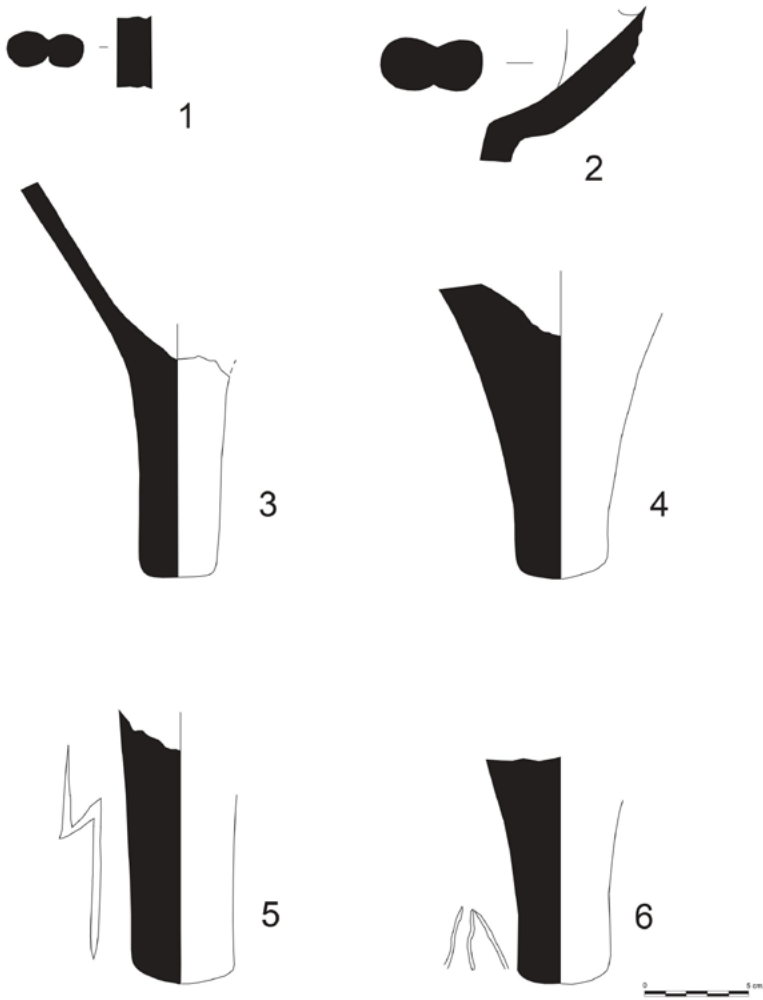


Fig. 5. Ánforas de producción saguntina de la forma Dressel 2-4, halladas en la plaza de la Morería de Sagunto.

En Sagunto, tanto en el núcleo urbano como en la antigua zona portuaria conocida como el Grau Vell, se han hallado diversos bordes de ánforas del grupo de formas para salazones Dressel 7-11 (Mantilla 1986, p. 567, p. 581, fig., 4, 1 a 5 y lám. 10; Mantilla 1987-88, p. 394, fig. 8, 1 a 4), así como un perfil completo de la forma Dressel 9 hallado en el Grau Vell (Mantilla 1986, p. 567 y p. 576, núm. 10; Mantilla 1987-88, p. 392, lám. III.1 y p. 393; en el primer trabajo se clasifica equivocadamente como Dressel 10, y en el segundo acertadamente como Dressel 9). En la villa romana de La Vallaeta, en el *ager Saguntinus*, se documenta también la presencia de Dressel 7-11 (Huguet 2009, p. 111 y p. 157, lám. 23, 1 y 6).

Frente a Burriana (Castellón) se hallaron bajo el mar dos fragmentos de ánforas que podemos clasificar genéricamente como Dressel 7-11 (Fernández Izquierdo 1980, p. 188, fig. 14, 3 y 4). En aguas de Alcossebre (Castellón) se recuperaron tres fragmentos de la forma Dressel 7-11, así como la parte superior de un ánfora que, por su perfil, podemos atribuir a la forma Dressel 8 (Fernández Izquierdo 1980, p. 167, fig. 7, 1 a 4, y lám. I-D). En el pecio localizado en las islas Columbretes, frente a las costas de Castellón, se localizaron ejemplares enteros de las formas Dressel 7, 9 y 10 (Pascual 1975, pp. 186 y 188, figs. 1 y 2). No aparecen Dressel 8, pese a que Pascual lo indica así. Podemos añadir dos fragmentos de borde, que podemos atribuir genéricamente a la forma Dressel 7-11, recuperados en hallazgos submarinos frente a la costa de Vinaròs (Castellón) (Fernández Izquierdo 1980, p. 142, fig. 1, 8 y 9).

Junto con la Dressel 7-11 en sus diversas variantes, la otra gran ánfora bética de salazón, por su difusión, es la Beltrán 2. En Sagunto, tanto en el núcleo urbano como en el antiguo puerto del Grau Vell, se han documentado diversos ejemplares (tres de ellos completos) de las formas Beltrán 2 A y 2 B (Mantilla 1986, p. 567, p. 581, fig., 4, 6; p. 577; Mantilla 1987-88, p. 392, lám. III, 2, 3 y 4; p. 394, fig. 8, 6 y 7; p. 395). En la villa romana de La Vallaeta, en el *ager Saguntinus*, se

documenta también la presencia de fragmentos de Beltrán 2 A y 2 B (Huguet 2009, p. 111 y p. 157, lám. 23, 4 y 5).

En aguas de Burriana (Castellón) se hallaron bajo el mar dos ánforas que, aunque han sido publicadas como Dressel 7-11, sólo una de ellas lo es (concretamente, de la forma Dressel 11), mientras que la otra corresponde claramente a la forma Beltrán 2 B (Fernández Izquierdo 1980, p. 188, fig. 14, 1 y 2 y lám. V-D; Fernández Izquierdo 1982, p. 128, fig. 4.5). Creemos, a la vista de los dibujos publicados, que estas ánforas son probablemente las mismas que fueron dadas a conocer al mismo tiempo por J. Wagner, de las que se atribuye su hallazgo a la costa de Nules (Wagner 1980, p. 296, fig. 1). En aguas de Alcossebre (Castellón) se halló la parte superior de un ánfora Beltrán 2 (Fernández Izquierdo 1980, p. 167, fig. 7.5). Frente a la playa de Benafelí (Almassora, Castellón) se recogió un ánfora semicompleta que, aunque se publicó como una Dressel 7-11, creemos, a juzgar por el dibujo publicado, que debe ser más bien una Beltrán 2 A (Fernández Izquierdo 1980, p. 178, fig. 10.4).

En la villa romana de La Vallaeta, en el *ager Saguntinus*, se señala la presencia de dos fragmentos de posible ánfora Dressel 12 (Huguet 2009, p. 111), una forma salazonera bética poco abundante, aunque desgraciadamente no aparecen ilustrados.

En la costa valenciana, las ánforas de la forma Dressel 20, que transportaban el aceite producido en el valle del Guadalquivir, aparecen en poca cantidad, aunque se conocen algunos ejemplares; así, en el Grau Vell de Sagunto se recuperó un ejemplar de Dressel 20 B (Mantilla 1986, p. 567 y p. 582, 1; Mantilla 1987-88, p. 397 y p. 398, fig. 10.1), si bien Mantilla hace hincapié en la rareza de la presencia de ánforas de la forma Dressel 20 en Sagunto. Ello se comprueba en el caso de los materiales hallados en la zona de la plaza de la Morería, en Sagunto (que estamos estudiando), donde entre más de 200 ejemplares con forma definible tan solo hemos documentado un borde y dos fragmentos de asas de Dressel 20.

Sin embargo, los hallazgos submarinos han permitido documentar diversos ejemplares de ánforas Dressel 20. Así, frente a la playa de Benafelí (Almassora, Castellón) se hallaron dos fragmentos de cuello (Fernández Izquierdo 1980, p. 179; no ilustrados). En aguas de Alcosobre (Castellón) se halló la parte superior de un ánfora Dressel 20 C (Fernández Izquierdo 1980, p. 167, fig. 7.6). La parte superior de otra ánfora de la forma Dressel 20 C se recuperó en el yacimiento submarino de Piedras de la Barbada, en aguas de Benicarló (Castellón) (Fernández Izquierdo 1980, p. 147, fig. 2.7). Frente a la costa de Castellón, entre Vinaròs y las islas Columbretes, se han hallado al menos tres ejemplares de Dressel 20: un perfil completo de la variante A, un fragmento de cuerpo que, por su perfil panzudo, podemos atribuir al tipo C o al D-E y finalmente, la parte superior de un ánfora del tipo Dressel 20 C, con el sello ONVA (Fernández Izquierdo 1980, p. 157, fig. 4, 1 a 3, y lám. II-B; Fernández Izquierdo 1982, p.129, fig. 5.4).

La mayoría de ánforas Dressel 20 en esta zona proceden, como hemos comprobado, de hallazgos submarinos, por lo que deben corresponder a elementos comerciales en tránsito hacia otro destino, especialmente el sur de la Galia y Roma. Esto también podría reflejar la posibilidad de que en la costa valenciana hubiese una producción propia de aceite que no se exportaba, por lo que sabemos; y ello podría justificar que aparentemente esta zona no fuera una de las prioritarias a la hora de adquirir el aceite procedente de la Bética. La probable producción de aceite que nos documentan las balsas encontradas en la villa romana de L'Alqueria (Moncofa) (Járrega 2017) permite reforzar esta idea.

Además de las importaciones béticas, se conocen, siempre en poca cantidad, ánforas de otras procedencias. En lo que se refiere a Italia, después de la eclosión de la producción vinaria, que se envasó en los siglos II y I a.C. en ánforas de la forma Dressel 1 (que aparecen en grandes cantidades en la costa valenciana), hubo una significativa reducción de la importación en *Hispania* de vino itálico, causada por la aparición

de las producciones hispanas y galas. Sin embargo, aunque en menores cantidades, siguió envasándose en ánforas de la forma Dressel 2-4 (la misma, con características formales diferentes, que se utilizó en *Saguntum*) durante el siglo I d.C., con una continuidad durante el siglo II y el III representada por un tipo de ánfora derivado de la Dressel 2-4, con un perfil más fusiforme, procedente del Lacio y de la Campania. Estas ánforas ocasionalmente llegaron a Hispania; en Sagunto se conoce un pivote (probablemente de Dressel 2-4 itálica del siglo I d.C.) con una marca de alfarero, que puede leerse GRAECO, con nexo entre la E y la C (Ribera 1977, p. 16, fig. 5; Mantilla 1986, p. 33; Mantilla 1987-88, p. 386, fig. 3; p. 405 y p. 406, fig. 13.13; Márquez y Molina 2005, pp. 236-237, núm. 166), atribuido a una producción de *ager Falernus*, en Campania; además, hemos documentado también escasos fragmentos de estas ánforas entre los materiales hallados en las excavaciones de la plaza de la Morería.

Por otro lado, a partir del siglo I d.C. existió una tendencia a producir ánforas vinarias más pequeñas y de base plana, para facilitar su transporte, especialmente por vía fluvial. El ejemplo más evidente es la de la producción gala denominada Gauloise 4. Ésta tuvo una discreta difusión en la costa hispana, habiéndose documentado en la playa de Les Salines de Vinaròs, en la de Benafelí, en Almassora y en la de El Saler, en Valencia (Fernández Izquierdo 1980, pp. 140-141; p. 142, fig. 1.7; p. 178, fig. 10.7 a 10.9; p. 179; pp. 196 y 187, fig. 13.7 a 13.10; lám. V A, B y C). Aparecen también en el Grau Vell de Sagunto (Mantilla 1986, p. 49, fig. 6, publicadas equivocadamente como Dressel 30). Sin embargo, ahora sabemos que esta forma se producía también en algunos alfares de la costa catalana (Llafranc en Palafrugell y Can Lloverons en Castell d'Aro, en la costa gerundense; Santa María de les Feixes, en Cerdanyola, provincia de Barcelona; López y Martín 2008a, pp. 82-83; 2008b, pp. 710-711; Tremoleda 2000, pp. 128-129 y 153, fig. 97; Tremoleda y Járrega 2016), valenciana (Oliva y L'Almadrava, en Denia; Mateo 2018,

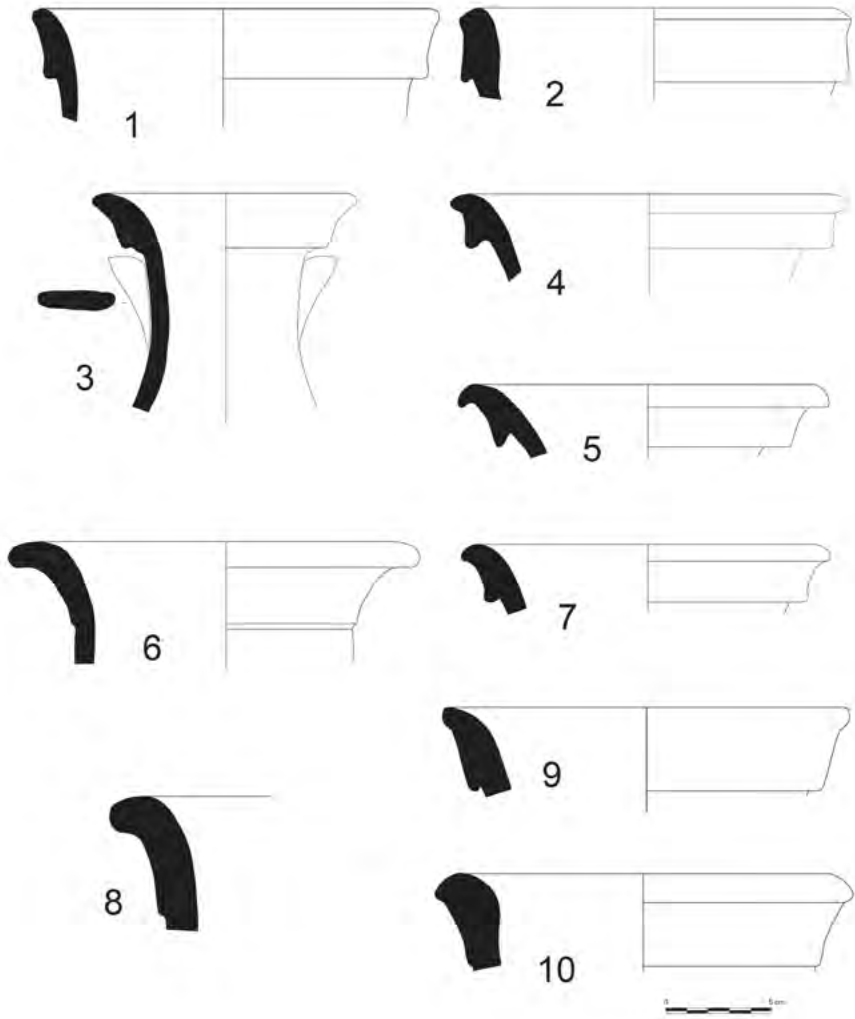


Fig. 6. Ánforas de salazones de producción bética, halladas en la plaza de la Morería de Sagunto.

p. 136 y p. 143, fig. 5) y andaluza (Puente Melchor en Puerto Real, en la bahía de Cádiz, así como Los Matagallares y Los Barreros en Salobreña, y la Loma de Ceres en Molvízar, Granada; Bernal 2016), por lo que, si bien en general se trata de importaciones galas, no podemos asegurarlo totalmente, debido a que las características formales y la pasta son muy parecidas en todas ellas, lo que nos sitúa frente a un problema interpretativo de difícil resolución.

En Italia existieron también algunas producciones de ánforas vinarias de base plana, raramente exportadas fuera de su área de producción. Las más conocidas son las denominadas “de Spello” y “de Forlimpopoli”, por los nombres de las localidades donde se documentaron por primera vez; se trata de productos de la zona interior del centro y norte de Italia (Umbria y Emilia-Romagna). La segunda fue objeto de una esporádica exportación; un ánfora de Forlimpopoli la hemos documentado en la costa catalana, en el yacimiento de El Morer (Sant Pol de Mar, Barcelona) (Járrega 1997, pp. 90-93 y pp. 130-131, lám. 16). En el litoral del Grau Vell, en Sagunto, se halló un fragmento de ánfora (Mantilla 1987-88, p. 397 y p. 399, fig. 11.4) que muy probablemente corresponde a esta forma. En el solar de Quevedo, en la misma ciudad de Sagunto, se halló un fragmento de cuello, hombros y asas que parece corresponder a esta tipología (Melchor 2013, lám. XXXVII, 3). Asimismo, en la costa de Valencia se hallaron algunos fragmentos que parecen poder atribuirse a estas producciones (Fernández Izquierdo 1984, p. 95, fig. 41). Recientemente se ha señalado también la presencia de un ejemplar de esta forma en León (Morillo, Morais y Durán 2020, p. 32, tabla 1). Llama la atención el hecho de su mayor abundancia en la zona de Sagunto y Valencia, lo que hace pensar que ésta ciudad podría ser una de sus principales zonas de importación de estos productos en *Hispania*.

Finalmente, debemos tener en cuenta una serie de producciones vinarias del Mediterráneo oriental que llegaron también a las costas his-

panas, que presentan una forma similar a la Dressel 2-4, la Dressel 5, que se caracteriza por tener unas asas con unas acusadas protuberancias puntiagudas. En Sagunto se documentan dos ejemplares (Mantilla 1986, p. 32 y p. 46, fig. 3.3 y 3.4; Mantilla 1987-88, p. 384, fig. 2.5 y 2.6), uno de ellos hallado en el castillo. Otras son las conocidas como “rodías” (por proceder gran parte de la producción de la isla de Rodas, aunque no toda), que presentan también asas con protuberancias puntiagudas, pero a diferencia de la Dressel 5, las asas son de sección tubular. Sin embargo, la llegada a *Hispania* de estas producciones orientales es poco conocida, dado que no han sido estudiadas en profundidad. En el área castellanense, tan sólo podemos documentar una ánfora hallada bajo el mar en Torrenostra, procedente de Gnido, según A. Fernández Izquierdo (1980, p. 152 y p. 168, fig. 8.8) que en tal caso se dataría en los siglos III-II a.C., si bien la identificación no es segura, como indica la misma autora. Hemos podido localizar unos pocos fragmentos de este tipo de ánforas en las excavaciones de la plaza de la Morería en Sagunto (que estamos estudiando), por lo que se puede documentar la presencia, bastante ocasional, de estas ánforas en *Saguntum*.

A partir de finales del siglo II llegaron de una forma creciente ánforas de procedencia africana, es decir, del actual Túnez. Básicamente se considera que servían para contener aceite, pero en realidad parece que había también otros contenidos, difíciles de documentar. Estas ánforas fueron las más abundantes de entre las importadas en el siglo IV y hasta el VI, si bien en el área saguntina las ánforas se limitan básicamente a los siglos IV y V. Las hemos documentado en la plaza de la Morería en Sagunto, así como en la villa de Vinamargo.

En el poblado ibérico de Sant Josep (Vall d’Uixó), en la Plana Baixa, que fue objeto de una ocupación esporádica en época tardoantigua, se ha documentado diversos fragmentos de ánforas africanas de las formas Africana 1 - Keay 3 A, Africana 2 - Keay 6, Africana 3 - Keay 25, Keay 36 B, 38, 41, 52 y 62 A (Rosas 1997), fechadas entre los

siglos IV y VI d.C., siempre que la identificación de la forma Keay 62, propia de esta última centuria, sea correcta, lo que dudamos, considerando que el contexto arqueológico de Sant Josep remite básicamente a la primera mitad del siglo V. Cabe destacar que un ejemplar del tipo Africana 1 - Keay 3 A presenta en el cuello una estampilla de círculos concéntricos. También se ha documentado la forma Africana 1 - Keay 3 en el litoral del Grau Vell de Sagunto (Mantilla 1987-88, p. 196, fig. 9.7 y p. 197) y la forma Africana 2 C - Keay 6 en el mencionado Grau Vell de Sagunto y en su litoral (Mantilla 1987-88, p. 197 y p. 399, fig. 11.1 y 11.2) así como en l'Alqueria (Moncofa) (Járrega 2017, p. 166, fig. 5.6).

En los siglos IV y V, aunque en mucha menor cantidad que las Dressel 20, el aceite bético siguió exportándose en ánforas de la forma Dressel 23. En el área que nos ocupa, en aguas de la costa de Castellón, entre Vinaròs y las islas Columbretes, frente a las costas de Castellón, se recuperó un ejemplar completo del tipo Dressel 23 A (Fernández Izquierdo 1980, p. 157, fig. 4.5 y lám. II-C). En el poblado de Sant Josep (Vall d'Uixó) se han recogido diversos fragmentos de ánforas sudhispánicas de las formas Dressel 23 A - Keay 13 A, B y C, Almagro 51 A/B - Keay 19 y Almagro 51 C - Keay 23. Estas dos últimas servían, al parecer, para contener salazones.

## CONCLUSIONES

El territorio de *Saguntum*, que abarcaba como mínimo, hacia el Nordeste, la Plana Baixa (con más dudas sobre la Plana Alta) fue objeto de una importante explotación agrícola, pudiendo incluso haber sido objeto de una parcelación o centuriación que partía del casco urbano de la ciudad, y que pudo extenderse al menos hasta el río Mijares. La unidad de explotación básica del territorio fue lo que se conoce como *villa* romana.

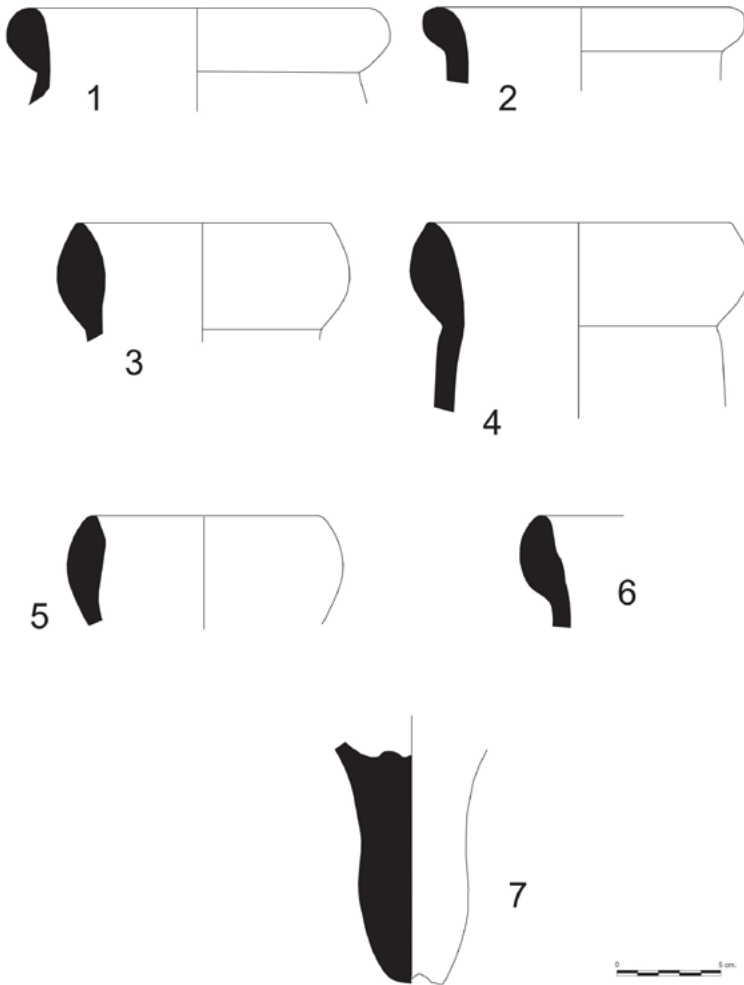


Fig. 7. Ánforas de producción norteafricana (1 a 7), halladas en la plaza de la Morería de Sagunto.

La arqueología demuestra, gracias al hallazgo de elementos de prensa y de depósitos de decantación, el cultivo de vid o aceite. La producción de ánforas vinarias de la forma Dressel 2-4 en el campo saguntino y en la Plana Baixa permite constatar con seguridad la producción de vino en el territorio de *Saguntum*, más allá de la polémica interpretación de las fuentes escritas que aparentemente lo mencionan.

El estudio de las ánforas Dressel 2-4 saguntinas permite documentar su difusión a la Galia Narbonense y a Roma, por lo que el vino de *Saguntum*, fuese o no de calidad, fue objeto de exportación. Su producción se sitúa a partir de época de Augusto y a lo largo del siglo I d.C., y parece ser que continuó produciéndose durante la centuria siguiente, aunque carecemos de datos que nos permitan confirmar una posible continuidad en su exportación.

El vino itálico, que había sido objeto de un importante comercio con *Hispania* durante el período republicano, continuó llegando de forma esporádica durante el siglo I d.C., envasado en las Dressel 2-4 itálicas, que probablemente transportaban vino de Falerno. La presencia de ánforas de base plana del tipo Forlimpopoli permite documentar la presencia esporádica de vinos centroitálicos en el siglo I a.C.

Las ánforas de base plana de tipo Gauloise 4, que aparecen en cantidades discretas, documentan la llegada de vino de la Galia Narbonense, si bien hay que tener en cuenta que este envase se imitó en algunos talleres de las zonas catalana y valenciana, por lo que no se debe descartar esta procedencia.

Las ánforas de productos derivados del pescado, correspondientes al grupo tipológico Dressel 7-11, así como la forma Beltrán 2, son relativamente abundantes, como sucede a lo largo de la costa mediterránea. Ello indica un consumo importante de estos productos, tanto el famoso y preciado *garum* como otros derivados, en las áreas costeras de la *Hispania Citerior*.

En contraste con las ánforas a las que nos acabamos de referir, la producción olearia del valle del Guadalquivir, envasada en las famo-

sas ánforas globulares de la forma Dressel 20 (que se transportaron en grandes cantidades a Roma), se documenta de modo muy escaso en el área valenciana. Es posible que ello se deba a la existencia de un aceite autóctono que no ha dejado restos arqueológicos (como no sean los restos de prensas y de depósitos de decantación, como los de L'Alqueria en Moncofa), o bien que esta no era un área prioritaria en la difusión del aceite bético. Por el contrario, el hallazgo relativamente frecuente de ánforas Dressel 20 en las costas castellonenses permite hacer pensar que formaban parte de una ruta marítima que pasaba de largo de nuestras costas, hacia la Galia o Italia.

Durante el Alto Imperio llegaron también esporádicamente diversos productos, fundamentalmente vino, procedentes del Mediterráneo oriental, envasados en las denominadas “ánforas rodias”, que esporádicamente documentamos en Sagunto.

La Antigüedad tardía parece ser que fue un período de crisis acentuada en el territorio de *Saguntum*, con una importante disminución de importaciones de productos envasados en ánforas, que parecen ceñirse a los siglos IV y V. Fundamentalmente se trata de productos africanos, las formas Africana 1 y 2, y su contenido era probablemente aceite. De forma esporádica, continuaron las importaciones de aceite bético, envasado en ánforas de la forma Dressel 23 (derivadas de menor tamaño de las clásicas Dressel 20).

## BIBLIOGRAFÍA

- ABAUZIT, P.: «Présence d'amphores saguntines à Narbonne, la Nautique (Aude)», *Instrumentum*, 10, 1999, pp. 27-28.
- ALFOLDY, G.: *Res Publica Leserensis (Forcall, Castellón)*, SIP, Serie de Trabajos Varios, 55. Valencia: 1977.
- ARANEGUI, C.: «Anotaciones sobre las ánforas del nivel de relleno del Grau Vell», *Saguntum*, 13, 1978, pp. 307-326.
- «La producción de ánforas romanas en el País Valenciano, estado de la cuestión», *Archivo de Prehistoria Levantina*, 16, 1981, pp. 529-538.
  - «Testimonios del vino saguntino, entre otras cuestiones», *Miscel·lània Arqueològica a Josep M. Recasens*. Tarragona: 1992, pp. 35-43.
  - «Sagunto y Roma», *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes*, Alicante. <http://www.cervantesvirtual.com/obra/sagunto-y-roma-0/>, 2004.
  - «La producción y el comercio de ánforas tarraconenses en el País Valenciano», en López Mullor, A. i Aquilué, X. (eds.). *La producció i el comerç de les àmfors de la Província Hispania Tarraconensis. Homenatge a Ricard Pascual i Guasch*, Monografies del Museu d'Arqueologia de Catalunya, vol. 8. Barcelona: 2008, pp. 227-240.
- ARANEGUI, C.; MANTILLA, A.: «La producción de ánforas Dr. 2-4 de Sagunto», en *El Vi a l'Antiguitat. Economia, Producció i Comerç al Mediterrani Occidental, Actes del I Col·loqui d'Arqueologia Romana, Badalona, 28, 29, 30 de novembre i 1 de desembre de 1985*, Badalona: 1987, pp. 100-104.
- ARASA, F.: *Lesera (La Moleta dels Frares, El Forcall). Estudi sobre la romanització a la comarca dels Ports*. Monografies de Prehistòria i Arqueologia Castellonenques, 2, Castellón: 1987.
- «La estela de Roma. La impronta de una civilització», *La província de Castellón*. Castellón: 1999, pp. 211-217.
  - «Instalaciones de vino y aceite en el litoral castellonense», en NOGUERA, J. M., ANTOLINOS, J. A. (eds.), *De vino et oleo Hispaniae. Anales de*

- Prehistòria y Arqueología.*, 27-28. Murcia: 2011-2012, pp. 253-261.
- ARASA, F., Abad, L.: *L'arc romà de Cabanes*, Castellón: 1989.
- ARIÑO, E., GURT, J. M. y MARTÍN BUENO, M. A.: «Les cadastres romains d'Hispanie. état actuel de la recherche», *Structures Rurales et Sociétés Antioques*. París: 1994, pp. 309-328.
- ARIÑO, E., GURT, J. M. y PALET, J. M.: *El pasado presente. Arqueología de los paisajes en la Hispania romana*, Salamanca: 2004.
- BAZZANA, A.: «Vestiges de centuriations romaines et d'un itineraire preromaine dans la plaine de Castellón», *Archivo de Prehistoria Levantina*, 1978, pp. 272-292.
- «Vestigios de unas centuriaciones romanas y de un camino antiguo», *Burriana en su historia*. Burriana: 1987, pp. 61-69.
- BELTRÁN, F.: *Epigrafía latina de Saguntum y su territorium (cronología, territorium, notas prosopográficas, cuestiones municipales)*, SIP, serie de trabajos varios, 67. Valencia: 1980.
- BENEDITO, J., MELCHOR, J.M.: «Campaña de excavaciones arqueológicas en los yacimientos de "El Palau" (Burriana, Castellón)», *Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Castelló*, 21, 2000, pp. 303-321.
- BERNAL, D.: «Gauloise 4 (Costa Bética)», *Amphorae ex Hispania. Paisajes de producción y de consumo* (<http://amphorae.icac.cat/amphora/gauloise-4-baetica-coast>), 10 julio, 2016.
- BERNI, P.: *Las ánforas del aceite bético y su presencia en la Cataluña romana*, serie Instrumenta, 15. Barcelona: 2004.
- CISNEROS, F.: «El vino en el *hinterland* del Portus de Saguntum (s. I a.C.- I d.C.)», *Saguntum*, 34, 2002, pp. 127-136.
- CONTINO, A.; D'ALESSANDRO, L.; LUCCERINI, F.; MASTRODONATO, V.; TANGANELLI, R.: «Anfore Dressel 2-4 "Tarraconensi" a Roma: ricerche epigrafiche dal sito del Nuovo Mercato Testaccio. Dati preliminari», en BERNAL, D., JUAN, L. C., BUSTAMANTE, M., DÍAZ, J. J., SÁEZ, A. M. (eds.), *Hornos, Talleres y Focos de Producción Alfarera en Hispania*. Cádiz: 2013, pp. 333-350.

- CORELL, J.: *Inscripcions romanes del País Valencià. Saguntum i el seu territori* (2 vols.). Valencia: 2002.
- DOÑATE, J. M.: «Arqueología romana de Villarreal (Castellón) », *Archivo de Prehistoria Levantina*, XII, 1969, pp. 205-240.
- FABRE, G., MAYER, M., RODÁ, I.: «Recrutement et promotion des “élites municipales” dans le Nord-Est de l’*Hispania Citerior* sous le Haut Empire», *Melanges de l’École Française de Rome*, 102, 1990, pp. 525-539.
- FELIP, V.: «La qüestió de les aigües entre Burriana i la vila de Nules», *Burriana en su Historia*. Burriana: 1987, pp. 173-273.
- FERNÁNDEZ IZQUIERDO, A.: «Estudio de los restos arqueológicos submarinos en las costas de Castellón», *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Castellonenses*, 7, 1980, pp. 135-195.
- *Las ánforas romanas de Valentia y de su entorno marítimo*. Valencia: 1984.
- FERRER, J.J., JÁRREGA, R.: «La romanización y los cambios socio-culturales», *La provincia de Castellón*. Castellón: 1999, pp. 200-210.
- FUMADÓ, I.: «*Signaculum* de bronce procedente del solar del Romeu (Sagunto, Valencia)», *Saguntum*, 36, 2004, pp. 161-167.
- GARCÍA PRÓSPER, E., GUÉRIN, P., DE MADARIA, J. L. y SÁNCHEZ, P.: «Campaña de prospección en la centuriación romana de Sagunto», en García Prósper, E.; Guérin, P., De Madaria, J. L. y Sánchez, P. (eds.), *Catastros, hábitats y vía romana*. Valencia: 2006, pp. 247-298.
- GAVINI, V. F.: «Il relitto “E” del Mariposa (Alghero) », *Erentzias*, 1, 2013, pp. 235-244.
- GONZÁLEZ VILLAESCUSA, R.: *Las formas de los paisajes mediterráneos (ensayos sobre las formas, funciones y epistemología parcelarias: estudios comparativos en medios mediterráneos sobre la Antigüedad y época moderna*. Jaén: 2002.
- «Bonificación de zonas palustres en el *ager saguntinus*», en GARCÍA PRÓSPER, E., GUÉRIN, P., DE MADARIA, J. L., SÁNCHEZ, P. (ed.), *Catastros, hábitats y vía romana*. Valencia: 2006, pp. 215-246.

- GUSI, F., OLARIA, C., ARASA, F.: «El procés de romanització a la Plana. La vil·la de Benicató (Nules) », *V Congrés d'Història i Filologia de la Plana*. Nules: 1998, pp. 33-74.
- HERNÁNDEZ, R.: «Dos supuestos testimonios del vino de *Saguntum* en Juvenal y en Frontón», *Emerita. Revista de Lingüística y Filología Clásica*, LXXXV.1, 2017pp. 141-152.
- HUGUET, E.: «Material cerámico de la villa romana de La Vallaeta M15.3», *Arse*, 43, 2009, pp. 63-159.
- JÁRREGA, R.: «El poblament rural i l'origen de les *villae* al nord-estd' *Hispania* durant l'època romana republicana (segles II-I a. de J. C.) », *Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Castelló*, 21, 2000, pp. 271-302.
- *La Plana romana*, col·lecció Biblioteca de les Aules, 21. Castellón: 2010.
- «Nuevos datos para el estudio de una posible centuriación en La Plana en época romana», *Millars*, 36, 2013, pp. 227-253.
- «La villa romana de l'Alqueria (Moncofa, Plana Baixa, Castelló). Un establecimiento rural en el *ager saguntinus*», *Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Castelló*, 35, 2017, pp. 159-176.
- LIU, B.: «Inscriptions peintes sur amphores de Narbonne (Port-la-Nautique, Aude), III», *Revue archéologique de Narbonnaise*, 31, 1998, pp. 91-102.
- LÓPEZ GÓMEZ, A.: «Posibles centuriaciones en Castellón de la Plana», *Estudios sobre centuriaciones romanas en España*. Madrid: 1975, pp. 129-136.
- LÓPEZ MULLOR, A.; MARTÍN MENÉNDEZ, A.: «Tipologia i datació de les àmfors tarraconenses produïdes a Catalunya», en Albert López Mullor, Javier Aquilué Abadías (ed.) *La producció i el comerç de les àmfors de la "Provincia Hispania Tarraconensis": homenatge a Ricard Pascual i Guasch*. Monografies, vol. 8, Barcelona: 2008, pp. 33-94.

- LÓPEZ MULLOR, A.; MARTÍN MENÉNDEZ, A.: «Las ánforas de la Tarraconense», en D. Bernal, D. y Ribera, A. (eds.). *Cerámicas hispanorromanas: un estado de la cuestión*. Cádiz: 2008, pp. 689-724.
- MANTILLA, A.: «Las ánforas de época romana en Saguntum», *Arse*, 21, 1986, pp. 31-54.
- «Marcas y ánforas romanas encontradas en Saguntum», *Saguntum*, 21, 1987-88, p. 379-416.
- MARIOTTI, E.; MESSINEO G.; CARRARA, M.: «Il Casale di Santa Maria in via Lata e la cisterna romana», en Gaetano, G. (ed.), *Ad gallinas albas - Villa di Livia*. Roma: 2001.
- MÁRQUEZ, J.C., MOLINA, J.: *Del Hiberus a Carthago Nova. Comercio de alimentos y epigrafía anfórica grecolatina*, colección Instrumenta, 18. Barcelona: 2005.
- MATEO, D.: «La producción de ánforas en la zona costera central de la Tarraconense durante el alto Imperio», en Járrega, R. (ed.), Estudios sobre ánforas hispanas, *EX OFFICINA HISPANA, Cuadernos de la SECAH*, 3, 2018, pp. 133-152.
- MATEO, D., MOLINA, J.: «Dressel 2-4 (Área costera central tarraconense)», *Amphorae ex Hispania. Paisajes de producción y de consumo* (<http://amphorae.icac.cat/amphora/dressel-2-4-tarraconensis-central-coastal-area>), 27 octubre, 2016.
- MEDINA, P.: «Dos nous contrapesos de *torcularium* a la comarca de l'Alcalatén (Castelló)», *Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Castelló*, 32, 2014, pp. 133-136.
- MELCHOR, J.M.: *El poblamiento romano en Saguntum y su territorium: organización urbana y explotación agrícola*, tesis doctoral, Universitat Jaume I. Castellón: 2013.
- MESADO, N.: «Observaciones sobre la Torrassa y la Bassa Seca, entre Betxí y Vila-real (Castelló)», *Estudis Castellonencs*, 1 (2a época), 2015-2016, pp. 155-178.

- MORILLO, A., MORAIS, R., DURÁN, R.: «Imports from the Eastern Mediterranean Region in the Roman Military Camp of León (Spain)», *Athens Journal of History*, 6.1, 2020, pp. 27-52.
- OLESTI, O.; CARRERAS, C.: «Denominació d'origen M. Porci. Reflexions al voltant d'una marca d'àmfora tarraconense», *Laietania. Estudis d'història i d'arqueologia de Mataró i del Maresme*, 13, 2002, pp. 177-190.
- OLIVER, A.: «El periodo Iberorromano, la continuidad del mundo ibérico en un nuevo estado», *Millars*, 36, 2013, pp. 119-148.
- PENA, M.J.: «Las marcas de M. Porcius sobre ánforas Pascual 1», *Faventia*, 21/2, 1999, pp. 75-83.
- PEÑA, Y.: *Torcularia. La producción de vino y aceite en Hispania (sèrie Documenta, 14)*. Tarragona: 2010.
- RIBERA, A.: «Cerámicas romanas aparecidas recientemente en el caso urbano de Sagunt», *Arse*, 15, 1977, pp. 15-17.
- ROUQUETTE, D.: «A propos de la diffusion des amphores de Sagonte», *Instrumentum*, 11, 2000, pp. 31-32.
- ROSAS, M.: «Algunes àmfors africanes i hispàniques del moment tardoromà del poblat de Sant Josep (La Vall d'Uixó, Castelló)», *Hispania i Roma. D'August a Carlemany. Congrés d'homenatge al Dr. Pere de Palol/2. Annals de l'Institut d'Estudis Gironins XXXVII*. Girona, 1997, pp. 1161-1168.
- ROVIRA, M. L., MARTINEZ, M. T., GÓMEZ, J., RIVAS, L., PALOMAR, V., FALCÓ, V.: «La villa romana de Uxó (Vall de Uxó, Castelló). Nota preliminar», *XIX, Congreso Nacional de Arqueología*. Zaragoza: 1989, pp. 757-768.
- SEGUÍ, J. J., MELCHOR, J. M. y BENEDITO, J.: «Hallazgo de una inscripción romana en el término de Castellón de la Plana», *Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Castelló*, 24, 2004-2005, Castellón, pp. 397-405.
- TARRADELL, M.: «Prehistòria i Antiguitat», en TARRADELL, M., SANCHÍS GUARNER, M., *Història del País Valencià. Prehistòria i Antiguitat. Època musulmana*. Barcelona: 1965, pp. 17-206.

- TREMOLEDA I TRILLA, J.: *Industria y artesanado cerámico de época romana en el nordeste de Cataluña (época augustea y altoimperial)*. British Archaeological Reports International Series, vol. 835. Oxford: 2000.
- TREMOLEDA, J.; JÁRREGA, R.: «Gauloise 4 (Área costera noreste tarraconense)», *Amphorae ex Hispania. Paisajes de producción y de consumo* (<http://amphorae.icac.cat/amphora/gauloise-4-tarraconensis-northern-coastal-area>), 10 julio, 2016.
- WAGNER, J.: «Dos ánforas romanas descubiertas en la costa de Nules», *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Castellonenses*, 7, 1980, pp. 295-298.