# Meetings Between Cultures in the Ancient Mediterranean
# Incontri tra Culture nel Mondo Mediterraneo Antico

# XVII International Congress of Classical Archaeology
# Rome, FAO Building, 22nd September – 26th September 2008

## DAILY TIMETABLE/PROGRAMMA GIORNALIERO

## PRE-REGISTRATION/PRE-REGISTRAZIONE

**FRIDAY 19 SEPTEMBER 09.00 – 18.00 & SATURDAY 20 SEPTEMBER 10.00 – 16.00.**
**PRE-REGISTRATION AVAILABLE AT AIAC OFFICES, VIA DEGLI ASTALLI 4. Those delegates living in Rome are encouraged to visit the AIAC Office to collect their conference bags and admission badges.**

**VENERDÌ 19 SETTEMBRE DALLE 09.00 ALLE 18.00 E SABATO 20 SETTEMBRE DALLE 10.00 ALLE 16.00 SARÀ POSSIBILE EFFETTUARE LA PRE-REGISTRAZIONE PRESSO LA SEDE DELL'AIAC, VIA DEGLI ASTALLI, 4, ROMA. Al fine di snellire le procedure di registrazione presso la FAO, si incoraggiano i delegati residenti a Roma a effettuare la registrazione presso la sede dell'AIAC, ritirando i badges e le borse per i delegati.**

## MONDAY 22 SEPTEMBER

### 08.00-16.00

**ONSITE REGISTRATION** **(collection of conference pack and admission badges at FAO)**
**REGISTRAZIONE** **(ritiro delle borse per i delegati e del badge per l'accesso in FAO)**

### 10.00-11.00

### OPENING AND WELCOME

### 11.30-13.30

### FIRST PLENARY SESSION

**1. Meetings of cultures, across space and time**
Susan Alcock, François de Polignac, Irad Malkin, Susan Walker, Paul Zanker

### 14.30-16.30

### SECOND PLENARY SESSION

**2. Early Rome as a centre for meetings of cultures**

Giovanni Colonna, Margareta Steinby, Mario Torelli, Clementina Panella, Peter Wiseman, Fausto Zevi

# TUESDAY 23 SEPTEMBER 09.00-11.00

## ROOM A The Punic World and its Neighbours – Il Mondo Punico e i Suoi Vicini

**1A. Conexiones Rurales: Explotación colonial, intensificación agraria y poblamiento rural en el Mediterráneo occidental**
**Organizer:** Peter van Dommelen (University of Glasgow) & Carlos Gómez Bellard (Universitat de València)
**Discussant:** Lin Foxhall (University of Leicester)

1. **Peter van Dommelen (University of Glasgow) & Carlos Gómez Bellard (Universitat de València)**
*Paisajes rurales del mundo púnico*
2**. Gabriele Cifani (Università degli Studi di Roma, Tor Vergata)**
*Territorio e paesaggi rurali arcaici in area medio tirrenica*
3. **Massimo Osanna (Università degli Studi della Basilicata)**
*Paesaggi agrari ed organizzazione del territorio in Lucania tra IV e III sec. a.C.*
4. **Consuelo Mata Parreño (Tel Aviv University) y Andrea Moreno Martín (Universitat de València)**
*Hábitat rural y paisaje agrario durante la segunda edad del hierro en el este de la Península Ibérica*
5. **Alonso Rodríguez Díaz (Universidad de Extremadura)**
*Colonizaciones agrarias y procesos regionales en el suroeste de la Península Ibérica*

## ROOM B Exchanges in the Ancient Mediterranean – Scambi nel Mediterraneo Antico

**1B. Transforming the Mediterranean: the Creation of New Identities**
**Organizer:** Denise Demetriou (Michigan State University)
**Discussant**: Irad Malkin (Tel Aviv University)

1. **Maria Iacovou (University of Cyprus)**
*Interpreting the Cyprus Phenomenon: Ten Kingdoms, Three Languages, One Cultural Identity*
2. **Denise Demetriou (Michigan State University)**
*Close Encounters: Artemis and Collective Identities from Ionia to Iberia*
3. **Alan Shapiro (Johns Hopkins University)**
*Persian Luxury and Élite Identity in Late Classical Athens*
4. **Bronwen Wickkiser (Vanderbilt University)**
*Negotiating Cult(ural) Identity: Epidaurian Asklepios at Rome*
5. **Jennifer Ledig (Harvard University)**
*Reliving the Sack of Troy in the House of the Menander at Pompeii: Wall Painting, the Trojan War, and Roman Identity*
6. **Angela Ziskowski (Bryn Mawr College)**
*Cultural Connections in Corinth: Exploring Identity in the Archaic Period*

## ROOM C Hellenes and Non-Hellenes – Elleni e Non-Elleni

**1C. Greek Colonization: Approaches, Cultural Relationships, and Exchange**
**Organizer:** Franco De Angelis (University of British Columbia)
**Discussant:** Gert-Jan Burgers (Koninklijk Nederlands Instituut Rome)

1. **Frank Bernstein (Johann Wolfgang Goethe-Universität)**
*Migranten und Indigene. Das Beispiel der sog. Großen Kolonisation der Griechen*
2. **Laura Gasparri (Università degli Studi di Torino)**
*Il Kouros "vestito" dal santuario della Malophoros a Selinunte. Vasi figurati e figurine di importazione ionica e di imitazione locale*
3. **Antonio De Siena (Soprintendenza della Basilicata) & Marina Castoldi (Università degli Studi di Milano)**
*Trasformazioni e interazioni culturali sulla costa ionica della Basilicata prima della fondazione di Metaponto: il caso dell'Incoronata*
4. **Giulia Rocco (Università degli Studi di Roma Tor Vergata)**
*Il repertorio figurato delle stele della Daunia: alcune osservazioni sui rapporti tra l'area adriatica e la Grecia nel VII secolo a.C.*

5. **Franco De Angelis (University of British Columbia)**
*Ancient Greek Colonization in the 21st Century: Some Suggested Directions*

## ROOM D Art, Language and Religion – Arte, Linguaggio e Religione

**1D. Gods in the making**
**Organizer:** Ted Kaizer (University of Durham)
**Discussant:** TBA

1. **Gul Isin (Antalya University, Turkey)**
*The Great God Mamblasenos/Apollo*
2. **Andrej Petrovic (University of Durham)**
*A demon in the making: Empousa and the European folklore*
3. **Anna Leone (University of Durham)**
*Between Rome and North Africa: the cult of Mercurius Sober*
4. **Penny Wilson (University of Durham)**
*The Egyptian gods Bes and Anubis as Roman soldiers*
5. **Peter Alpass (University of Durham)**
*The creation of a Nabataean Isis*
6. **Ted Kaizer (University of Durham)**
*Palmyrene worshippers at Dura-Europos: re-creating the local pantheon?*

## ROOM E Italy: Cultures in Contact – Italia: Culture in Contatto

**1E. Urbanization and state formation in Italy during the 1st millenium BC**
**Organizers:** Alessandro Guidi (Università di Verona) & Francesca Fulminante (University of Cambridge)
**Discussants:** Mark Pearce (University of Nottingham)

1. **Barbara Barbaro (Soprintendenza Archeologica di Roma)**
*Similar but Different Births. Crustumerium and Fidenae between Rome and Veii*
2. **Francesca Fulminante (University of Cambridge)**
*A Comparison of Etruscan and Latin Political Change and Identity during the Early Iron Age:* Status Quaestionis *and New Perspectives*
3. **Giovanni Leonardi (Università degli Studi di Padova)**
*Local Substrate and External Stimuli in Urban Formation in Northern Italy*
4. **Alessandro Guidi (Università degli Studi di Verona) & Paola Santoro (Istituto di studio sulle civiltà italiche e del mediterraneo antico. CNR)**
*The Role of the Greeks in the Formation of the New Urban Aristocratic Ideology*
5. **M Pacciarelli (Università Degli Studi di Napoli, Federico II)**
*Attempts of Urbanization in Indigenous Southern Italy: Contacts / Conflicts with the Colonial Greek Culture*
6. **Vincenzo D'Ercole (Ministero per i Beni e le Attività Culturali)**
*External Influences in the First Urbanization of Middle- Adriatic Italy*

## ROOM F Meetings of East and West – Incontri tra Oriente e Occidente

**1F. Being 'Graeco-Persian'**
**Organizer:** Catherine Draycott (University of Oxford)
**Discussant:** Deniz Kaptan (University of Nevada, Reno)

1. **Catherine M. Draycott (Somerville College, Oxford)**
*Military Identities in Tomb Art of Western Anatolia around the time of the Persian Wars*
2. **Elizabeth P. Baughan (University of Richmond)**
*Persian Riders in Lydia: the painted frieze of the Aktepe Tomb kline*
3. **Maya Vassileva (Centre for Thracology, Bulgarian Academy of Sciences, Sofia)**
*Achaemenid Interfaces: Thracian and Anatolian Representations of Elite Status*
4. **Burcu Erciyas (Middle East Technical University (METU), Ankara)**
*The Perso-Anatolian origins of the administrative and religious structure of the "temple-states" of Pontus*
5. **Lindsay Allen (King's College, London)**
*Glass Drinking Vessels and Questions of Influence and Hierarchy in Achaemenid-period Anatolia*

# TUESDAY 23 SEPTEMBER 11.30-13.30

## ROOM A The Punic World and its Neighbours – Il Mondo Punico e i Suoi Vicini

**2A. Punic interactions: cultural, technological and economic exchange between Punic and other cultures in the Mediterranean**
**Organizer:** Andrew Wilson & Josephine Quinn (University of Oxford)
**Discussant:** Emanuele Papi (Università di Siena)

1. **Carmen Aranegui (University of Valencia) and Ricardo Mar (University of Tarragona)**
*Juba II and Lixus (Morocco)*
2. **Jonathan Prag (University of Oxford)**
*Carthaginian coins and Campanians: making money in Sicily*
3. **Nacéra Benseddik (CRASC, Oran)**
*Eshmun, Asklépios mais encore…*
4. **Roald Docter (University of Gent), Fethi Chelbi (UniverTunis I), Boutheina Maraoui Telmini (University of Tunis I), Babette Bechtold (Independent Researcher) & Winfred van de Put (University of Amsterdam)**
*The Greek facies of Punic Carthage*
5. **Nicholas Vella (University of Malta)**
*Phoenician metal bowls: narratives of home and displacement before Carthage*

## ROOM B Exchanges in the Ancient Mediterranean – Scambi nel Mediterraneo Antico

**2B. Migrations and large-scale movements in the ancient Mediterranean**
**Organizers:** Vedia Izzet (University of Southampton) & Corinna Riva (University College London)
**Discussant:** Bernard Knapp (University of Glasgow)

1. **Carrie Roth-Murray (University of Wales, Lampeter)**
*Colonization' at Marzabotto: The effects of expansion on the Padana area*
2. **Corinna Riva (University College London)**
*Migration between Etruria and the Picenum? The case of Fermo*
3. **Elena Isayev (University of Exeter)**
*How is the concept of 'displacement' applicable to the Ancient Mediterranean?*
4. **Jaime Vives-Ferrándiz Sánche (Museum of Prehistory, Valencia)**
*Whose movements? Phoenician trade diaspora in East Iberia*
5. **Vedia Izzet (University of Southampton)**
*Questions of Mediterranean migration: the case of Spina*

## ROOM C Hellenes and Non-Hellenes – Elleni e Non-Elleni

**2C. Colonization and the development of Greek identity in the Western Mediterranean**
**Organizers & Discussants:** Kathryn Lomas (University College London) & Edward Herring (National University of Ireland, Galway)

1. **Adolfo Dominguez Monadero (Universidad Autònoma, Madrid)**
*The identity of Emporion: Greek identity and non-Greek interactions*
2. **Carla Antonaccio (Brown University)**
*Getting comfortable on the Middle Ground?*
3. **Gert-Jan Burgers (Koninklijk Nederlands Instituut Rome)**
*Landscapes of contact: Rethinking early Greek - indigenous encounters in the Taranto region, Southern Italy*
4. **Gillian Shepherd (University of Birmingham)**
*Mix and match: cultural identities and social mobility in Western Greece*
5. **Peter Attema (University of Groningen)**
*Settlement dynamics in the Sibaritide and NW Crimea, a comparison of the impact of the Greek colonial environment on settlement and society*
6. **Ralph Hauessler (University of Osnabruck)**
*Interaction and persistence: Greeks, Gauls and Romans in Southern France*

## ROOM D Art, Language and Religion – Arte, Linguaggio e Religione

**2D. Testo, immagine, comunicazione: immagine come linguaggio**
**Organizer:** Marco Rendeli (Università degli Studi di Sassari)
**Discussant:** Giuseppe Sassatelli (Università di Bologna)

1. **Anna Maria Brizzolara & Vincenzo Baldoni (Università di Bologna)**
*Eracle nella ceramica attica in Etruria padana: la recezione delle immagini*
2. **Chiara Pizzirani (Università di Bologna)**
*Ceramica attica e ideologia funeraria. Dioniso in Etruria padana*
3. **Elisabetta Govi (Università di Bologna)**
*Le stele di Bologna di V secolo a.C.: modelli iconografici tra Grecia ed Etruria*
4. **Marco Rendeli (Università degli Studi di Sassari)**
*Da Monti Prama a Sulci: iconografie in movimento tra frequentazione e colonizzazione*
5. **Raffaella Bonaudo (Università degli studi di Salerno)**
*Eroi in viaggio: Odisseo dalla Grecia all'Etruria*
6. **V. Ibelli**
*Per una "città delle immagini" etrusca: modelli iconografici e rifunzionalizzazioni nella ceramica etrusca a figure nere*

## ROOM E Italy: Cultures in Contact – Italia: Culture in Contatto

**2E. Long-distance contacts and Acculturation in central Italy from 1000 to 700 BC.**
**Organizer:** Albert Nijboer (University of Groningen; Groningen Institute of Archaeology)
**Discussant:** Bruno d'Agostino

1. **Albert Nijboer (University of Groningen; Groningen Institute of Archaeology)**
*Long-distance contacts and Acculturation in central Italy from 1000 to 700 BC*
2. **Annette Rathje (University of Copenhagen)**
*Tracking down the orientalizing phenomenon in Central Italy*
3. **Christopher Pare (Institut für Vor- und Frühgeschichte)**
*Interpreting contacts between Central Europe and Italy during the 9th and 8th century BC*
4. **Cristiano Iaia (Independent Researcher)**
*Between Central Europe and the Mediterranean: models of bronze vessels and tomb-furnishings in Early Iron Age, north-central Italy*
5. **Ferdinando Sciacca (Università "G.d'Annunzio" di Chieti-Pescara)**
*Innovazioni culturali tra Primo Ferro e Orientalizzante antico: riflessioni su alcuni materiali in Etruria e Lazio antico*
6. **Fulvia Lo Schiavo, Franco Campus & Valentina Leonelli**
*The cultural transition from Bronze Age to Iron Age in Nuragic Sardinia in connection with Thyrrenian Italy*

## ROOM F Meetings of East and West – Incontri tra Oriente e Occidente

**2F. Cultural contacts and exchange − case studies from Anatolia**
**Organizer:** Ute Kelp (German Archaeological Institute, Istanbul)
**Discussant**: Friederike Fless (Freie Universität, Berlin)

1. **Felix Pirson (German Archaeological Institute, Istanbul)**
*Images: Visual Culture of Lycia*
2. **I. Işıklıkaya (German Archaeological Institute, Istanbul)**
*Reception: Ancient 'Forfathers'? The view of the Average Turkish on Archaeological Remains*
3. **Martin Bachmann (German Archaeological Institute, Istanbul)**
*Technology: Architectural Innovation in Anatolia*
4. **Oliver Hulden (German Archaeological Institute, Istanbul)**
*Ethnicity: Persians by Birth or "Persianized" Locals? − The so called Persian Tombs in Anatolia as a Paradigma for a Specific Cultural Interrelation during the Achaemenid Rule*
5. **Ute Kelp (German Archaeological Institute, Istanbul)**
*Urbanisation and Identities: The Evidence of Grave Types in Roman Phrygia*
6. **Ulrich Mania (German Archaeological Institute, Istanbul)**
*Objects: Exotica − Egyptian Objects in Pergamon*

# TUESDAY 23 SEPTEMBER 14.30-16.30

## ROOM A The Punic World and its Neighbours – Il Mondo Punico e i Suoi Vicini

**3A. La Sardegna dai Fenici ai Romani: incontri e relazioni tra culture**
**Organizer:** Carlo Tronchetti (Museo Archeologico Nazonale di Cagliari)
**Discussant:** Sandro Filippo Bondì (Università della Tuscia)

1. **Anna Maria Colavitti (Università degli Studi di Cagliari)**
*La ricezione di modelli urbani nella Sardegna romana: ipotesi e confronti*
2. **Laura Napoli (Università degli Studi della Tuscia) & Elisa Pompianu (Università degli Studi di Sassari)**
*L'incontro tra i Fenici e gli indigeni nel golfo di Oristano (Sardegna)*
3. **Alfonso Stiglitz (Comune di San Vero Milis)**
*Un'isola meticcia: le molte identità della Sardegna antica*
4. **Carlo Tronchetti (Soprintendenza per i Beni Archeologici delle Province di Cagliari e Oristano)**
*Bere vino"alla greca" nella Sardegna punica?*
5. **Giuseppe Garbati (Independent Researcher)**
*I rituali della morte tra Fenici, Punici e comunità locali*
6. **L. Campanella (Università degli Studi della Tuscia) & J.Á. Zamora López (Instituto de Estudios Islámicos y del Oriente Próximo)**
*Food rules and archaeological evidence: the case of swine in the west mediterranean phoenician settlements*

## ROOM B Exchanges in the Ancient Mediterranean – Scambi nel Mediterraneo Antico

**3B. Exchange networks in the Eastern Mediterranean**
**Organizer:** James Whitley (Cardiff University)
**Discussant:** Carla Antonaccio (Duke University, Durham)

1. **Athina Chatzidimitriou (Hellenic Ministry of Culture)**
*Transport of goods in the Mediterranean region from the Geometric to the Classical period - Images and meanings*
2. **William R. Caraher (University of North Dakota), Robert Scott Moore (Indiana University of Pennsylvania), David K. Pettegrew (Messiah College, Pennsylvania)**
*Trade and Exchange in the Eastern Mediterranean: A Model from Cyprus*
3. **Katerina Panagopoulou (University of Crete)**
*Social networks and exchange in ancient Greece: the evidence of weight standards (a case study)*
4. **Marie-Claude Boileau (British School at Athens), James Whitley (Cardiff University), & Anna Lucia D'Agata (Istituto di studi sulle civiltà dell'Egeo e del Vicino Oriente, CNR)**
*Pottery production in Iron Age Crete viewed in the context of regional and external trade networks: A ceramic petrology perspective*
5. **Anna Cannavò (Scuola Normale Superiore, Pisa and Maison de l'Orient et de la Méditerranée "Jean Pouilloux", Lyon)**
*The Cypriot Kingdoms in the Archaic Age: a Multicultural Experience in the Eastern Mediterranean*

## ROOM C Hellenes and Non-Hellenes – Elleni e Non-Elleni

**3C. Formen der Begegnung: Kolonisten und Indigene in der Magna Graecia und in Sizilien vom 7. bis zum -3. Jh. v.Chr.**
**Organizer & Discussant:** Richard Neudecker (Istituto Archeologico Germanico, Roma)

1. **Christiane Nowak (Istituto Archeologico Germanico, Roma)**
*Italiker in griechischen Städten? Zur Bewertung abweichender Bestattungsbräuche in griechischen Kolonien in Unteritalien*
2. **Kerstin Hofmann (Istituto Archeologico Germanico Roma)**
*Das Totenbrauchtum Südostsiziliens unter den Einflüssen griechischer Kolonien*
3. **Marina Sclafani (Istituto Archeologico Germanico Roma)**
*Personalità divine minori del pantheon greco tra le comunità indigene della Sicilia occidentale*
4. **Martin Köder (Istituto Archeologico Germanico Roma)**
*Indigene Siedlungen in Kampanien vom 8. - 5. Jh. v.Chr. Entwicklung und Wandel*
5. **Nadin Burkhardt (Istituto Archeologico Germanico Roma)**

*Kontaktbedingte Veränderungen in den Bestattungssitten der Indigenen und Griechen in Unteritalien und Sizilien (8. - 5. Jh. v.Chr.)*
6. **Andreas Thomsen (Istituto Archeologico Germanico Roma)**
*Indigene Zentralisierungsprozesse im 4. Jh. v.Chr.*

## ROOM D Art, Language and Religion – Arte, Linguaggio e Religione

**3D. Oriental Cults at Rome**
**Organizer:** Carlo Pavolini (Università della Tuscia)
**Discussant:** Serenella Ensoli (Seconda Università degli Studi di Napoli)

1. **Carlo Pavolini (Università della Tuscia)**
*I Culti Orientali sul Celio: Acquisizioni e Ipotesi Recenti*
2. **Patrizio Pensabene, Patrizia Calabria & Francesco Di Jorio (Università di Roma "la Sapienza")**
*Culto di Cibele e di Attis tra Palatino e Vaticano*
3. **Regina Gee**
*The Lucus Furrinae and the Syrian Sanctuary on the Janiculum: Encroachment, Renovation, Transformation*
4. **Claudia Tavolieri (Università della Tuscia) & Paola Ciafardoni (Independent Researcher)**
*Mithra. Un viaggio dall'Oriente a Roma: l'esempio del Mitreo del Circo Massimo*
5. **Anna Maria Marinelli (Istituto Centrale per il Restauro) & Barbara Provinciali**
*Il Mitreo di San Clemente a Roma. Il ruolo simbolico dell'acqua nel rito e il suo ruolo nel degrado dei materiali costitutivi del tempio e della scuola mitraica*
6. **Franz Xaver Schuetz & Chrystina Haeuber (Universität Regensburg)**
*The Temple of Isis et Serapis in Regio III in Rome*

## ROOM E Italy: Cultures in Contact – Italia: Culture in Contatto

**3E. La frontiera tirrenica: scambi, mobilità e interazione culturale nella Campania di età orientalizzante e arcaica**
**Organizer:** Marco Minoja (Direzione Regionale per i beni culturali e paesaggistici della Lombardia)
**Discussant:** Valeria Sampaolo (Soprintendenza per i Beni Archeologici delle Province di Napoli e Caserta)

1. **Alessia Ventriglia (Università degli studi di Macerata)**
*Diffusione, intersezione e formazione di Lingue e Alfabeti nella Campania Antica*
2. **Carmine Pellegrino (Università degli studi di Salerno)**
*Pontecagnano: L'uso della scrittura tra Etruschi, Greci e Italici*
3.**Gianluca Melandri (Università di Roma ' La Sapienza')**
*Aegyptiaca a Capua nel quadro dei traffici col mondo vicino-orientale tra età del ferro e orientalizzante*
4. **Lidia Falcone & Francesco Napolitano (Università degli studi di Napoli "Federico II")**
*L'orizzonte mediterraneo nei rapporti tra l'ager campanus ed il golfo di Napoli nella fase tardo-arcaica*
5. **Marco Minoja (Direzione Regionale per i beni culturali e paesaggistici della Lombardia)**
*ostea leuka: nuovi dati sulle tombe a dado di tufo a Capua*
6. **Mariassunta Cuozzo (Università degli studi del Molise)**
*Pontecagnano e i centri greci della Campania: processi di interazione e scambio in età orientalizzante*

## ROOM F Meetings of East and West – Incontri tra Oriente e Occidente

**3F. 4th century Caria: between Greeks and Persians, Defining a Carian Identity under the Hekatomnids**
**Organizer:** Olivier Henry (Koç University, Istanbul)
**Discussant:** Christopher Ratté (University of Michigan)

1. **Lars Karlsson (Uppsala University, Sweden)**
*Combining Greek architectural orders and orientalizing sculpture at Labraunda: a political statement*
2. **Ignasio Adiego (University of Barcelona)**
*Hecatomnid 'Carianization': Carian language and Hellenization*
3. **Koray Konuk (CNRS/ Institut Français d'Etudes Anatoliennes, Istanbul)**
*Coins and Identities under the Hekatomnids*
4. **Olivier Henry (Koç University, Istanbul)**
*4th Century Carian Funerary Architecture: a Cross-cultural Outcome*
5. **Pierre Debord (Michel de Montaigne-Bordeaux 3)**
*Zeus Pigindenos (Bargasa): au carrefour de deux cultures*

6. **Poul Pedersen (University of Southern Denmark)**
*The 4th century BC 'Ionian Renaissance' in European architecture: the synthesis of a meeting of Persian financial culture with Greek architectural tradition and Karian cultural ambitions?*

# WEDNESDAY 24 SEPTEMBER 09.00-11.00

## ROOM A The Punic World and its Neighbours – Il Mondo Punico e i Suoi Vicini

**4A. Fenici, Indigeni, Greci, Cartaginesi, Romani, Vandali. Stratificazione e interazione culturale a Olbia (Sardegna) dall'VIII sec. a. C. al V d. C.**
**Organizer:** Rubens D'Oriano (Soprintendenza per i Beni Archeologici per le Province di Sassari e Nuoro)
**Discussant:** Attilio Mastino (Università di Sassari)

1. **Paola Ruggeri (Università di Sassari)**
*Aspetti multiculturali della città romana*
2. **Giovanna Pietra (Independent Researcher)**
*I Romani a Olbia: dalla conquista della città punica all'arrivo dei Vandali*
3. **Giuseppe Pisanu (Soprintendenza Archeologica per le provincie di Sassari e Nuoro)**
*Olbia punica e il mondo tirrenico*
4. **Paola Cavaliere**
*Gli Indigeni nella città punica*
5. **Rubens D'Oriano (Soprintendenza Archeologica per le provincie di Sassari e Nuoro)**
*Indigeni,Fenici e Greci*

## ROOM B Exchanges in the Ancient Mediterranean – Scambi nel Mediterraneo Antico

**4B. Forms of contact and transformation processes in the Ancient Mediterranean: Rome and its provinces**
**Organizer & Discussant:** Maria Isabel D'Agostino Fleming (Museu de Arqueologia e Etnologia. Universidade de São Paulo, Brasil)

1. **Maria Isabel D'Agostino Fleming (Museu de Arqueologia e Etnologia. Universidade de São Paulo, Brasil)**
Black Burnished Ware: *manutenuzione della memoria tecnologica nella Britannia romana*
2. **Silvana Trombetta (Museu de Arqueologia e Etnologia. Universidade de São Paulo, Brasil)**
*La rappresentazione della vita quotidiana nei mosaici delle province romane della Gallia, Palestina e Nord dell'Africa*
3. **Marcia Severina Vasques (Universidade Federal do Rio Grande do Norte-UFRN, Brasil)**
*Les masques funéraires et l'identité culturelle en Égypte Romaine*
4. **Vagner Carvalheiro Porto (Museu de Arqueologia e Etnologia. Universidade de São Paulo, Brasil)**
*Reflexiones acerca del diálogo entre las élites locales de la Judea/Palestina con el Imperio Romano a partir de la iconografía de las monedas*
5. **Irmina Doneux Santos (Museu de Arqueologia e Etnologia. Universidade de São Paulo, Brasil)**
*Produzioni e costruzioni galloromane: alcuni esempi di differenti gradi di ibridazione romana e gallica nella cultura materiale*
6. **Tatiana Bina (Museu de Arqueologia e Etnologia. Universidade de São Paulo, Brasil)**
*La place des temples gallo-romains dans l'espace urbain*

## ROOM C Hellenes and Non-Hellenes – Elleni e Non-Elleni

**4C. Greek vases, Etruscan context**
**Organizer:** Dimitris Paleothodoros (University of Thessaly)
**Discussant:** Mario Torelli (Università degli Studi di Perugia)

1. **Cornelia Isler-Kerényi (Independent Researcher)**
*Dioniso ad Atene, dionisismo in Italia*
2. **Dimitris Paleothodoros (University of Thessaly)**
*Etruscan black-figure in context: local versus imported painted pottery in archaic funerary contexts in Etruria*
3. **Sian Lewis (Saint Andrews University)**
*Images of craft and trade in late black-figure and early red-figure attic vase-painting: rejecting the athenocentrist approach*
4. **Vincenzo Bellelli (CNR, Rome)**

*L'impatto del mito greco nell'Etruria orientalizzante: la ceramica figurata*
5. **Vladmir Stissi (Free University of Amsterdam, Holland)**
*Greek, Etruscan or Central Mediterranean? The roles of Greek pottery in Etruscan sanctuaries compared to its home-land*

## ROOM D Art, Language and Religion – Arte, Linguaggio e Religione

**4D. Miti, culti e luoghi sacri nell'ellenismo italico**
**Organizer:** Maria Josè Strazzulla (Università di Foggia)
**Discussant:** Adriano La Regina (Associazione Internazionale di Archeologia Classica)

1. **Adele Campanelli (Soprintendenza archeologica per l'Abruzzo)**
*Le divinità femminili nell'Abruzzo italico*
2. **Benjamin Rous (University of Amsterdam, the Netherlands)**
*Economising Latial sanctuaries: consumer choice and religion during the Late Republic*
3. **Daniela Liberatore (Università di Foggia)**
*Cultura artistica nei santuari italici: le decorazioni frontonali di Teate Marrucinorum*
4. **Stefania Capini (Soprintendenza archeologica per il Molise)**
*Santuari e territorio: nuove acquisizioni dal Sannio pentro*
5. **Tesse Stek (University of Amsterdam, the Netherlands)**
*Rural sanctuaries and ideas on settlement organisation in Republican Central Italy*

## ROOM E Italy: Cultures in Contact – Italia: Culture in Contatto

**4E. Culture a contatto in Campania. Processi di trasformazione tra V e IV secolo a.C.**
**Organizer:** Maria Bonghi Jovino (Università degli Studi di Milano)
**Discussant:** Stefano De Caro (Ministero per i Beni e le Attività Culturali)

1. **Angela Pontrandolfo**
*Poseidonia: dalla città greca all'egemonia lucana*
2. **Federica Chiesa (Università di Milano)**
*Contatti di culture nel quadro archeologico di Cales*
3. **Francesco Sirano (Soprintendenza per i Beni Archeologici delle Province di Napoli e Caserta)**
*Coroplastica sidicina. Produzione e consumo: fine VI - fine IV secolo a. C*
4. **Giovanna Greco (Università degli studi di Napoli "Federico II")**
*La definizione degli spazi pubblici a Cuma tra Greci e Sanniti*
5. **Valeria Sampaolo (Soprintendenza per i Beni Archeologici delle Province di Napoli e Caserta)**
*Evidenze dai nuovi scavi del fondo Patturelli di Capua*
6. **Maria Bonghi Jovino (Università degli Studi di Milano)**
*Il processo di trasformazione alla luce della documentazione santuariale di Capua*

## ROOM F Meetings of East and West – Incontri tra Oriente e Occidente

**4F. Constructing spaces: assessing architectural and decorative exchange between East and West**
**Organizer:** Rubina Raja (Aarhus University)
**Discussant:** Andreas Kropp (University of Nottingham)

1**. Friederike Hoebel (University of Cottbus, Germany)**
*Das Heiligtum im so genannten Venusareal in Heliopolis / Baalbek – Entwicklung vom lokalen Kult zum romanisierten Kultkomplex*
2. **Daniel Lohmann (University of Cottbus, Germany; German Archaeological Institute)**
*Giant strides towards Monumentality - The Architecture of the Jupiter Sanctuary in Baalbek/ Heliopolis*
3. **Jonathan Cole (University of Oxford)**
*Questions of origin and influence: investigating the evidence from the ports of Alexandria and Heracleion*
4. **Peter Stewart (Courtauld Institute of Art)**
*Totenmahl Reliefs and the Study of Roman Provincial Sculpture*
5. **Rubina Raja (Aarhus University, Denmark)**
*Religious spaces and traditions between east and west: the sanctuary of Zeus in the decapolis city of Gerasa*
6. **William Wootton (King's College, London)**
*Imitation and innovation: tracking technological exchange in hellenistic mosaics*

# WEDNESDAY 24 SEPTEMBER 11.30-13.30

## ROOM A The Punic World and its Neighbours – Il Mondo Punico e i Suoi Vicini

**5A. Identità e multiculturalità nella Sicilia di età coloniale (VIII-IV sec.a.C.)**
**Organizer**: Francesca Spatafora (Soprintendenza Beni Culturali e Ambientali di Palermo)
**Discussant**: Dieter Mertens (Istituto Archeologico Germanico Roma)

1. **Giancarlo Germanà Bozza (Independent Researcher)**
*Importazioni greco-orientali e fenicie nei santuari arcaici della Sicilia orientale*
2. **Christian Russenberger (Archäologisches Institut der Universität Zürich)**
*Monte Iato: letzte einheimische Kulturelemente um 300 v. Chr.*
3. **Rossana De Simone (Università degli Studi Palermo)**
*Le cretule del 'tempio C': motivi iconografici greci nella Selinunte punica*
4. **Francesca Spatafora (Soprintendenza Beni Culturali e Ambientali di Palermo)**
*Indigeni E Greci Negli Emporia Fenici Della Sicilia*
5. **Giovanni di Stefano (Università della Calabria)**
*Principi greci e comunità sicule in età storica in Sicilia. Indicatori funerari aristocratici*
6. **Annapaula Mosca (Università di Roma"La Sapienza")**
*Insediamenti rurali greci in Sicilia. Una frontiera verso i "barbari" fra paesaggi che mutano.*

## ROOM B Exchanges in the Ancient Mediterranean – Scambi nel Mediterraneo Antico

**5B. Roma en el Mediterráneo: caracterización de las relaciones entre el mundo autóctono y la implantación romana a través del análisis de diferentes aspectos del ámbito de las creencias**
**Organizers:** Oliva Rodríguez Gutiérrez (Universidad de Sevilla) & Valentina Da Pozzo (University of Reading)
**Discussants:** Manuel Bendala Galán (Universidad Autónoma de Madrid), Simon Keay (British School at Rome, University of Southampton)

1. **Diana Gorostidi (Institut Català d'Arqueologia Clàssica)**
*L'ambito italico: Conservadurismo itálico y oficialidad romana: los colegios sacerdotales de la ciudad de Tusculum. Novedades a través del estudio de la documentación epigráfica*
2. **Fernando Lozano (Universidad de Sevilla)**
*Graecia: El culto imperial: recepción, transformación y relecturas en las ciudades griegas*
3. **Fernando Prados Martínez (Université de Toulouse)**
*L'ambito italico: Conservadurismo itálico y oficialidad romana: los colegios sacerdotales de la ciudad de Tusculum. Novedades a través del estudio de la documentación epigráfica*
4. **Manuela Puddu (Independent Researcher)**
*Asia Minor: Incontro tra mentalità italica e mentalità greca nelle poleis dell'Asia Minore*
5. **Oliva Rodríguez Gutiérrez (Universidad de Sevilla) & Valentina Da Pozzo (AIAC; University of Reading)**
*Approccio generale ai contenuti della sessione: Revisione del concetto di "romanizzazione", nuove proposte e linee della attuale ricerca. Il mondo delle credenze religiose come oggetto d'analisi*
6. **Sebastiana Mele (Università degli Studi di Cagliari)**
*Hispania: La «romanizzazione» alla luce dell'archeologia funeraria nelle province ispaniche*

## ROOM C Hellenes and Non-Hellenes – Elleni e Non-Elleni

**5C. Beyond Identity in the Hellenistic East**
**Organizer:** Jennifer Gates-Foster (University of Texas at Austin)
**Discussant:** Susan Alcock (Joukowsky Institute for Archaeology and the Ancient World, Brown University)

1. **Andreas Kropp (University of Nottingham)**
*Limits of Hellenisation – 'Hellenistic' Basalt Temples in the Hauran*
3. **Jennifer Gates-Foster (University of Texas at Austin)**
*Consuming Culture: The Case of Hellenistic Nubia*
4. **Marc Waelkens (Katholieke Universiteit Leuven)**
*Indigenous versus Greek Identity in Hellenistic Pisidia. Myth or reality?*
5. **Nadine Boksmati (Directorate General of Antiquities, Lebanon)**

*Hellenistic Beirut: A Negotiated Urban Identity*
6. **Rachel Mairs (New York University & University of Oxford)**
*Identity and the Archaeological Record in Hellenistic Bactria*

## ROOM D Art, Language and Religion – Arte, Linguaggio e Religione

**5D. Immagini e parole. Convergenze e divergenze: Etruria, Cartagine, Roma**
**Organizer:** Filippo Delpino (Istituto di Studi sulle Civiltà Italiche e del Mediterraneo Antico)
**Discussant:** Ricardo Olmos (Escuela Española de Historia y Arqueología, Roma)

1. **Adriana Emiliozzi (Istituto di Studi sulle Civiltà Italiche e del Mediterraneo Antico)**
*Dialoghi prenestini su ciste e specchi figurati*
2. **Vincenzo Bellelli (Istituto di Studi sulle Civiltà Italiche e del Mediterraneo Antico)**
*Un settore specializzato del lessico etrusco: i nomi di vasi. Alcune considerazioni*
3. **Ida Oggiano & Paolo Xella (Istituto di Studi sulle Civiltà Italiche e del Mediterraneo Antico)**
*Comunicare con gli dei: parole e simboli sulle stele del tofet di Cartagine*
4. **Laura Ambrosini (Istituto di Studi sulle Civiltà Italiche e del Mediterraneo Antico, CNR)**
*Raffigurazioni e didascalie in etrusco sugli specchi di età ellenistica: alcuni casi-studio*
5. **Lorenza Ilia Manfredi (Istituto di Studi sulle Civiltà Italiche e del Mediterraneo Antico, CNR)**
*Iconografia e leggenda. Il linguaggio monetale di Cartagine*

## ROOM E Italy: Cultures in Contact – Italia: Culture in Contatto

**5E. Tra importazione e produzione locale: lineamenti teoretici e applicazioni pratiche per l'individuazione di modelli culturali. Il caso di Tarquinia**
**Organizer & Discussant:** Giovanna Bagnasco Gianni (Università degli Studi di Milano)

**1. Giovanna Bagnasco Gianni (Università degli Studi di Milano)**
*Ceramiche depurate a Tarquinia come evento: nascita, evoluzione e decadenza di un aspetto dell'identità locale a confronto con l'"altro"*
2. **Lucio Perego**
*Ceramiche di impasto di epoca arcaica. Identità e storia di una massiccia produzione*
3. **Muriel Geroli**
*Composizione e distribuzione degli apparati d'uso e dei "servizi" nella dislocazione delle strutture*
4. **Roberta Gulieri**
*Ceramiche di impasto di epoca villanoviana e orientalizzante: aspetti della costruzione di un'identità nella lunga durata*
5. **Silvia Bruni**
*L'apporto dell'analisi chimica alla ricostruzione degli aspetti formali e stilistici: la verifica delle associazioni riscontrate all'interno delle unità stratigrafiche*
6. **Veronica Duranti**
*Produzione in bucchero a Tarquinia. Una classe ceramica "simbolo" per la cultura etrusca: interferenze esterne e elaborazione locale*

## ROOM F Meetings of East and West – Incontri tra Oriente e Occidente

**5F. Formation d'une culture urbaine aux marges du désert syro-arabique: espaces urbains et périurbains**
**Organizer & Discussant:** Jean-Marie Dentzer (l'Université de Paris 1)

1. **Jean-Marie Dentzer (l'Université de Paris 1)**
*Introduction: présentation de la problématique*
2. **Jérôme Rohmer (l'Université de Paris 1)**
*Espace villageois et installations dispersées dans le Léja (Syrie du Sud)*
3. **Laila Nehmé (Centre National de la Recherche Scientifique)**
*Ressources hydrauliques, voies de communication, système défensif et mise en valeur agricole, ou comment les impératifs vitaux conditionnent l'emprise des sites de Pétra (Jordanie) et Hégra (Arabie Saoudite) dans des paysages semi-arides et arides*
3. **Manar Hammad (l'Université de Paris 1)**
*Les étapes du développement urbain de Palmyre*
4. **Michel Mouton (Centre National de la Recherche Scientifique)**

*Makaynun et son territoire: espaces agricoles, espaces sacrés, espaces communautaires d'un centre urbain régional du Yémen antique*
5. **Stephan Schmid (Universität zu Berlin)**
*Pétra ville nabatéenne: l'espace des vivants, l'espace des morts et l'espace des dieux*

# WEDNESDAY 24 SEPTEMBER 14.30-16.30

## ROOM A <u>The Punic World and its Neighbours – Il Mondo Punico e i Suoi Vicini</u>

**6A. Ritual Communities and Local Identities in the Iron Age-Archaic Western Mediterranean**
**Organizer:** Lela Urquhart (Stanford University)
**Discussant:** Sara Owen (University of Cambridge)

1. **Alfredo González-Ruibal & Rafael Rodríguez Martínez**
*Encounters in the ditch: ritual and the middle ground in an Iron Age hillfort in Galicia*
2. **Ana Delgado (Universitat Pompeu Fabra, Barcelona)**
*Intercambio, monumentalidad y ritual en el mundo tartésico*
3. **Lela Urquhart (Stanford University)**
*Rituals and community cohesion in western Sicily*
4. **Meritxell Ferrer Martín (Universitat Pompeu Fabra, Barcelona)**
*La (re-)creación de una memoria: la materialización de un "sentido de lugar" en la Sicilia occidental s. VIII-V a.C."*
5. **Mireia López-Bertran (Independent Researcher)**
*Modelling communities: Punic terracottas in rituals*
6. **Tamar Hodos (Bristol University)**
*Ritual Communities and Local Identities in Iron Age Sicily*

## ROOM B <u>Exchanges in the Ancient Mediterranean – Scambi nel Mediterraneo Antico</u>

**6B. Infrastrutture della navigazione e dei commerci nel Mediterraneo (età arcaica- I sec.d.C.): topografia dei litorali e dinamiche storico-economiche**
**Organizers:** José Perez Ballester (Universitat de València) & Marinella Pasquinucci (Università di Pisa)
**Discussant:** Carmen Aranegui (University of Valencia)

1. **Marinella Pasquinucci & Simonetta Menchelli (Università di Pisa)**
*Il sistema portuale di Pisa : dinamiche costiere, import-export, interazioni economiche e culturali (VII sec. a.C.- I sec. d.C.)*
2. **Hèlene Bernard & Marie-Pierre Jézégou (Département des Recherches Archéologiques Subaquatiques et Sous- Marines, Marseille)**
*Navigation et échanges sur les côtes méditerranéennes françaises dans l'Antiquité*
3. **Xavier Nieto & Marta Santos (Museu d'Arqueologia de Catalunya)**
*Navegación e intercambio en el N.E. de la Península Ibérica (s. VII a.C.- s. I dC)*
4. **Pilar Carmona (Universitat de València), G. Pascual (Universitat de València) & A. Ribera (Servei de Investigacions Arqueològiques Municipal de València)**
*Puertos y fondeaderos en la costa valenciana: interacciones económicas y culturales (s. VII a.E. - s. I d.E)*
5. **C. Berrocal & J. P. Ballester (Universitat de València)**
*Puertos y fondeaderos en la costa murciana: Interacciones económicas y culturales (s. VII a.E. – s. I d.E.)*

## ROOM C <u>Hellenes and Non-Hellenes – Elleni e Non-Elleni</u>

**6C. The New Self-Awareness of Local Populations in Greek Influenced Regions from the 4th to the 1st Century BC**
**Organizer:** Agnes Henning (Free University Berlin)
Discussant: Massimo Osanna (Università Matera)

1. **Agnes Henning (Free University Berlin)**
*Lucania in the 4th and 3rd century BC. Articulation of a new self-confidence instead of a migration theory*
2. **Alexander Butyagin (The State Hermitage Museum, St. Petersburg)**
*Borrows of the Bosporos kingdom in 4 cent. BC as a Greek-barbarian phenomenon*
3**. Daniela Piras (Eberhard Karls University Tubinga)**

*La nuova autoconsapevolezza dei Cari in età ellenistica: cause e modalità espressive alla luce dell'evidenza delle necropoli*
4. **Elisabeth Katzy (Free University Berlin)**
*Zwischen lokaler Tradition und Wandel: "Hellenisierung" nordmesopotamiens*
5. **Othmar Jaeggi (Basel University)**
*Hellenistic Influences in Iberian Sculpture*

## ROOM D Art, Language and Religion – Arte, Linguaggio e Religione

**6D. Linguaggi e tradizioni della pittura ellenistica in Italia e in Sicilia**
**Organizer:** Maurizio Harari (University of Pavia)
**Discussant:** Alessandro Naso (Università del Molise)

1. **Francesco La Torre**
*I sistemi di decorazione parietale nella Sicilia ellenistica: il caso di Licata*
2. **Ilaria Domenici (Università degli Studi di Pavia)**
*Paradigmi mitici e costanti antropologiche nella storia dei fratelli Vibenna: il caso della Tomba François di Vulci*
3. **Luigi Todisco (Università degli Studi di Bari)**
*Grande pittura e tarda ceramografia italiota*
4. **Mario Torelli & Francesco Marcattili (Università degli Studi di Perugia)**
*La seconda ondata della pittura ellenistica in Italia. La diffusione del I Stile nella penisola e la questione della luxuria*
5. **Maurizio Harari (University of Pavia)**
*La Tomba dei Festoni a Tarquinia e il problema critico della pittura greca postclassica*
6. **Paolo Moreno**
*Antefatto greco: nuove considerazioni sulla tomba dipinta di Agios Athanasios*

## ROOM E Italy: Cultures in Contact – Italia: Culture in Contatto

**6E. Crustumerium: I Latini tra Etruschi e Sabini**
**Organizer:** Francesco di Gennaro (Soprintendenza Archeologica di Roma & Università degli Studi di Cassino)
**Discussant:** Giovanni Colonna (Università di Roma ' La Sapienza')

1. **Angelo Amoroso**
*Crustumerium: caratteri di un insediamento di frontiera*
2. **Barbara Belelli Marchesini (Independent Research), Francesco di Gennaro (Soprintendenza Archeologica di Roma & Università degli Studi di Cassino) & Elly Weistra**
*Crustumerium: scavi dell'Istituto di Archeologia di Groningen a Monte Del Bufalo*
4. **Eero Jarva (University of Cambridge)& Ulla Rajala University of Oulu, Finland)**
*Crustumerium: trincea stradale urbana e area funeraria di Cisterna Grande*
5. **Luigi Finocchietti (Università degli Studi dell'Aquila)**
*Tra Crustumerium, Nomentum e Roma: confini e organizzazione del territorio*
6. **Richard Daniel De Puma & Paolo Togninelli (Museo Archeologico Territoriale di Monterotondo)**
*Crustumerium: i contatti sul fronte nordoccidentale*

## ROOM F Meetings of East and West – Incontri tra Oriente e Occidente

**6F. Hellenistic-Roman Coastal Settlements of the Southern Levant: Regional and Interregional Assessments**
**Organizers:** Katerina Galor & Tomasz Waliszewski (Brown University)
**Discussant:** Oren Tal (Tel Aviv University)

1. **Joseph Patrich**
*Hellenistic and Roman Berytus from Tryphon to Trajan: settlement and economy*
2. **Katharina Galor (Brown University)**
*Hellenistic and Roman Apollonia-Arsuf*
3. **Jean-Baptiste Humbert (École biblique et Archéologique Française de Jérusalem)**
*Une maison hellénistique aux murs peints à Gaza (Palestine)*
4. **Kevin Butcher (University of Warwick)**
*Hellenistic and Roman Berytus: regional and interregional exchange*
5. **Pierre-Louis Gatier (Centre National de la Recherche Scientifique)**
*Tyre, métropole de la Phénicie romaine*
6. **Tomasz Waliszewski (University of Warsaw, Poland)**

*Porphyreon, Chhim and the hinterland of Sidon in the Roman period*

# THURSDAY 25 SEPTEMBER 09.00-11.00

## ROOM A The Punic World and its Neighbours – Il Mondo Punico e i Suoi Vicini

**7A. Colonising a colonised territory: settlements with Punic roots in Roman times**
**Organizer:** Alicia Jiménez (Consejo Superior de Investigaciones Científicas)
**Discussants:** Peter van Dommelen (University of Glasgow) & David Mattingly (University of Leicester)

1. **Alicia Jiménez (Consejo Superior de Investigaciones Científicas)**
*Roman settlements/Punic ancestors: some examples from the necropolis of southern Iberia.*
2. **Carlos Cañete Jiménez (Consejo Superior de Investigaciones Científicas)**
*Retelling the tale: Ancient and contempory discourses about the Roman Colonisation*
3. **Josephine Quinn (University of Oxford)**
*Libyphoenician Cities of Roman Tripolitania*
4. **Manuel Bendala Galán (Universidad Autónoma de Madrid)**
*'Cultural continuity' in Baetica Province, a review of the problem and the concept*
5. **Rossella Colombi (Independent Researcher)**
*Indigenous settlements and Punic presence in Roman Republican Sardinia.*
6. **Jaime Vives-Ferrándiz Sánche (Museum of Prehistory, Valencia)**
*Romanisation in the far West: looking at local practices in North Africa*

## ROOM B Exchanges in the Ancient Mediterranean – Scambi nel Mediterraneo Antico

**7B. Portus, Ostia and the Ports of the Roman Mediterranean Contributions from Archaeology and History I: The Annonary Ports**
**Organizer:** Simon Keay (British School at Rome, University of Southampton)
**Discussant:**Geoffrey Rickman (University of St. Andrews)

1. **Simon Keay (British School at Rome, University of Southampton)**
*Portus and Puteoli: a Mutual Relationship*?
2. **Dario Bernal (Universidad de Cádiz)**
*Gades y los puertos romanos del Fretum Gaditanim. Evidencias arqueologicas..*
3. **Michael Heinzelmann (University of Berne)**
*Supplier of Rome or Mediterranean marketplace? The Changing Economic Role of Ostia after the Construction of Portus in the light of new Archaeological Evidence*
4. **H. Hurst (University of Cambridge)**
*Theory, symbolism and reality at the Port of Carthage*
5. **Emad Khalil (University of Alexandria, Egypt)**
*The Sea, the River and the Lake: All the waterways lead to Alexandria*

## ROOM C Hellenes and Non-Hellenes – Elleni e Non-Elleni

**7C. Scambi, mobilità individuale ed elaborazione culturale nelle isole dell'Egeo meridionale tra tardo Ellenismo ed Impero**
**Organizer:** Luigi M. Caliò (Università di Barcellona)
**Discussant:** Giorgio Rocco (Politecnico di Bari) & Enzo Lippolis (Università di Roma "La Sapienza")

1. **Elisabetta Interdonato (Università degli studi della Basilicata)**
*Romani ed Italici nell'Asklepeion di Kos*
2. **Isabella Baldini (Università degli studi di Bologna)**
*Mobilità di persone, proselitismo e affermazione del cristianesimo: il caso di Gortina di Creta*
3. **Luigi M. Caliò (Università di Barcellona)**
*Alessandria e la koinè architettonica dell'Egeo meridionale*
4. **Monica Livadiotti (Politecnico di Bari)**
*Processi di standardizzazione del cantiere ellenistico: il caso di Kos*

5. **Roberta Belli (Politecnico di Bari)**
*L'architettura funeraria a Rodi in età ellenistica: documentazione locale e forme di contatto*
6. **Guilio Vallarino (Università di Roma "La Sapienza")**
*Dediche altoimperiali da Cos per i Theoi Patrooi*

## ROOM D Art, Language and Religion – Arte, Linguaggio e Religione

**7D. Art on the move**
**Organizers:** Carol Mattusch & Kenneth Lapatin (George Mason University; The J.Paul Getty Museum)
**Discussant:** Carol Mattusch (George Mason University)

1. **A. A. Donohue (Bryn Mawr College)**
*Representation and the Villa Adriana*
2. **Elena Calandra (Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Liguria)**
*Monumentum non perenne: la tenda di Tolomeo II Filadelfo ad Alessandria*
3. **Jocelyn Penny Small (Rutgers University)**
*Copies and Visual Memory: The Alexander Mosaic*
4. **Kenneth Lapatin (The J. Paul Getty Museum)**
*Repatriation in Antiquity*
5. **Margaret M. Miles (University of California, Irvine)**
*Ornaments for Italy: Rededicating Statues in Republican Rome*

## ROOM E Italy: Cultures in Contact – Italia: Culture in Contatto

**7E. Gli Etruschi e gli altri: l'esempio di Veio**
**Organizer & Discussant:** Gilda Bartoloni (Università di Roma ' La Sapienza')

**1. Ferdinando Sciacca (Università "G.D'Annunzio" di Chieti-Pescara)**
*La metallotecnica orientalizzante e i rapporti con l'Oriente*
**2. Francesca Boitani (Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Etruria meridionale)**
*Riflessi della ceramica geometrica nella più antica pittura funeraria veiente*
**3. Iefke van Kampen**
*La statuaria e il rapporto con l'ambiente Nord Siriano*
**4. M. Paola Baglione (Università di Roma ' La Sapienza')**
*Un donario di Portonaccio e l'influenza greco insulare*
**5. Nancy Winter (Independent Researcher)**
*Le terrecotte architettoniche di I fase a Veio a confronto con il mondo greco*
**6. Valentino Nizzo & Silvia ten Kortenaar ("La Sapienza", Università di Roma)**
*Veio e Pithekoussai: il ruolo della comunità pithecusana nella trasmissione di tecniche ed oggetti*

## ROOM F Meetings of East and West – Incontri tra Oriente e Occidente

**7F. Palmira tra Oriente e Occidente**
**Organizer:** Maria Teresa Grassi (Università degli Studi di Milano)
**Discussant:** Fabio Betti (Università degli Studi di Milano)

1. **Maria Teresa Grassi & Marianna Castracane (Università degli Studi di Milano)**
*La romanità orientale e Palmira: nuove ricerche*
2. **Lilia Palmieri ( Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)**
*Il lusso privato in Oriente: analisi comparata dei gioielli delle signore di Palmira*
3. **Gioia Zenoni (Università degli Studi di Milano)**
*Modelli e mode fra Oriente e Occidente: le collane delle signore di Palmira*
4. **Francesca Ossorio (Università degli Studi di Milano)**
*Scultura e cultura materiale a confronto: i vasi per le offerte nei rilievi funerari maschili di Palmira*
5. **Andrea Baudini (Università degli Studi di Milano)**
*Ellenismo e Oriente Romano: città a confronto in un'unità solo apparente*
6. **Alberto Bacchetta & Ivan Bonardi (Università degli Studi di Milano)**
*L'edilizia residenziale della Siria romana: materiali, tecniche e sistemi costruttivi*

# THURSDAY 25 SEPTEMBER 11.30-13.30

## ROOM A The Punic World and its Neighbours – Il Mondo Punico e i Suoi Vicini

**8A. Corrientes culturales púnicas, Ibéricas y romanas en Cataluña**
**Organizer:** Isabel Rodà de Llanza (Institut Català d'Arqueologia Clàssica, Tarragone)
**Discussant:** Pere Izquierdo (Institut Català d'Arqueologia Clàssica)

1. **M.Carme Belarte (Investigadora ICREA, ICAC) & Jordi Principal (Museu d'Arqueologia de Catalunya)**
*¿Los romanos "iberizados"?. Construcción romana y tradición indígena en la Hispania Citerior mediteránea*
2. **Anna Gutiérrez García-Moreno (ICAC)**
*Recursos Lapídeos del Noreste de la Península Ibérica en Época Romana: Canteras y Ciudades*
3 **Josep Guitart (Catedrático de Arqueología de la Universitat Autònoma de Barcelona e Investigador del Institut Català d'Arqueologia Clàssica) & Ada Cortés (ICAC)**
*La arqueologìa de la casa romana en Cataluña*
4. **Josep Maria Palet (ICAC)**, **Héctor Orengo (ICAC), Ana Ejarque (ICAC), Itxaso Euba (ICAC) & Santiago Riera (Universitat de Barcelona)**
*Formas de paisaje de montaña y ocupación del territorio en los Pirineis orientales en época romana: estudios pluridisciplinares en el valle del Madriu-Perafita-Claror (Andora) y en la Sierra del Cadí (Cataluña)*
5. **Jesus Carruesco & Marta Prevosti (ICAC)**
*Aportaciones del mundo helenístico a una tipología de hábitat rural romano: casa-torre y casas fortificadas*
6. **Josep Macias Solé (ICAC), Joan J. Menchon Bes (Ayuntamiento Tarragona), Andreu Muñoz Melgar (Museu Bíblic Tarraconense) & Inmaculada Teixell Navarro (Museu Bíblic Tarraconense/Codex)**
*La acrópolis de Tárraco y la implantación urbana del culto imperial en la capital de la Hispania Citerior*

## ROOM B Exchanges in the Ancient Mediterranean – Scambi nel Mediterraneo Antico

**8B. Portus, Ostia and the Ports of the Roman Mediterranean Contributions from Archaeology and History II: The Regional Ports**
**Organizer:** Giulia Boetto (Centre Camille Jullian, Université d'Aix-en-Provence)
**Discussant:** Geoffrey Rickman (University of St. Andrews)

1. **J. A. Remola & Josep M. Macias Solé (Museu Nacional Arqueològic de Tarragona & Institut Catalá d'Arqueología Clàsica)**
*Portus Tarraconensis (Hispania Citerior)*
2. **F. Amores & D. Gonzalez Acuna (Universidad de Sevilla)**
*Hispalis, Puerto de la Betica*
3. **S. Ramallo (Universidad de Murcia)**
*Nuevas perspectivas sobre el puerto romano de Carthago-Nova*
4. **Giulia Boetto (Centre Camille Jullian, Université d'Aix-en-Provence)**
*Le port vu de la mer: l'apport de l'archeologie navale a l'etude des ports antiques*
5. **Cristophe Morhange (CNRS CEREGE UMR 6635, Universite d'Aix-Marseille), T. Gambin (University of Malta/Aurora trust) & N. Marriner (CNRS CEREGE UMR 6635, Universite d'Aix-Marseille)**
*Ancient harbours and sedimentary archives in the western Mediterranean: examples from Algeria and Malta*

## ROOM C Hellenes and Non-Hellenes – Elleni e Non-Elleni

**8C. Religione come sistema di comunicazione: networks e rituali nei santuari tradizionali greci di età romana**
**Organizer:** Marco Galli (Univerisità di Roma 'La Sapienza')
**Discussant:** Susan Alcock (Joukowsky Institute for Archaeology and the Ancient World, Brown University)

1. **Andrea Baudini (Univerisità di Milano)**
*I rituali dell`Orthia a Sparta come veicolo di autorappresentazione di un`elite civica*
2. **Annalisa Lo Monaco (Univerisità di Roma 'La Sapienza')**
*Fuori dall'Altis. L'attività edilizia ad Olimpia nel II sec. a.C.*
3. **Enzo Lippolis (Univerisità di Roma 'La Sapienza')**
*Eleusi, santuario dell'Impero*
4. **Jochen Griesbach (Ludwig-Maximilians-Universität, München)**
*Die Ehrenstatuen im Apollon-Heiligtum von Delos*
*zwischen Herrscherrepräsentation und bürgerlicher Selbstdarstellung*

5. **Marco Galli (Univerisità di Roma 'La Sapienza')**
*Lo spazio dei misteri: nuove forme di comunicazione nei santuari di II sec. d. C.*
6. **Milena Melfi (University of Oxford)**
*'Vestigiis revolsorum donorum tum donis dives erat' (Liv. XLV,28): reconsidering the early Roman presence in the Asklepieia of Greece*

## ROOM D Art, Language and Religion – Arte, Linguaggio e Religione

**8D. Trasformazioni di spazio urbano e scultura a Roma**
**Organizer**: Lucrezia Ungaro (Comune di Roma, Sovraintendenza ai Beni Culturali)
**Discussant**: Alessandro Viscogliosi (Università di Roma "La Sapienza")

1. **Marina Piranomonte (Soprintendenza Archeologica di Roma) & Francisco Marco**
*Il demone e la ninfa. Abraxas e Anna Perenna: considerazioni sul sincretismo religioso dei Romani*
2. **Alexander Kruglov (The Hermitage Museum, St. Petersburg)**
*Hellenistic Sculpture in Rome: the case for the Venus of Tauris*
3. **François Queyrel (Ecole pratique des Hautes Etudes, équipe Histara)**
*Trait à la sculpture hellénistique à Rome*
4. **Anita Lalle (Independent Researcher)**
*Le raffigurazioni di Gentes e Nationes nel Foro di Nerva: segno di potere, e di pacificazione*
5. **Lucrezia Ungaro (Comune di Roma, Sovraintendenza ai Beni Culturali)**
*Cicli statuari nei Fori Imperiali e propaganda imperiale da Augusto a Traiano*
6. **Stefania Fogagnolo (Indipendent Researcher) & Federica Michela Rossi (Università di Roma "La Sapienza")**
*Il Templum Pacis come esempio di trasformazione del paesaggio urbano e di mutamenti culturali dalla prima età imperiale ai primi del '900*

## ROOM E Italy: Cultures in Contact – Italia: Culture in Contatto

**8E. Etruria ellenistica**
**Organizer:** Vincent Jolivet (Ecole française de Rome)
**Discussant:** Liza Fentress (Associazione Internazionale di Archeologia Classica)

1. **Gilles van Heems (Université Lumière, Lyon 2)**
*Lingua e cultura etrusca*
2. **Laurent Haumesser (Université Grenoble II Pierre-Mendès)**
*Mondo funerario*
3. **Luca Pulcinelli**
*Cinte murarie ed urbanismo*
4. **Simona Rafanelli (Museo Civico Archeologico "Isidoro Falchi" di Vetulonia, Pescaia)**
*Religione*
5. **Laura Ambrosini (Istituto di Studi sulle Civiltà Italiche e del Mediterraneo Antico, CNR)**
*Produzione artigianale ed artistica*

## ROOM F Meetings of East and West – Incontri tra Oriente e Occidente

**8F. Hellenization and Romanization of the Land of Israel: new archaeological evidence**
**Organizer & Discussant:** Moshe Fischer (Tel Aviv University)

1. **Moshe Fischer (Tel Aviv University)**
*Greece and Rome in the Near East: General Aspects, Problematic and State of Research of Ancient Israel – Introductory remarks*
2. **Rina Talgam (The Hebrew University of Jerusalem)**
*Hellenism in Byzantine Palaestina and Arabia: Mosaic Art as a Test Case*
3. **Werner Eck (Universität zu Köln)**
*Griechisch und Latein: Die Bedeutung der beiden Herrschaftssprachen in Palaestina von Alexander bis zum Ende der römischen Herrschaft*
4. **Oren Tal (Tel Aviv University)**
*Palestine in Transition from Orientalism to Hellenism*
5. **Boaz Zissu (Bar-Ilan University, Israel)**
*The Archaeology of the Second Jewish Revolt against Rome (The Bar Kokhba Revolt): New Insights*
6. **Moshe Fischer (Tel Aviv University)**

*Concluding Session: Hellenization and Romanization of Ancient Israel With or Without Quotation Marks: Theories vis-à-vis Archaeological and Literary Evidence*

# THURSDAY 25 SEPTEMBER 14.30-16.30

## ROOM A The Punic World and its Neighbours – Il Mondo Punico e i Suoi Vicini

**9A. Punici, Greci e Romani a Leptis Magna e Sabratha: un incontro di culture fra Ellenismo e età imperiale**
**Organizer:** Antonino di Vita (Universtia degli studi di Macerata)
**Discussant:** Ernesto De Miro

1. **Antonino di Vita (Università degli Studi di Macerata)**
*I mausolei punici di Sabratha e l'impianto urbano della città ellenistica: prodotti di un sincretismo culturale*
2. **Benedetta Bessi (John Cabot University, Rome)**
*Le città dei morti: ritualità e tipologia delle necropoli di Sabratha*
3. **Francesco Tomasello (Università degli Studi di Catania)**
*Tradizione locale e influssi esterni nell'architettura punica di Sabratha*
4. **Giorgio Rocco (Politecnico di Bari)**
*Tradizione locale e influssi esterni nei tre templi giulio-claudii del Foro Vecchio di Leptis Magna*
5. **Mabrok Al Zanati (Department of Antiquities Sabratha, Libya)**
*Motivi alessandrini e tradizione punica in due tombe di Sabratha.*
6. **Nicola Bonacasa (Università degli Studi di Palermo)**
*Roma in area punica: le terme di Sabratha*

## ROOM B Exchanges in the Ancient Mediterranean – Scambi nel Mediterraneo Antico

**9B. Produzione e circolazione di ceramiche e anfore di area tirrenica centro-meridionale (metà/fine IV secolo a.C. - I secolo d.C.): i dati della ricerca archeologica e archeometrica**
**Organizer:** Gloria Olcese (Università di Roma "La Sapienza")
**Discussant:** Fausto Zevi (Università di Roma 'La Sapienza')

1. **D. Asensio i Vilarò (Universitat Autònoma de Barcelona ; ROCS S.C.P)**
*La circulacion de productos italicos en la Peninsula Ibérica entre lo siglos IV y I a.C.*
2. **L. Long (Département des Recherches Archéologiques Subaquatiques et Sous- Marines, Marseille) & G.Volpe (Università di Foggia)**
*La circulation des amphores et des céramiques italiques: la situation des épaves en France méridionale*
3. **Gloria Olcese (Università di Roma "La Sapienza")**
*Produzione e circolazione di anfore dell'Italia centro meridionale (Etruria meridionale, Lazio, Campania): nuovi dati archeologici e archeometrici*
4. **Letizia Ceccarelli (University of Cambridge) Helga Di Giuseppe (Associazione Internazionale di Archeologia Classica), A. Ferrandes (Università di Roma, "La Sapienza"), A. Rinaldi (Università di Roma, La Sapienza) & E. Stanco (Soprintendenza Archeologica Napoli e Caserta)**
*Le ceramiche a vernice nera nel IV e III secolo a.C.: un primo inquadramento delle produzioni di Roma e di altri centri di area etrusco-laziale (Etruria meridionale, Lazio)*
5. **T. Bezeczky (Institut für Kulturgeschichte der Antike der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Wien)**
*Italian wine in the Eastern Mediterranean: Amphorae from Etruria, Latium, Campania in the 4$^{th}$ century B.C. to the 1$^{st}$ century A.D.*
6. **Fabienne Olmer (CNRS-UMR 5140, LATTES)**
*Amphores en Gaule aux IIe et Ier siècle avant notre ère. Aspects épigraphiques, quantitatifs et économiques*

## ROOM C Hellenes and Non-Hellenes – Elleni e Non-Elleni

**9C. Expressions of cultural exchange in Roman Greece**
**Organizer:** Maria Papaioannou (University of New Brunswick)
**Discussant:** Günther Schörner (Friedrich-Schiller-Universität Jena)

1. **Giovanna Falezza (Università degli Studi di Padova)**
*L'incontro tra mondo greco e mondo romano attraverso lo studio dei luoghi di culto della Macedonia romana*

2. **Marianna Bressan & Paolo Bonini (Università di Padova)**
*Tradizione e romanità nella Grecia imperiale: convivenza o integrazione?*
3. **E.Gounari (University of Thessaloniki)**
*I mosaici romani di Filippi (Macedonia): evidenza per la presenza dei Romani nella città e per i suoi relazioni con i Greci*
4. **Marina Albertocchi (Università Cà Foscari)**
*Considerazioni sul programma decorativo della 'Casa Romana' di Coo: modelli dell'abitare tra impero e provincia*
5. **Paolo Vitti, Massimo Vitti**
*Presenze romane nella città di Trezene in Argolide*
6. **Maria Papaioannou (University of New Brunswick)**
*East meets West: The pottery evidence from Abdera*

## ROOM D Art, Language and Religion – Arte, Linguaggio e Religione

**9D. The Gardens of the Ancient Mediterranean: cultural exchange through horticultural design, technology, and plants**
**Organizer:** Kathryn Gleason (Cornell University)
**Discussant:** Bettina Bergmann (Mount Holyoke College, Massachusetts

1. **Ann Kuttner (The University of Pennsylvania**)
*Cultured Cultivation: Pergamon, Rome, and an Empire of Gardens*
2. **James Schryver (University of Minnesota-Morris**)
*The Late Antique and Early Medieval Gardens of the East*
3. **Kathryn Gleason (Cornell University)**
*Constructing Nature: the built garden*
4. **Elizabeth Macaulay-Lewis (University of Oxford)**
*Imported exotica: constructing a model for the study of the ancient plant trade*.
5. **Rona Evyasaf (Hebrew University, Israel)**
*Gardens at a Crossroads: The Influence of Persian and Egyptian Gardens on the Hellenistic Royal Gardens of Judea*

## ROOM E Italy: Cultures in Contact – Italia: Culture in Contatto

**9E. Marche: uno "snodo" nell'Adriatico antico**
**Organizer:** Sergio Rinaldi Tufi (Università di Urbino "Carlo Bo")
**Discussant:** Giuliano de Marinis (Soprintendenza archeologica delle Marche)

1. **Gianfranco Paci (Università di Macerata)**
*Le due sponde dell'Adriatico romano attraverso le testimonianze epigrafiche*
2. **Giuliano de Marinis & Mara Silvestrini (Soprintendenza archeologica delle Marche)**
*Comunicazioni e scambi in Adriatico: i precedenti in età protostorica e preromana. Il cantiere-laboratorio di Matelica*
3. **Maria Elisa Micheli e Anna Santucci (Università di Urbino "Carlo Bo")**
*Ellenismo: produzioni e consumo*
4. **Maurizio Landolfi (Soprinendenza Archeologica delle Marche)**
*L'esperienza di Numana e Ancona. I rapporti con il mondo greco fra VI e III secolo a.C.: resistenze, ricezioni e metamorfosi*
5. **Sergio Rinaldi Tufi (Università di Urbino "Carlo Bo")**
*Morte e sepoltura. Circolazione di temi e motivi nell'arte funeraria di età romana*
6. **Luigi Dall'Aglio & Sandro De Maria (Università di Bologna)**
*Il territorio delle Marche e l'Adriatico in età romana*

## ROOM F Meetings of East and West – Incontri tra Oriente e Occidente

**9F. Acculturation sur la frontière orientale de l'empire romain : l'exemple de Zeugma et de son cadre de vie**
**Organizer and Discussant:** Catherine Abadie-Reynal (Université de Nancy 2)

1. **N. Dieudonné-Glad & O. Dussart (Université de Poitiers) & (INRAP)**
*Vitres, grilles de fenêtres et romanisation de l'habitat à Zeugma*
2. **J.-P. Darmon**
*Peut-on déceler des traits iranisants dans l'iconographie des mosaïques de la maison de la Télétè à Zeugma?*
3. **C. Guintard & G. Rousseau (Ecole nationale Vétérinaire de Nantes)**
*Archeozoological study of the evolution of the consumption of meat at Zeugma*

4. **A.-S. Martz (Université de Nancy 2, CNRS-EA 1132)**
*La brittle ware, une vaisselle multiculturelle. L'exemple de Zeugma*
5. **Catherine Reynal (Université de Nancy 2, CNRS-EA 1132)**
*L'architecture domestique à Zeugma au IIIe s. ap. J.-C.: l'influence romaine et orientale*
6. **Mehmet Önal (Musée de Gaziantep, Turkey)**
*Figures of some gods and goddesses, and culture meeting on the Zeugma seal impressions*

# FRIDAY 26 SEPTEMBER 9.00-11.00

## ROOM A The Punic World and its Neighbours – Il Mondo Punico e i Suoi Vicini

**10A. Libya and North Africa in Archaic and Classical times: reconsidering the role of the local communities in the light of the recent archaeological investigations**
**Organizer:** Lucia Mori (Università della Tuscia; Università di Roma "La Sapienza")
**Discussant:** Mario Luni (Università degli Studi di Urbino)

1. **Claudia Cardinali, Francesca Uttoveggio & Oscar Mei (Università degli Studi di Urbino)**
*Archaic Cyrene and evidence of Libyan presence*
2. **Lucia Mori (Università degli Studi di Urbino)**
*Between Sahara and the Mediterranean Coast: the archaeological research in the oasis of Fewet (Fezzan Libyan Sahara) and the rediscovery of the Garamantes*
3. **Maria Carmela Gatto (Yale University)**
*The Garamantes of the Fezzan: imported pottery and local productions*
4. **Doris Bages (Université Paul Valéry, Montpellier III)**
*Le tophet de Cirta ou le sanctuaire punique de Constantine (Algérie)*
5. **Stefano De Angeli & Stefano Finocchi (Università degli Studi della Tuscia)**
*Origine e diffusione dei canali idrici drenanti (qanats/foggaras) in Africa settentrionale in età antica*

## ROOM B Exchanges in the Ancient Mediterranean – Scambi nel Mediterraneo Antico

**10B. Fabrication et fonctions: les "cultures en contact" et la céramique commune**
**Organizer:** Julien Zurbach (Ecole française d'Athènes) & Arianna Esposito (Université de Lille)
**Discussant:** M. P. Rouillard (Centre national de la recherche scientifique)

1. **Arianna Esposito (Université de Lille) & Julien Zurbach (Ecole française d'Athènes)**
*Les céramiques communes et les problèmes de l'acculturation : perspectives historiographiques et problématiques*
2. **Corinne Sanchez (Centre national de la recherche scientifique)**
*L'organisation des productions céramiques sur l'arc atlantique : l'exemple de l'Aquitaine romaine*
3. **Ivan D'Angelo (Università di Napoli "L'Orientale")**
*Le produzioni locali di ceramica comune in età arcaica a Cirene dagli scavi alla "Casa del Propileo" e le attestazioni delle multifunzionali "collared bowls"*
4. **Jean-Sébastien Gros (University of Thessaly)**
*Singularités locales de la céramique commune aux VIIIe et VIIe siècles en Grèce Centrale*
5. **Maria Trapichler (University of Vienna)**
*Cooking vessels as cultural marker? Form and Function of Cooking Pots from the Greek city of Velia in Western Lucania from ca 400 to 200 B.C.*
6. **Sandrine Marquié (Centre de Recherches Archéologiques, Belgique)**
*La vaisselle de table au Proche-Orient aux IIIe et IVe s. de notre ère*

## ROOM C Hellenes and Non-Hellenes – Elleni e Non-Elleni

**10C. Tracia e Dacia**
**Organizer & Discussant:** Vlad Nistor (University of Bucharest)

1. **Mariana Egri (Cambridge University) & Aurel Rustoiu (Institute of Archaeology and Art History, Romania)**
*Mediterranean wine and Dacian conviviality*
2. **Peter A. Dimitrov (New Bulgarian University)**
*The case of Thracians and Greeks in the north-eastern Aegean*
3. **Mikhail Treister (Independent researcher)**

*Bronze and Silver Greek, Macedonian and Etruscan vessels in Scythia*
4. **Constantin Augustus Barbulescu**
*Des importations romaines dans l'espace de la Dacie Méridionale (II e siècle av. J. –Ch. – I e siècle après J.-Ch.)*
5. **Milena Tonkova (National Archaeological Institute with Museum, Sofia, Bulgaria)**
*Greek style in Hellenistic Thrace jewellery: Jewels and harness decoration*
6. **Sorin Vasilescu (University of Bucharest)**
*Tropeum Traiani*

## ROOM D Roman and Barbarian – Romani e Barbari

**10D. Roman and barbarian**
**Organizer:** Renate Thomas (Römisch-Germanisches Museum Köln/Archäologisches Institut der Universität zu Köln)
**Discussant:** Ben Russell (University of Oxford)

1. **Ben Russell (University of Oxford)**
*Sarcophagi in Roman Britain: a link to the Mediterranean*
2. **Peter Halkon (University of Hull)**
*Britons and Romans in an East Yorkshire Landscape*
3. **Philip Tite (Williamette University)**
*'Reading' and 'Re-Reading' the Frampton Mosaics: Religious Innovation and the Construction of Cultural Identity in Roman Britain*
4. **Elizabeth Greene (University of North Carolina)**
*Ethnic identifiers in the material culture of the Roman Auxilia? A case study from the western frontier*
5. **Leonhard Schumacher (Institut für Alte Geschichte; Universität Mainz)**
*Die fast perfekte Romanisierung des Barbaren*
6. **Renate Thomas (Römisch-Germanisches Museum Köln/Archäologisches Institut der Universität zu Köln)**
*Römische Wandmalerei als Medium der Identitätsfindung im Zentrum und in den Provinzen*

## ROOM E Italy: Cultures in Contact – Italia: Culture in Contatto

**10E. Un ponte tra europa continentale e mondo mediterraneo: la Gallia Cisalpina alle soglie della romanizzazione (II - I sec. a.c.)**
**Organizer:** Roberto Knobloch (Università di Roma "La Sapienza"; Università di Milano)
**Discussant:** TBA

1. **Antonella Lumacone (Università di Roma "La Sapienza"), Walter Grossi & Roberto Knobloch (Università di Roma "La Sapienza"; Università di Milano)**
*I rituali funerari*
2. **Alessandro Morandi (Università di Roma "La Sapienza")**
*L'individuazione onomastica e gli aspetti linguistico-culturali*
3. **Antonio Sartori (Università degli Studi di Milano)**
*I Romani e la cosiddetta Insubria: scontri, incontri, confronti*
4. **Massimiliano Di Fazio (Università di Roma "La Sapienza") & Armando Cherici**
*L'armamento: dal guerriero celtico al legionario romano*
5. **Maria Elena Iuliano (Università di Roma "La Sapienza")** & **Walter Grossi**
*Abbigliamento e ornamenti tra fradizione e innovazione*
6. **Paola Piana Agostinetti (Independent Researcher)**
*Cibo, vasellame e utensili da mensa e da cucina*

## ROOM F Meetings of East and West – Incontri tra Oriente e Occidente

**10F. La Cilicia dall'età classica al tardo antico: cultura, società, economia**
**Organizer:** Eugenia Equini Schneider (Università di Roma "La Sapienza")
**Discussant:** Chiara Morselli (Università di Trieste)

1. **Eugenia Equini Schneider (Università di Roma "La Sapienza")**
*Spazi di vita, spazi di attività e trasformazioni sociali nella provincia di Cilicia: il caso di Elaiussa Sebaste* **(introduzione)**
2. **Claudia Tempesta (Università degli Studi di Roma "Sapienza")**
*Egiziani in Cilicia e Cilici in Egitto: Scambi politici, culturali e commerciali nel Mediterraneo in età Ellenistica*

3. **Detlev Wannagat (Rostock University, Germany)**
*Architecture of Power. The Zeus-Olbios Sanctuary in Rough Cilicia*
4. **Emanuela Borgia (Università di Roma "La Sapienza")**
*Evergetismo e committenza nella Cilicia romana*
5. **Adele Federica Ferrazzoli (Università di Roma "La Sapienza")**
*Economia della Cilicia romana: alcuni esempi di indicatori archeologici*
6. **Levent Zoroğlu (Konya Üniversitesi)**
*Transition from Persian to the Hellenistic period: evidences from Kelenderis in Rough Cilicia*
7. **Giovanni Salmeri**
*Mopso: un indovino di Cilicia tra letteratura e archeologia*

# FRIDAY 26 SEPTEMBER 11.30-13.30

## ROOM A The Punic World and its Neighbours – Il Mondo Punico e i Suoi Vicini

**11A. Incontro tra romani e meroiti: due identita' culturali a confronto**
**Organizer:** Maria Iride Pasquali (Università di Roma "La Sapienza")
**Discussant:** Luisa Bongrani (Università di Roma "La Sapienza")

1. **Alexandra Riedel (University of Technology, Cottbus)**
*Ptolemäische und Römische Einflüsse in der Architektur der Meroitischen Königsstadt Naga / Sudan*
2. **Amarillis Pompei (Independent Researcher)**
*La rappresentazione del potere: due ideologie a confronto*
3. **Luisa Bongrani (Università di Roma "La Sapienza")**
*Ideologie politiche territoriali di Roma e Meroe: dallo scontro alla convergenza sinergica*
4. **Maria Iride Pasquali (Università di Roma "La Sapienza")**
*Contatti e influenze religiose tra romani e meroiti*
5. **Rossella Fabiani (Independent Researcher)**
*Le vie del commercio di Roma e di Meroe*

## ROOM B Exchanges in the Ancient Mediterranean – Scambi nel Mediterraneo Antico

**11B. Harbour to Desert, Emporium to Sanctuary: North African Landscapes of Economic and Social Exchange in the Roman Imperial Period**
**Organizer:** Karen Heslin (University of Oxford)
**Discussant:** Andrew Wilson (University of Oxford)

1. **Candace Vaden (Exeter College, University of Oxford)**
*Southern Mediterranean Port Cities as Microcosms of Connectivity*
2. **Victoria Leitch (Hertford College, University of Oxford)**
*Trade in North African Cookwares*
3. **Sanda Heinz (St. Cross College, University of Oxford)**
*Mutual Cultural Exchange: Egyptian Artefacts in the Roman Landscape*
4. **Matthew M. McCarty (Lincoln College, University of Oxford)**
*Trading (with) Tanit, bartering (with) Baal: 'native' gods and votive (ex)change in Roman Africa*
5. **Katja Schörle (Corpus Christi College, University of Oxford)**
*From Harbour to Desert: An economic integrated interface on the Red Sea and its impact on the Eastern Egyptian desert*
6. **Karen Heslin (Merton College, University of Oxford)**
*Emerging Markets: Import Replacement in Roman North Africa*

## ROOM C Hellenes and Non-Hellenes – Elleni e Non-Elleni

**11C. Interaction, Urbanisation and Cultural Changes in the Balkans**
**Organizer:** Marina Prusac (University of Oslo)
**Discussant:** Arja Karivieri (Stockholm University; Istituto svedese di studi classici a Roma)

1. **Marina Prusac (University of Oslo)**
*Hybrid deities in the creolised landscape of South Dalmatia 100 BC-AD 400*

2. **Arja Karivieri (Stockholm University; Istituto svedese di studi classici a Roma)**
*Creating contacts: trade and exchange along Via Egnatia from the Roman to the Early Byzantine period*
3. **Jagoder Meder**
*Black-white floor mosaics of the East Adriatic coast: Testimonies of the early connections between Roman Empire and east adriatic coast*
4. **Emilio Marin (Università di Split (Croazia), Ambasciata di Croazia presso la Santa Sede)**
*The Augustus Sculpture at Narona*
5. **Sara Santoro (Università di Parma)**
*Epidamnos, Dyrrachium, Dyrrachion: trasformazioni urbanistiche e culturali di un porto fra Oriente e Occidente*
6. **Kristina Glicksman (University of Oxford)**
*Cultural interaction and economic ambition in Roman Dalmatia*

## ROOM D Roman and Barbarian – Romani e Barbari

**11D. Le rôle de *Durocortorum* (Reims) capitale de la cité des Rèmes dans la romanisation de la *Gallia Belgica***
**Organizer:** Ricardo Gonzalez-Villaescusa (Université de Reims - Champagne Ardenne)
**Discussant:** Robert Neiss (Ancien Conservateur du patrimoine Archéologie)

1. **Didier Bayard (Ancien Conservateur du patrimoine Archéologie)**
*Samarobriua (Amiens), capitale de la ciuitas Ambianorum*
2. **Franck Gama**
*Diuidorum (Metz), capitale de la ciuitas Mediomatricorum*
3. **Stéphane Sindonino, François Berthelot, Agnès Balmelle, Ricardo Mar & Maxence Poirier**
*Urbanisme et programme monumental de la ville de Reims/Durocortorum entre le Ier et le IVè siècle ap. J.-C.*
4. **Ricardo González Villaescusa & Alain Koehler**
*Les campagnes et les villes: l'exemple de Reims*
5. **Ph. Rollet & Robert Neiss**
*L'oppidum et la ville gallo-romaine précoce de Reims/Durocortorum*
6. **S. Fichtl**
*Les cités de la Gaule Belge à la veille de la guerre des Gaules et la transformation de Reims/Durocortorum en chef-lieu de province*

## ROOM E Italy: Cultures in Contact – Italia: Culture in Contatto

**11E. Architettura ellenistica a Roma e in area centro-italica: percorsi formativi e tendenze culturali tra II e I secolo a.C.**
**Organizer:** Alessandro D'Alessio (Università di Roma "La Sapienza")
**Discussant:** Eugenio La Rocca (Università di Roma "La Sapienza")

1. **Aldo Borlenghi (Università di Roma "La Sapienza")**
*Il* campus *in area centro-italica: tipologia e strutture di uno spazio pubblico*
2. **Alessandro D'Alessio (Università di Roma "La Sapienza")**
*Architetture terrazzate e sostruite italiche in età tardo-repubblicana: spazi, funzioni, paesaggi*
3. **Chiara Giatti (Università di Roma "La Sapienza")**
*L'architettura sepolcrale tra il II ed il I secolo a.C.: modelli culturali e scelte architettoniche nei monumenti funerari di Roma in età tardo-repubblicana*
4. **Francesca Caprioli (Università di Roma "La Sapienza")**
*Il tempio B dell'Area Sacra di Largo Argentina: architettura e funzioni di un edificio di culto in età tardo-repubblicana*
5. **Stella Falzone (Università di Roma "La Sapienza")**
Luxuria privata. *Edilizia abitativa e arredo decorativo a Ostia e a Roma in età tardo-repubblicana*
6. **Massimo Vitti**
*Aedes Castoris et Pollucis in Circo*

## FRIDAY 26 SEPTEMBER 14.30 – 16.30 FINAL PLENARY SESSION

**3. Imperial Rome and the meeting of cultures**
Andrea Carandini, Filippo Coarelli, Pierre Gros, Eugenio La Rocca, Emilio Rodriguez Almeida