



*El estudio arqueométrico de las ánforas vinícolas. Una nueva forma de aproximación al conocimiento de la producción y exportación de vino en la Tarraconensis*  
Dña. Verónica Martínez Ferreras (Universidad de Barcelona)

*La producción de aceite en el territorio de Carthago Nova durante época altoimperial y su incidencia en los mercados locales: el registro de ánforas Dressel 20 en Cartagena*  
D. Antonio Javier Murcia Muñoz (Museo del Teatro Romano de Cartagena)

*Aceite, vino y salazones hispanos en Oberaden*  
D. Horacio González y Dña. Bettina Tremmel

*El sello del Castellar (Bullas): evocación de la vendimia*  
D. Salvador Martínez Sánchez (Museo del Vino de Bullas) y D. Francisco José Navarro Suárez

**12.10 h** Debate.

**12.40 h** *Sesión de conclusiones*  
Dra. Isabel Rodá de Llanza (Institut Català d'Arqueologia Clàssica, Tarragona)

**13.00 h** Presentación de los volúmenes: Torcularia. *La producción de vino y aceite en Hispania* (ICAC, Tarragona, 2010), de Yolanda Peña Cervantes; *Poblamiento rural romano en el Sureste de Hispania. 15 años después*, José Miguel Noguera Celdrán, ed. (Editorial Tabularium, Murcia, 2010)

**13.20 h** Conferencia de clausura: Torcularia, alma'sára y lagares: *la etnografía y los sistemas tradicionales de producción oleícola y vinícola*  
Dr. Antonino González Blanco (Universidad de Murcia)

**14.00 h** Clausura oficial.

## VIAJE A JUMILLA

**16.30 h** Salida en autobús de la puerta del Museo Arqueológico de Murcia.

**17.30 h** Conferencia práctica: *Procesos de vinificación: de la tradición a la tecnología*  
D. Jorge Maldonado Fernández (enólogo)  
Lugar de celebración: Ermita de San José

**18.45 h** Visita a Bodegas Casa Castillo y degustación de productos de la tierra.

**21.30 h** Regreso a Murcia.

## ORGANIZAN

Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales. Consejería de Cultura y Turismo.  
Región de Murcia

Departamento de Prehistoria, Arqueología, Historia Antigua, Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas. Universidad de Murcia

## COLABORAN

Universidad Nacional de Educación a Distancia. Departamento de Historia Antigua  
Vicerrectorado de Innovación y Convergencia Europea. Universidad de Murcia  
Decanato de la Facultad de Letras. Universidad de Murcia  
Bodegas Casa Castillo

## LUGAR DE CELEBRACIÓN DE LAS SESIONES

Museo Arqueológico de Murcia. Salón de actos  
Avda. Alfonso X el Sabio, n.º 7  
30008 MURCIA

## DIRECCIÓN CIENTÍFICA

José Miguel Noguera Celdrán. Universidad de Murcia

## COMITÉ ORGANIZADOR

Luis de Miquel Santed. Museo Arqueológico de Murcia  
Juan Antonio Antolinos Marín. Museo Minero de La Unión  
Virginia García Entero. Universidad Nacional de Educación a Distancia  
Yolanda Peña Cervantes. Universidad Autónoma de Madrid  
José Miguel Noguera Celdrán. Universidad de Murcia

## COMITÉ CIENTÍFICO

Juan Antonio Antolinos Marín. Museo Minero de La Unión  
Manuel Bendala Galán. Universidad Autónoma de Madrid  
Jean-Pierre Brun. Centre Jean Bérard (CNRS), Napoli  
José Ramón Carrillo Díaz-Pinés. Universidad Pablo de Olavide de Sevilla  
Enrique Cerrillo Martín de Cáceres. Universidad de Extremadura  
Genaro Chic García. Universidad de Sevilla  
Carmen Fernández Ochoa. Universidad Autónoma de Madrid  
Virginia García Entero. Universidad Nacional de Educación a Distancia  
Antonino González Blanco. Universidad de Murcia  
José Miguel Noguera Celdrán. Universidad de Murcia  
Yolanda Peña Cervantes. Universidad Autónoma de Madrid  
Marta Prevosti Monclús. Institut Català d'Arqueologia Clàssica-Tarragona  
Víctor Revilla Calvo. Universidad de Barcelona  
Isabel Rodá de Llanza. Institut Català d'Arqueologia Clàssica-Tarragona

## SECRETARÍA TÉCNICA

VIAJES CAJAMURCIA – Dpto. de Congresos e Incentivos  
C/. Villaleal, n.º 2, 9º  
30001 Murcia  
Tef.: 968 225 476 Fax: 968 223 101  
congresos@viajescajamurcia.com



Organizan:



Colabora:



Misarco del Don del Vino. Cortesía del Museo de Egipto (Sevilla)

Gestión editorial: Lúgía Comunicación y Tecnología, S.L. • MU-248-2010

# COLOQUIO INTERNACIONAL DE VINO ET OLEO HISPANIAE

## ÁREAS DE PRODUCCIÓN Y PROCESOS TECNOLÓGICOS DEL VINO Y DEL ACEITE EN LA HISPANIA ROMANA

5, 6 Y 7 MAYO 2010

MUSEO ARQUEOLÓGICO DE MURCIA

OBJETIVOS

El objetivo del Coloquio es presentar y debatir sobre el estado de la cuestión de los procesos tecnológicos y productivos relacionados con el vino y el aceite en las provincias hispanas. Para ello, además de síntesis generales sobre la producción del vino y el aceite en el Mediterráneo occidental, la organización ha encargado a investigadores de reconocido prestigio la elaboración de varias ponencias sobre la producción agropecuaria en el mundo rural hispano y sobre la tecnología y procesos de elaboración del vino y del aceite en las grandes áreas geográficas de explotación agrícola de la península Ibérica en la Antigüedad romana.

DESTINATARIOS

Doctores, licenciados y doctorandos en disciplinas humanísticas, y alumnos del Grado de Historia y de Historia del Arte y de las licenciaturas de Humanidades, en particular las de Historia, Historia del Arte, Geografía, Filología Clásica y Educación. El Coloquio está especialmente dirigido a los licenciados y futuros licenciados y graduados interesados en Arqueología romana en general y Arqueología hispanorromana en particular.

CUOTA DE INSCRIPCIÓN

30 euros

CERTIFICADO DE ASISTENCIA

Los participantes en el Coloquio que acrediten su concurrencia a la totalidad de las sesiones recibirán un diploma-certificado de asistencia.

PAGO Y PLAZOS DE MATRÍCULA

PARTICIPANTES EN GENERAL

Los participantes podrán inscribirse del 19 al 30 de abril de 2010, por internet, en la página del Servicio de Promoción Educativa de la Universidad de Murcia, aplicación informática CASIOPEA (*Casiopea* → *Congresos...*). Será imprescindible aportar el resguardo de ingreso de la cuota en la correspondiente entidad bancaria. Los boletines de ingreso pueden bajarse de la mencionada página web.

ALUMNOS DE LA FACULTAD DE LETRAS

Los alumnos de la Facultad de Letras pueden inscribirse rellenando el boletín de inscripción anexo a este folleto. Las inscripciones sólo serán confirmadas tras la recepción del boletín de inscripción debidamente rellenado y acompañado de su respectivo justificante de pago. La transferencia se efectuará a favor de Cajamurcia Viajes, en la entidad Cajamurcia CCC 2043 0133 75 0200003744. En el concepto deberá especificarse VINO/APELLIDOS, NOMBRE.

CRÉDITOS POR EQUIVALENCIA (ALUMNOS DE LA FACULTAD DE LETRAS)

Los créditos del Coloquio podrán ser reconocidos académicamente a los alumnos de la Facultad de Letras de la Universidad de Murcia como CRÉDITOS POR EQUIVALENCIA contemplados en la normativa vigente. A tal objeto, los alumnos inscritos deberán asistir a las sesiones que integran el Coloquio y redactar una breve memoria donde sinteticen los aspectos fundamentales tratados en las distintas intervenciones. Dicha memoria será entregada al director del Coloquio en el plazo máximo de una semana tras su finalización, haciéndoseles entrega entonces del correspondiente diploma, con el que, junto al resguardo de la matrícula del curso académico 2009-2010, podrán solicitar los mencionados créditos en el Decanato de la Facultad de Letras (convocatoria de junio).

MÁS INFORMACIÓN

antolino@um.es  
www.um.es/estudios/congresos/oleo/

PROGRAMA

MIÉRCOLES 5

9.00 h Recepción de participantes y entrega de documentación.

9.30 h Inauguración oficial.

10.00 h Conferencia inaugural: *El vino y el aceite en la península Ibérica en época prerromana*  
Dr. Manuel Bendala Galán (Universidad Autónoma de Madrid)

SECCIÓN 1. ESTADO DE LA CUESTIÓN Y ASPECTOS GENERALES

PONENCIAS

10.45 h *Le vin et l’huile dans l’Antiquité*  
Dr. Jean-Pierre Brun (Centre Jean Bérard [CNRS], Napoli)

11.35 h Pausa-café.

11.55 h *Procesos de elaboración del vino y del aceite en época romana*  
Dr. Pedro Sáez Fernández (Universidad de Sevilla)

12.35 h *Tecnología de la producción del vino y del aceite en Hispania*  
Dra. Yolanda Peña Cervantes (Universidad Autónoma de Madrid)

SECCIÓN 2. PRODUCCIÓN DE VINO Y ACEITE EN LUSITANIA

PONENCIA

13.15 h *Producción y mundo rural en Lusitania*  
Dr. Enrique Cerrillo Martín de Cáceres (Universidad de Extremadura)

SECCIÓN 2. PRODUCCIÓN DE VINO Y ACEITE EN LUSITANIA (CONTINUACIÓN)

PONENCIAS

16.30 h *La producción de vino y aceite desde el territorio de Augusta Emerita hasta el Occidente atlántico*  
Dr. Francisco-Germán Rodríguez Martín y Dr. António Carvalho (Camara Municipal de Cascais)

17.10 h *Producción del vino y del aceite en el Algarve portugués*  
Dr. Carlos Fabião (Universidad de Lisboa)

17.50 h Pausa-café.

18.10 h *La producción de aceite y vino en la villa romana de Milreu (Estoi): un modelo catoniano en la Lusitania*  
Dr. Felix Teichner (Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt am Main)

18.50 h *Lagares rupestres en Lusitania*  
Dr. Carlos Alberto Brochado de Almeida (Universidade do Porto)

COMUNICACIONES

19.30 h *Torcularium da villa da Aldeia do Grilo (Serpa, Alentejo, Portugal): dados arqueográficos*  
D. Carlos Ferreira, Dña. Gina Dias y Dña. Mónica Corga (Dryas Arqueologia)

19.50 h *Os lagares rupestres localizados na área de influência de Aqua Flaviae (Chaves, Portugal)*  
D. Luís Sousa y Dña. Marta Miranda Marques

20.10 h Debate.

JUEVES 6

SECCIÓN 3. ÁREAS DE PRODUCCIÓN VINÍCOLA Y OLEÍCOLA EN LA BAETICA

PONENCIAS

09.00 h *El aceite y el vino de la Bética entre el prestigio y el mercado*  
Dr. Genaro Chic García (Universidad de Sevilla)

09.40 h *Producción oleícola en el Bajo Guadalquivir*  
Dr. José Ramón Carrillo Díaz-Pinés (Universidad Pablo de Olavide de Sevilla)

10.20 h *Producción oleícola durante la Antigüedad en la depresión de Antequera: estudios en el ager anticariensis y singiliensis*  
D. Manuel Romero Pérez (Ayuntamiento de Antequera, Málaga)

11.00 h Pausa-café.

11.20 h *Producción de aceite en el Alto Guadalquivir*  
Dr. José Luis Serrano Peña (Grupo de Investigación Patrimonio Arqueológico en Jaén [GIPAJ])

COMUNICACIONES

12.00 h *La ocupación rural de la Vega de Granada. Villae, aceite y vino*  
Dra. Margarita Orfila, D. Carlos Maeso, Dña. Elena Sánchez y D. Santiago Moreno (Universidad de Granada)

12.20 h *Elementos económicos en las villas malacitanas durante la época romana*  
Dra. Pilar Corrales Aguilar (Universidad de Málaga)

SECCIÓN 4. PRODUCCIÓN VINÍCOLA Y OLEÍCOLA EN LA TARRACONENSIS

PONENCIAS

12.40 h *Viticultura, territorio y propiedad en el litoral mediterráneo de Hispania Tarraconensis*  
Dr. Víctor Revilla Calvo (Universidad de Barcelona)

13.20 h *La producción de aceite y vino en la villa de Carranque (Toledo) y en el interior peninsular*  
Dra. Virginia García Entero (Universidad Nacional de Educación a Distancia), Dra. Yolanda Peña Cervantes, Dra. Carmen Fernández Ochoa y Dr. Manuel Bendala Galán (Universidad Autónoma de Madrid)

SECCIÓN 4. PRODUCCIÓN VINÍCOLA Y OLEÍCOLA EN LA TARRACONENSIS (CONTINUACIÓN)

PONENCIA

16.30 h *Instalaciones oleícolas y vinícolas en el sector meridional del Conventus Carthaginensis*  
Dr. José Miguel Noguera Celdrán (Universidad de Murcia) y D. Juan Antonio Antolinos Marín (Museo Minero de La Unión)

COMUNICACIONES

17.10 h *Instalaciones de producción de vino y aceite en el litoral castellonense*  
Dr. Ferrán Arasa Gil (Universidad de Valencia)

17.30 h *Torcularia inéditos de dos villas del territorio de Valentia (Conventus Carthaginensis)*  
D. Ignacio Hortelano

17.50 h *Producción romana de aceite y vino en el interior del valle del Vinalopó (Alicante)*  
Dr. Antonio Manuel Poveda Navarro (Universidad de Alicante)

18.10 h *La officina olearia del Melic (Elda, Alicante)* (ss. I-III d.C.)  
Dr. Jesús Moratalla Jávega y D. Gabriel Segura Herrero (Arquealia)

18.30 h Pausa-café.

18.50 h *La pars fructuaria de la Fuente de la Teja (Caravaca de la Cruz, Murcia): aspectos tecnológicos relacionados con la producción del aceite*  
D. Antonio Javier Murcia Muñoz (Museo del Teatro Romano de Cartagena)

19.10 h *Nuevas evidencias de la producción de aceite en la villa romana de Los Villaricos (Mula, Murcia)*  
Dr. Rafael González Fernández y D. Francisco Fernández Matallana (Universidad de Murcia)

19.30 h *La producción vinícola en el valle medio/alto del Tajo. La villa romana de Casa de Rodas/Los Callejones (Aranjuez-Colmenar de Oreja, Madrid)*  
Dña. Pilar Oñate Baztán y D. Eduardo Penedo Cobo (Artra, SL Trabajos Arqueológicos)

19.50 h *Estructuras de transformación agrícola en el barrio de Santa María en Alcázar de San Juan (Ciudad Real)*  
D. Juan Ruiz Sabina

20.10 h *¿Producción vitivinícola en el ager de Complutum? El caso de Val de la Viña (Alovera, Guadalajara)*  
D. Rui Roberto de Almeida, D. Francisco López Fraile, D. Ernesto Agustí García y Dr. Jorge Morín de Pablos

20.30 h Debate.

VIERNES 7

SECCIÓN 4. PRODUCCIÓN VINÍCOLA Y OLEÍCOLA EN LA TARRACONENSIS (CONTINUACIÓN)

PONENCIAS

09.00 h *Proyecto Ager Tarraconensis (PAT). Estudio del paisaje arqueológico antiguo en la margen derecha del río Francolí*  
Dra. Marta Prevosti Monclús (Institut Català d’Arqueologia Clàssica, Tarragona)

09.40 h *El proyecto Cella Vinaria y el complejo vitivinícola romano de Valmora (Teià, Barcelona)*  
D. Antoni Martín i Oliveras (Director técnico-científico del proyecto *Cella Vinaria*)

10.20 h *Producción de vino y aceite en el Valle del Ebro*  
Dra. Yolanda Peña Cervantes (Universidad Autónoma de Madrid)

COMUNICACIONES

11.00 h *El complejo de prensado de la villa romana de La Loma del Regadío (Urrea de Gaén, Teruel)*  
Dña. Sara Azuara Galve, D. Jordán Esteso Martínez, Dña. Beatriz Ezquerro Lebrón, Dña. Josefina Pérez Arantegui y Dña. Carolina Villagordo Ros

11.20 h Pausa-café.

11.40 h SECCIÓN 5. PÓSTERS (TECNOLOGÍA, COMERCIO Y ECONOMÍA)  
*La Peña II. Una unidad de transformación rural en el entorno de Segobriga (Saelices, Cuenca)*  
D. Rui Roberto de Almeida, D. Francisco López Fraile y Dr. Jorge Morín de Pablos

*Cerro Martos (Herrera, Sevilla). Un enclave de producción oleícola en el Alto Genil*  
Dr. Jorge Morín de Pablos, D. Rui Roberto de Almeida y D. Fernando Sánchez

DE VINO ET OLEO HISPANIAE

ÁREAS DE PRODUCCIÓN Y PROCESOS TECNOLÓGICOS DEL VINO Y DEL ACEITE EN LA HISPANIA ROMANA

Boletín de inscripción para participantes\*

Nombre:

Apellidos:

DNI:

Dirección:

C. Postal:

Ciudad:

Provincia:

Teléfono:

E-mail:

\* El **boletín de inscripción** puede entregarse debidamente cumplimentado en:  
- Museo Arqueológico de Murcia, Avda. Alfonso X el Sabio, n.º 7, 30007 MURCIA  
- Secretaría del Departamento de Prehistoria, Arqueología, Historia Antigua, Historia Medieval y CC. y TT. Historiográficas, Facultad de Letras, 2ª planta.

Cuota: 30 euros

Ingreso a favor de Cajamurcia Viajes en Cajamurcia, CCC 2043 0133 75 0200003744.

En el concepto deberá especificarse VINO/APELLIDOS, NOMBRE.